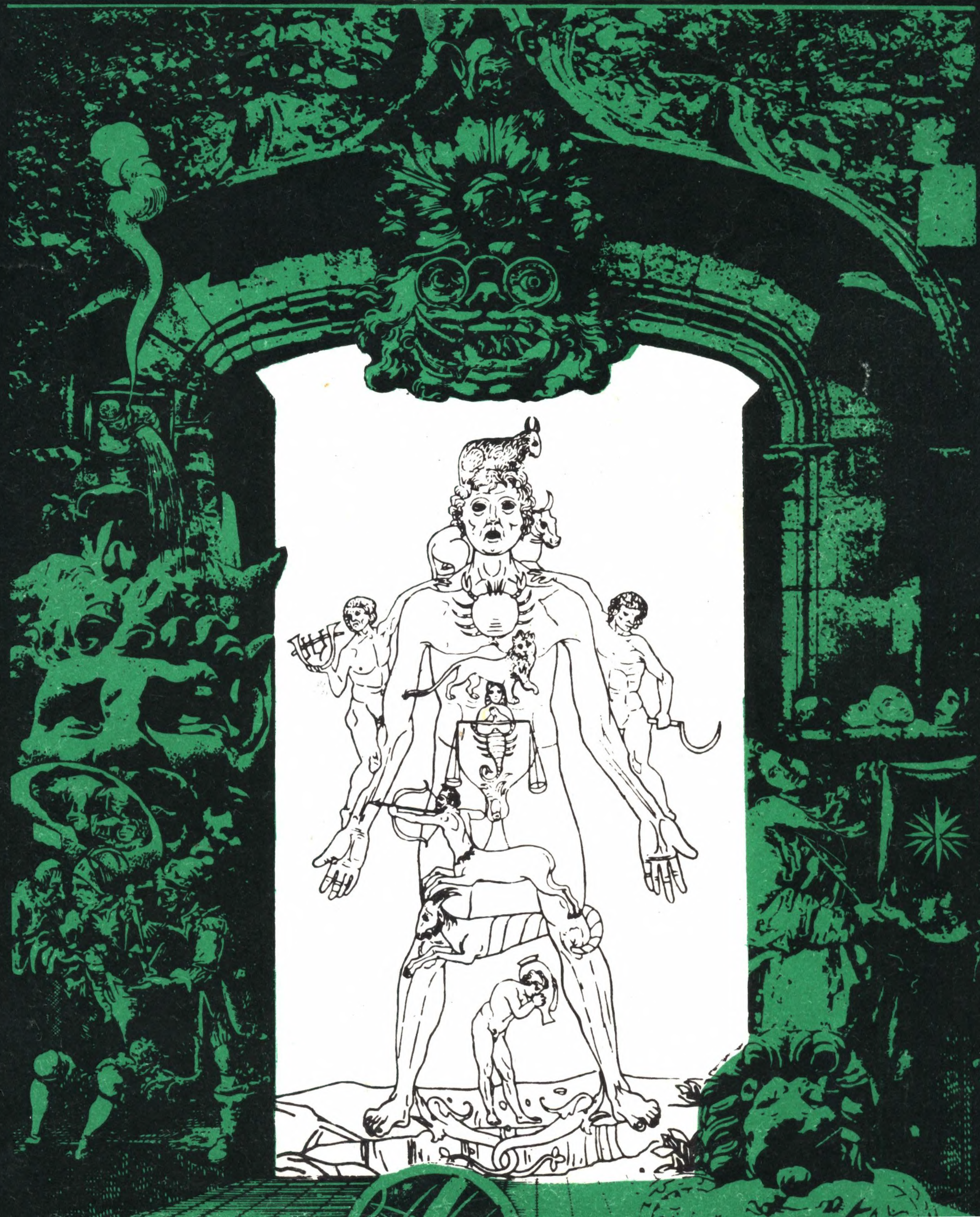
Папюс

Черная и белая магия

Книга первая



Папюс

Черная и белая магия

Книга первая

Москва, 1991

Введение

ЧТО ТАКОЕ ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ

Мы сделали следующее определение: Практическая магия представляет искусство воздействия динамизированной человеческой волей на эволюцию живых сил Природы в смысле ее ускорения, и вся наша книга представляет разъяснение и развитие этого определения.

Мы надеемся, что нам удалось изложить теорию человеческой психики, данную в свое время Платоном и разработанную в наше время Фабром д'Оливе, согласно данным современной физиологии. Эта часть работы является необходимым основанием.

С другой стороны многие главы этого сочинения были посвящены изучению живых сил природы, их астрального происхождения и их соответствий в подлунном мире.

Эти важные вопросы весьма часто оставались без внимания начинающими изучать Магию без знания неизменных основных принципов, изложенных в преданиях.

Настоящее сочинение заключает в себе, как общую теорию магических операций, так и примеры молитв и заклинаний, само-собой разумеется, что когда вы хорошо усвоите Теоретическую магию, тогда вы прекрасно обойдетесь и без этих готовых текстов; ваш бессмертный дух, проявляясь в голосе вашей совести, подскажет вам выражения, строго подходящие к каждой отдельной операции. Но уже это ваше личное дело, я же считал своим долгом показать вам дорогу и бесповоротно удалить с нее неспособных лиц.

МОЛИТВА! ЗАКЛИНАНИЕ! ТАИНСТВЕННЫЕ ФОРМУЛЫ!

Разве это не смешно, когда в XIX веке автор, претендующий на серьезность, преподносит все это «сынам прогресса», «знаменитым детям века железных дорог и телефонов», да еще вдобавок советует читателям остерегаться, как клерикализма, так и материализма?

Разве этого недостаточно, чтобы заставить современного скептика, тщеславного, пустого и нетерпеливого, бросить эту книгу в огонь.

В наши дни, когда подобные вещи входят в моду, когда «маги», «великие посвященные», «профессора Оккультизма и колдовства» растут, как грибы, и осаждают издателей книг и журналов своими неудобопонятными трактатами, в такое время луч чистого света необходим. Нужно было дать возможность каждому добросовестному исследователю оценить этих «великих людей» по достоинству. Если предлагаемое сочинение, хотя сколько-нибудь поможет им в этом деле, мы будем вполне вознаграждены за наши труды.

Что же касается людей, искренне убежденных в величии современной факультетской науки и считающих магические изыскания пустым бредом или игрой расстроенного воображения, мы спросим у них: разве не должен закон эволюции прилагаться к физическим силам так же как он прилагается ко всей остальной природе, и осмелимся ли мы назначать какие-то ни было границы превращениям энергии в любой ее форме.

Разве история не показывает нам, что сегодняшняя мудрость вчера считалась безумием, и разве мы не можем заключить по аналогии, что кажущееся нам логичным есть лишь логическое проявление неведомых еще нам причин?

Логичным считается действие электрической машины, изолированной на своих стеклянных ножках, превращающей в электрическую энергию ту механическую работу, которая затрачена на вращение ее стеклянного диска и сосредотачивающей эту электрическую энергию на металлических шариках кондуктора. Но считают нелепым и сумасбродным a priori действие мага, изолированного внутри своего угольного круга, превращающего в астральную энергию ту физическую и психическую работу, которую он совершил над своим организмом во время подготовки, сосредотачивающего эту энергию на металлическом шарике, находящемся на конце деревянного, покрытого изолирующим лаком жезла.

Находят логическим и рациональным действие громоотвода, притягивающего и погашающего электрическую энергию облака или металлического острия, разбивающего электрическую энергию в машине Рамсдена.

Но если маг, вооруженный металлическим острием, называемым магической шпагой, поглощает энергию, сосредоточенную в системе астральных сил, — сейчас же все, претендующие на звание людей науки, кричат: сумасшествие, галлюцинация или обман!

Повторяю еще раз — силы, которыми пользуется маг такого же порядка, как и все прочие силы природы, и подчиняются тем же законам. Особенность их лишь в том, что они происходят из преобразования психических сил в живой среде и сохраняют следы своего психического происхождения в виде некоторых признаков разумности.

Невежда и фанатик усматривает в этих силах черта; современный ученый, которому они помешают спокойно воспитывать микроба видит в них лишь бред тех, кто осмеливается заниматься задачами не входящими ни в одну университетскую программу.

Независимый искатель истины должен отдавать себе точный отчет во всех мельчайших деталях исследуемого вопроса и не должен бояться слов, откуда бы они не исходили.

Автор

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ОТДЕЛ ПЕРВЫЙ

ГЛАВА I

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАГИИ

Вы, конечно, знаете анекдот с куриным яйцом, которое Христофор Колумб поставил на стол? Я не буду его вам повторять*.

Этот анекдот доказывает, что вообще говоря изо всех решений данного вопроса труднее всего найти самое простое. Так и магия кажется такой темной и неудобопонятной для тех, кто ее изучает серьезно, лишь потому, что изучающий с самого начала вдается в многосложные подробности, в которых и запутывается.

Читатели считают меня за автора, любящего сравнения и даже подчас злоупотребляющего ими; будь эта привычка недостатком или достоинством, но она так глубоко вкоренилась, что я не оставлю ее и при этой работе, как не оставлял ранее. Поэтому, мне кажется прекрасным началом для объяснения магии такой, на первый взгляд, странный вопрос: «Видели ли вы экипаж, едущий по улице?». «К чему этот вопрос?» — скажете вы. Для того, отвечу я, чтобы доказать вам, что кто внимательно наблюдал за экипажем, в состоянии легко постичь механику, философию, физиологию и, в частности, магию.

Если мой вопрос и в особенности мой ответ вам покажутся глупыми, это докажет мне, что вы не умеете наблюдать, вы смотрите, но не видите, вы ощущаете, но не чувствуете; у вас нет привычки размышлять о виденном, искать связи между предметами, по-видимому самыми простыми.

Сократ, проходя по улицам Афин, однажды увидел человека несущего дрова и заметил, что дрова сложены артистически, он подошел к этому человеку, разговорился с ним, сделал его своим учеником и в результате из него вышел знаменитый Ксенофонт. Следовательно, Сократ видел умственным взором яснее, чем глазами.

И так, если вы хотите изучать магию, прежде всего проникнитесь идеей, что все, поражающие ваши чувства предметы внешнего мира суть лишь видимая отражения невидимых идей и законов, которые могут быть выведены мыслящим разумом из этих чувственных восприятий.

Если вы человек серьезный, что должно вас интересовать в личности другого? Не его одежда, а его характер и образ его действия. Одежда и, особенно, манера ее носить, указывают приблизительно на воспитание человека; но это только слабое отражение его внутренних свойств.

Следовательно, все физические феномены, поражающие наши чувства, только отражения — одежда высших сущностей — идей. Бронзовая статуя, находящаяся передо мной, есть форма, в которую артист облек свою мысль. Этот стул есть вещественная передача мысли ремесленника, и так во всей природе: дерево, насекомое, цветок — суть материального изображения отвлеченностей в полном смысле этого слова. Этих отвлеченностей не видит ученый, занимающийся только внешностью вещей, которому и с этим достаточно дела. Поэты и женщины лучше понимают этот таинственный язык природы, потому, что они интуитивно чувствуют, что такое всемирная любовь. Мы же сейчас увидим, почему магия — наука любви, а теперь вернемся к нашему экипажу.

Экипаж, лошадь, кучер, вот вся философия, вот вся магия, разумеется, при условии считать этот грубый пример лишь аналогичным типом и при умении наблюдать.

Заметьте себе, что если бы мыслящее существо кучер захотел, сидя в экипаже, привести его в движение без посредства лошади, то это бы ему не удалось. Не смейтесь и не называйте меня чудаком, потому что очень многие считают магию искусством двигать кареты без лошадей или, выражаясь научным языком,— воздействовать волей на материю, без всякого посредствующего агента.

Итак, запомним, во-первых, что кучер, находясь в экипаже, не может привести его в движение без лошади. Но заметили ли вы, что лошадь сильнее кучера, и, не смотря на это, кучер властвует над этой грубой силой при помощи вожжей и руководит ею. Если вы это заметили, вы уже наполовину маг, и мы можем смело продолжать наше учение, изложив наш пример «научным языком».

Кучер соответствует разуму, а главным образом — **воле,** направляющей движение, почему его можно назвать **«началом управляющим»**.

Экипаж соответствует инертной материи, поддерживающей разумное существо, являющееся **«началом движимым»**

*** Автор говорит об общеизвестном анекдоте с Колумбом, которого придворные интриги заставляли два раза возвращаться из открытой им Америки. Завистники говорили, что его заслуга очень ничтожна и что это сделал бы всякий. Колумб, которому это надоело однажды во время большого придворного вечера велел принести сырое куриное яйцо и попросил своих критиков поставить его на носик тут же на одном из лакированных столов дворца. Многие брались, но никто не смог этого сделать. Когда все желающие потерпели неудачу, Колумб взял яйцо и, ударив им по столу, конечно его поставил. Доказав таким образом, что успех всякого дела заключается в умении за него взяться.**

Лошадь представляет силу. Повинуясь кучеру и действуя на экипаж, лошадь двигает всю систему; это движущее начало, представляющее в то же время и начало промежуточное между кучером и экипажем — связь того, что поддерживает с тем, кто управляет, то есть материи с волей.

Если вы хорошо поняли, то вы уже научились наблюдать за экипажем и теперь можете понять, что такое магия.

Вы понимаете, что весьма важно уметь управлять лошадью, уметь противодействовать ее капризам, уметь заставить напрячь все силы в нужный момент или напротив того, беречь их для длинного пути.

Итак, практически, кучер соответствует человеческой воле, лошадь — жизни, во всех ее проявлениях и одинаковой у всех одушевленных и неодушевленных предметов. Таким образом, **жизнь** является посредством, связью, без которой воля не может влиять на материю, как кучер — на незапряженный экипаж.

Если ваш мозг не будет иметь достаточно крови для отправления своих функций, то воля, при всем желании, не в состоянии будет привести в движение тело, у вас оцепенение, и постепенно вы даже лишитесь сознания, следовательно анемия есть недостаток динамизма в крови, а динамизм — сила, вносимая кровью во все органы, в том числе и в мозг; называйте ее кислородом, теплотой, оксигеноглобином, вы опишите этим лишь ее внешние свойства — ее оболочку; назовите ее **жизненной силой** — и вы определите ее настоящий характер.

Теперь вы видите, как полезно смотреть на проезжающие по улице экипажи. Лошадь превратилась в изображение крови, или лучше, жизненной силы, действующей в нашем организме, и тогда, конечно, вы найдете, что экипаж является изображением нашего тела, а кучер — воли.

Когда мы раздражаемся до того, что «теряем голову», кровь приливает к мозгу, то есть лошадь закусывает удила, и тогда — берегись кучер, если у тебя не хватает силы сладить с лошадью. В этом случае кучер не должен выпускать вожжей, крепко их натянуть, и лошадь, укрощенная энергией кучера, мало по малу успокаивается.

То же самое приемлимо и к человеческому существу: его кучер — воля, должен энергично воздействовать на гнев, туго натянув вожжи, соединяющие жизненную силу с волей, и человек быстро успокаивается.

Кучеру для обуздания лошади, во много раз его сильнейшей, необходимы вожжи и удила; в человеке это будет нервная сила, представляющая средство воздействия воли на организм. Умение направлять и концентрировать ее — первая степень магического развития.

Знать человеческое тело, его строение и волю, для производства магических операций, еще недостаточно. Недостаточно даже изучить по какому либо трактату магических операций — надо самому приложить руки к делу; подобно тому, как управляя часто лошадьми, делаешься, наконец, кучером.

Разница между магией и общим оккультизмом та, что магия — наука практическая, тогда как общий оккультизм излагает теорию; но желать производить магические опыты, не зная оккультизма, это то же, что управлять локомотивом, не будучи знакомым с механикой.

Подобно тому, как несбыточна мечта ребенка, которому дали деревянную саблю, сделаться генералом, так же неосуществима и мечта профана, знакомого с магией по наслышке,— остановить течение воды или движение солнца при помощи заученного наизусть заклинания, для похвальбы перед друзьями или чтобы соблазнить помещицу из соседней деревни. Каково же бывает его недоумение, когда такой опыт не удается.

С другой стороны, что бы сказали солдаты, если бы ребенок с деревянной саблей начал командовать?

Прежде, чем распоряжаться силой, заключенной в зерне, надо научиться управлять самим собой.

Помните всегда, что прежде, чем получить профессорскую кафедру, надо пройти гимназию и высшее учебное заведение. Тот, кому это трудно, может сделаться конюхом, для чего достаточно нескольких месяцев обучения.

Практическая магия требует знаний соответствующих теорий, как и всех прикладных наук. Механику можно изучать в высшем учебном заведении и сделаться инженером, или в слесарной мастерской и сделаться техником. То же и с магией.

В деревнях есть люди, производящие интересные явления и излечивающие некоторые болезни, искусство это они переняли от других; их обыкновенно называют колдунами и совершенно напрасно их боятся. Наряду с этими слесарями магии, есть люди, изучившие теорию производимых ими магических явлений: это — инженеры магии, и для них, главным образом, предназначен предлагаемый нами тру́д.

Практическая магия, как мы сказали, наука прикладная, она нас учит приложениям воли — этого направляющего начала, кучера системы. К чему же прилагается воля? Во всяком случае не к материи, так как это было бы равносильно желанию кучера сдвинуть незапряженный экипаж, сидя на козлах. Кучер руководит лошадью, а не экипажем.

Одной из важнейших заслуг оккультизма является установленное им положение, что дух не может непосредственно действовать на материю: он влияет только на посредствующее начало, действующее уже на нее.

Следовательно, маг должен прилагать свою волю не к материи непосредственно, а к тому, что постоянно видоизменяет материю, к тому, что в оккультизме называют **«планом образования»** материального мира или **астральным планом.**

В древности магию определяли как применение воли к силам природы, так что современные физические науки входили в рамки магии, и посвящаемый учился обращаться с теплотой, светом, электричеством, как это показывает нам история равинна Эдекиэля, жившего при Людовике Святом; но в наше время это определение слишком широко и не соответствует понятию, которое оккультист имеет о Практической магии.

Маг или его ученик несомненно производят воздействие своей волей на какие-то силы природы; надлежит только установить, на какие именно, хотя очевидно не на физические, так как обращение с ними является специальностью инженера, а не мага.

Но мы знаем, что кроме сил физических, существуют еще силы гиперфизические, отличающиеся от первых своим происхождением от живых

существ, а не от машин.

В нашу программу не входит рассмотрение сил выделяемых живыми существами, каковы: теплота, свет и электричество потому, что повторяю еще раз, это — силы чисто физические.

Рейхенбах своими опытами, произведенными в 1854 г., доказал: что живые существа и некоторые магнетические тела выделяют в темноте флюиды, видимые для сенситивов. Эти флюиды, по мнению Рейхенбаха, суть проявления неизвестной силы, которую он назвал «одом». После него, доктор Люис и полковник де-Роша наблюдали различные проявления того же деятеля. В настоящее время существование этой силы уже установлено наукой, и мы можем положить ее в основание наших дальнейших исследований.

В Индии существует класс людей, развивших в себе, при помощи долголетних упражнений, способность владеть гиперфизическими силами, люди эти называются факирами.

Один из обычных их опытов состоит в следующем: на расстоянии двух аршин от факира, сидящего на полу, ставят горшок с землей, куда сажают зерно какого-либо растения. Он устремляет на него свой взгляд, мало помалу бледнеет и застывает в своей позе, с руками, простертыми к зерну, погруженный повидимому в каталептическое состояние, при чем тело его слегка охлаждается.

По происшествии некоторого времени из зерна вырастает побег и быстро увеличивается в размере.

Если продолжить опыт, то растение в три, четыре часа покрывается цветами и, наконец, на нем появляются зрелые плоды, годные в пищу.

Что в данном случае произошло?

Воля факира направила нервную силу своего организма, чем привела в действие скрытую в зерне жизненную силу, заставив растение пройти в несколько минут состояние, которого оно достигло бы лишь через много месяцев обычного роста. Эта сила известна всем — это жизнь.

Является ли жизнь следствием или причиной органического движения, мы здесь не будем исследовать суть в том, что воля факира действовала на дремлющую в зерне растительную силу и не только заставила ее проявиться, но и дала ей возможность действовать гораздо энергичнее, чем это бывает обыкновенно.

Можно ли назвать это сверхестественным явлением? Нисколько.

Таким образом, факир ускорил нормальный ход явлений природы: он сделал опыт магии, но не сделал ничего сверхестественного. Действуя на жизнь растения, факир влияет на его материю. Чем же он повлиял на спящую жизнь растения.

Указания оккультной науки позволяют нам дать решительный ответ: своей собственной жизненной силой, которая на языке современной медицины называется силой, производящей явления растительной или органической жизни человеческого существа.

Главное, что смущает наблюдателя, привыкшего иметь дело с физическими силами, это то, что жизнь выходит из человека и действует на расстоянии; но даже поверхностное изучение исцелений, производимых современными магнетизерами, за последние 50 лет, направил исследователя на верный путь.

Разъясним опыт факира на примере экипажа.

Факира можно сравнить с запряжкой, кучер которой представляет волю, жизненная сила — лошадь, а тело — экипаж.

Зерно — это другая запряжка, с очень тяжелым и неуклюжим экипажем, везомым заморенной клячей (жизнь растения), кучер которого, неопытный мальчишка, в данную минуту спит.

Наш первый экипаж перегоняет второй.

Из жалости, чтобы помочь кляче, факир припрягает свою лошадь к тяжелому экипажу, берет обоих лошадей под узцы и быстро втаскивает экипаж на гору.

В короткое время подъем (развитие растения), для взятия которого, при обыкновенных условиях, нужно было бы много времени (год), оказывается пройденным.

Исполнив это, кучер (факир) припрягает свою лошадь (жизнь) в свой экипаж (тело), который в течение этого времени стоял без лошади (в каталепсии) на дороге.

Поняли ли вы действие факира на растение?

Если да, то вы имеете понятие о роли жизненной силы при магических опытах.

Из этого примера ясно, что сила, на которую действует воля, есть жизнь, и посредством этой жизненной силы, которую располагает воля человека, он может действовать на другое су-

щество, видимого или невидимого мира.

Таким образом, магия есть сознательное действие воли на жизненную силу, хотя определение это не достаточно точно.

Воля есть сила, имеющаяся у всех людей, но очень мало людей умеют ею разумно пользоваться. Следовательно, надо обладать волей, но уметь ее прилагать к делу, и только посредством воспитания и упражнения воли можно этого достигнуть.

К выражению «воля» мы прибавим прилагательное «развитая» или вернее «динамизированная», а динамизировать ее можно лишь путем упражнения.

С другой стороны, слово — жизнь или мировая жизнь допускает массу толкований и не выражает в обычном своем смысле никакой определенной группы сил; в виду этого рассмотрим подробнее значение, в каком будем пользоваться этим словом.

Мы бы сказали «жизненная сила», но это название было принято в применении к человеку. Чтобы отличить силы, которыми занимается магия, от сил физических, мы будем их называть **«Силы живые».**

Это имя нелепо, скажут наши противники; что же из этого, оно ясно и, по нашему мнению, строго соответствует реальной сущности; мы постараемся доказать это в дальнейшем изложении.

Сопоставляя теперь все сказанное, мы получаем следующее определение магии.

Магия — есть применение динамизированной человеческой воли к быстрому развитию живых сил природы.

Из этого определения мы видим, прежде всего, что производителем основных сил, то есть воли и ее носителя — жизни, является человек, и нам придется изучать человека, главным образом, с психической его стороны, а узнав, как упражнять различные способности человека мы в состоянии будем разработать все детали этих упражнений. А затем, когда такое развитие достигнуто, ему должно быть отведено подходящее поле действия.

Таким образом, мы будем толковать о такой природе, какою ее понимали маги, и о помощи и препятствиях, которые человеческая сила, управляемая волей, может в ней встретиться. При этом мы постараемся оправдать наше странное название «живые силы», указав каким образом жизненная сила человека может действовать в некоторых случаях, как сила физическая, и следовать тем же самым законам. А затем, как сила физическая и следовать тем же самым законам. А затем, как в некоторых случаях общеизвестные физические силы могут возвышаться под действием жизненного динамизма, до проявления явных признаков разумности.

Этим двойным влиянием жизни на физические силы, и физических сил на жизнь, обуславливается, как воздействие мага на растения, животных и прочие предметы видимой природы, так равно и подобные же действия светил, рассматриваемых в магии, как источники живых сил, в полном смысле этого слова.

Мы нисколько не обманываемся на счет действия, которое произведет это учение на умы людей, составивших себе прочное мировоззрение, на основании положений эмпирических наук, и считающих эти положения последним словом истины. Опытная наука оказала достаточно большие услуги человечеству своими аналитическими открытиями, чтобы иметь право быть строгою. Роковой закон требует, чтобы все, выходящее из тесных рамок рутины, заранее было обречено служить посмешищем «здравомыслящему» обществу.

Со своим воззванием я обращаюсь к молодежи и лицам, не погрязшим в рутину, которых не смущают никакие догматы и никакая смелость; к тем, которые чувствуют, что существует нечто вне круга явлений, охватываемого опытной наукой. Им то я и говорю: изучайте старательно даваемые магией объяснения, обдумывайте их и принимайте лишь при условии строжайшего экспериментального контроля.

Вам скоро придется изучать силы, одаренные разумностью, что настолько удалит вас от трудов ваших современных учителей, насколько изучение превращения энергии удалило их от старинной физики начала XIX столетия.

Приучитесь хладнокровно смотреть в глаза неизвестному, в каком бы виде оно не являлось, хотя бы в виде класического привидения. Победивши клерикальное ханжество, не дайте себя одолеть ханжеству научному, такому же опасному, не смотря на кажущуюся свою либеральность; гордые своей свободой, пользуйтесь ею и учитесь быть самостоятельными во всем, даже в определении своих научных взглядов.

Теперь же, если изложенный план вас не слишком устрашил перевернем листок и будем продолжать.

ГЛАВА II

ЧЕЛОВЕК

ОБЗОР ЕГО СТРОЕНИЯ АНАТОМИЧЕСКОГО, ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО

Настоящая основа Практической магии есть, как мы уже сказали, — человеческое существо.

Действительно, человек есть производитель воли, без которой невозможно сознательно влиять на чтобы то ни было.

Нам нужно произвести возможно ясный и краткий обзор сущности человека. Этот обзор будет иметь целью нас подготовить к дальнейшему изучению магии, и при этом нам придется иногда делать экскурсии в область психологии и физиологии.

Первая трудность, встречающаяся на нашем пути заключается не в том, чтобы точно определить, что такое человек, а как раз наоборот: в определении того, что прикрывается именем человека, не будучи им на самом деле.

Так, по поводу сна мы можем сделать очень важное замечание. Во время сна от человека как бы остается только часть его. Сердце его бьется, легкие дышут, кровь циркулирует, между тем как человек в этом состоянии не способен ни любить, ни ненавидеть, ни сердиться, ни желать, так как то, что является носителем этих чувств и страстей, — существо разумное — отдыхает, спит, как бы не существует.

Одна часть организма продолжает функционировать, а другая — бездействует. В которой из этих частей заключается собственно человек: в спящей или в бодрствующей? Здравый смысл говорит нам что в данном случае спит «настоящий» человек, следовательно, не он исполнитель этих органических функций.

То, что называется «человеком», обладает способностью чувствовать, думать и желать, а эта часть человека как раз и не функционирует в нашем примере. Бодрствует же нечто другое, которое, независимо от сознания, поддерживает органическая функция тела. Медики называют «нечто» растительною или органическою жизнью, а философы — **«бессознательным»**. Это автоматическая почти механическая часть человеческого существа. Назовем ее «человек-машина», но это не настоящий человек, одаренный сознанием и свободной волей. Впоследствии мы вернемся к этому предмету, теперь же заметим только коренное различие между той частью человеческого существа, которая способна спать и бодрствовать, и другою — всегда деятельною до самой смерти. Эти части тесно между собой связаны в течение жизни, и от этого союза происходят явления, которые необходимо отметить.

По пробуждении человек представляет нам целый ряд новых явлений. Оставим пока в стороне чисто органическую, автоматическую часть его существа, и займемся так называемым **«разумным»** человеком.

Старались ли вы когда-нибудь, ответить на вопрос, почему дитя — человек в период развития — колотит кулаками стол, о который он только что ушибся?

Заметили ли вы, с другой стороны, что первое побуждение человека, которого ударили — возвратить удар?

Вот, например, немецкий солдат. Подходит офицер и дает ему пощечину; первым движением солдата будет возвратить удар; рука его получит сильный импульс, стремящийся привести ее в движение. Это движение почти невольно и оно произошло бы роковым образом, если бы рассудок его не сдержал.

Действительно, в тот момент, когда рука подчиняется инстинктивному импульсу, в сознании солдата вихрем проносятся идеи о дисциплине, о военном суде и смерти, и новый импульс, на этот раз сознательный, разом останавливает первое необдуманное движение.

И так действие можно совершить необдуманно или обдуманно, подчиняясь инстинктивному импульсу, или сознательно.

Из всего этого следует, что кроме сознательного разумного существа — человека, обдумывающего свои решения, в нас есть еще нечто другое, проявляющее свою деятельность резкими и грубыми порывами.

Это приводит нас к заключению, что рядом с сознанием, волей существует еще какой-то активный деятель.

Теперь остается лишь решить вопрос, отвечает ли этот деятель какой-либо реальной сущности.

Ясно, что не один и тот же принцип побуждает отплатить за удар пощечиной и, наоборот, обдумать последствия поступка раньше, чем его совершить.

Мужик существо чисто импульсивное, при малейшем недоразумении лезет в драку раньше, чем что-либо сообразит; между тем как человек воспитанный подаст свою визитную карточку и пригласит секундантов.

В настоящее время мы не будем входить в дальнейшие подробности, а заметим для начала, что спящего человека можно подразделить на две части:

1) **часть механическую** — действующую в данный момент,

2) **часть разумную** — в настоящем случае спящую.

Если мы начнем рассматривать человека бодрствующего, то вынуждены будем внести еще новое подразделение, сообразно роду производимых им действий, и определить два новых вида человеческого существа:

а) **импульсивный человек** — подчиняющийся первому побуждению,

б) **разумный человек** — размышляющий раньше, чем действовать, и все действия которого представляются проявлениями не чувств и страстей, а мыслей и суждений.

Таким образом, мы можем подразделить человеческое существо на три начала:

1) **человек-машина,**

2) **импульсивный человек,**

3) **разумный человек.**

Все усилия магии сводятся к изысканию способов, позволяющих разумному человеку везде замещать импульсивного.

Однако, все предыдущее дало нам лишь весьма общее чисто метафизическое понятие о человеке; теперь мы рассмотрим подробнее каждое из трех вышеупомянутых начал в отдельности.

ЧЕЛОВЕК—МАШИНА

Видя машину, прежде всего стараешься определить цель, для которой она служит, а затем уже начинаешь рассматривать детали ее действия и устройства. В таком же порядке поведем мы описание и человека—машины.

Истинный человек, носитель воли, воздействует, с одной стороны, на свой организм, а с другой — на видимый мир, при посредстве вырабатываемых этим организмом сил.

Человек—машина отличается от всех машин, построенных человеком, тем что не только вырабатывает необходимые организму силы, но и восстанавливает постоянно изнашивающиеся части.

Чтобы составить себе понятие об организме человека, представьте себе три фабрики, расположенные одна над другой и соединенные множеством труб и электрических проводов.

Нижняя фабрика называется животом, средняя — грудью и верхняя — головой.

Материалы, потребные для фабрик, вводятся с фасада верхней фабрики, называемого лицом, где помещается вход в живот, называемый ртом.

Выше находится дверь: груди — нос, куда входит воздух, перерабатываемый затем легкими.

Над ними расположены глаза, передающие изображения внешних предметов, изменяющиеся таинственным образом от впечатлений.

Продолжая эту аналогию, можно назвать живот турбинной станцией с весьма грубыми машинами; грудь — насосною станцией, с более нежными машинами и массою труб, и, наконец, голова — соответствует электрической станции с ее динамо-машинами, аккумуляторами, трансформаторами и громадным количеством проволок. В подвалах помещаются приспособления, предназначенные для удаления фабричных отбросов. В совокупности эти три фабрики и образуют человека—машину. Рассмотрим теперь подробнее каждую из фабрик.

Нижняя фабрика — **живот** — производит артерию, из которой строится организм. Она получает из вне пищу, перерабатывает ее в млечный сок — хилус и фабрикует части для машин двух других фабрик.

Во многих местах организма помещены склады материала — лимфатические железы, соединенные лимфатическими сосудами, как с животом, так и с местами потребления материалов.

Средняя фабрика — **грудь** — получает из нижней фабрики материалы и динамизирует их при посредстве вдыхаемого воздуха. Кроме того, она вырабатывает жизненную силу, разносимую потом кровью по всему организму.

Верхняя фабрика — **голова** — перерабатывает приносимую кровью жизненную силу посредством специального органа — можжечка и производит новую силу — **нервную,** распределяемую затем по всему организму.

Узлы большого симпатического нерва, управляющего всеми движениями организма, служат аккумуляторами для сохранения запаса этой силы.

Рассмотрим теперь взаимоотношения наших фабрик.

Живот перерабатывает пищу, но он был бы бессилен что-либо сделать, не имея получаемой из груди крови, необходимой ему для приведения в движение его аппаратов, и нервной силы, доставляемой ему головой, и необходимой для регулирования этих движений.

Таким образом, грудь и голова играют важную роль в отправлениях живота, и, кроме того, как мы сказали, в животе же помещаются органы для удаления отбросов всех трех фабрик, между тем как на лице помещен вход для нужных им материалов.

Главная задача **груди** — динамизировать органические элементы, для чего живот доставляет ей хилус, а голова — нервный ток, приводящий в движение ее аппарат. Наконец, голова (точнее — нижняя, задняя часть мозга) управляет движениями организма, благодаря тому, что грудь доставляет ей кровь — материал для выработки нервной силы.

Состав крови в значительной степени зависит от качества хилуса, а нервной силы — от количества крови, вот почему соответственное питание изменяет качество нервной силы, а с нею и отношение человека к внешнему миру.

Этим обстоятельством широко пользуются в Практической магии.

ИМПУЛЬСИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК

В примере с немецким солдатом мы выяснили различие между импульсивным и разумным человеком, которое весьма важно, как для магических целей, так и для понимания психических явлений, наблюдаемых в гипнозе, алкоголизме и умопомешательстве.

Основной характер всякого импульсивного действия тот, что оно непосредственно следует за вызвавшим его впечатлением. Это то, что современные физиологи называют рефлексом. Чтобы решить, что называется рефлексом, надо рассмотреть строение нервной системы человека.

Как мы сказали, человек—машина состоит из трех фабрик, движением аппаратов которых управляет специальная (симпатическая) нервная система. Она состоит из можжечка и ряда аккумуляторов — нервных узлов — расположенных частью по одному, а иногда большими массами. Такие массы нервных узлов (ганглий) называются нервными сплетениями (плексусами). Все они служат резервуарами силы, собирающими и регулирующими течение.

Рядом с симпатической нервной системой существует еще и другая.

Позвоночный столб человеческого тела служит исходным пунктом всех телеграфных проволок фабрик и центрального бюро, находящегося в голове. Эти проволоки — первые нити (нервы), смотря по тому, несут ли они импульсы с переферии тела в центральное бюро, или наоборот, — называются чувствительными или двигательными нервами.

Заметим мимоходом, что **чувствительные нервы выходят из задней части позвоночного столба, а двигательные — из передней.** Все эти нервы белого цвета и симметрично расположены. Если мы разрежем спинной мозг, заключенный внутри позвоночного столба, то увидим, что внешняя часть его состоит из такого же **белого вещества,** как и нервы, внутри же мы найдем другое вещество, **серого цвета,** окружающее узенький канал, проходящий в середине мозга. Роль этого серого вещества по отношению к белому также, как и роль центра — к проводнику, роль вокзала — к рельсам, роль телеграфной станции — к проводам.

Теперь мы можем нарисовать полную картину устройства спинного мозга. Он весь окружен телеграфными проволоками. С передней стороны — расположены те, по которым направляются депеши из центрального бюро (двигательные нервы), с задней стороны — те, по которым приходят депеши в бюро (чувствительные нервы). По середине расположен длинный ряд второстепенных станций. Каждая станция разделяется на две комнаты, в задней комнате получают депеши, а из передней комнаты их отправляют; эти две комнаты соединены проводниками, как между собой, так и с другими станциями.

Цель всех этих многочисленных станций: замещать, когда возможно, центральное бюро — голову.

Чтобы уяснить себе взаимоотношение этого множества станций, вспомним наше изображение человеческого организма. Эти фабрики, снабженные всем необходимым для действия, сообщаются непосредственно лишь с симпатической нервной системой. Вот почему голова не может управлять действием сердца или печени. Каждая фабрика снабжена парой особых органов: живот — ногами, грудь — руками, а голова — челюстями.

Эти парные органы приводятся в движение иными нервами, чем аппараты, действующие внутри фабрик. Правда симпатическая система заведует внутренним движением крови в этих органах и дыханием кожи, но она не имеет никакого влияния на движение этих органов: ими заведует мозг; спинной — если они автоматичны, головной — если сознательны.

В пределах каждой из трех фабрик замечаются в спинном мозгу характерные утолщения, к коим примыкают все нервы, идущие из соответствующих им членов. Точно таким же образом примыкают к спинному мозгу нервы, идущие ото всех чувствительных точек внешней поверхности тела.

Таким образом, в каждой фабрике резко различаются две части.

Во-первых, центральная машинная часть, составляющая в исключительном ведении симатического нерва.

Во-вторых, периферическая часть — кожа и члены, которыми заведывают другие нервы.

Но возвратимся к нервной системе, именуемой сознательной в отличие от симатической. Областью ее действия является периферическая

часть организма, но это действие может быть двух родов: рефлективное и сознательное.

Прилагаемая схема поможет нам понять это. Она изображает среднюю фабрику — грудь.

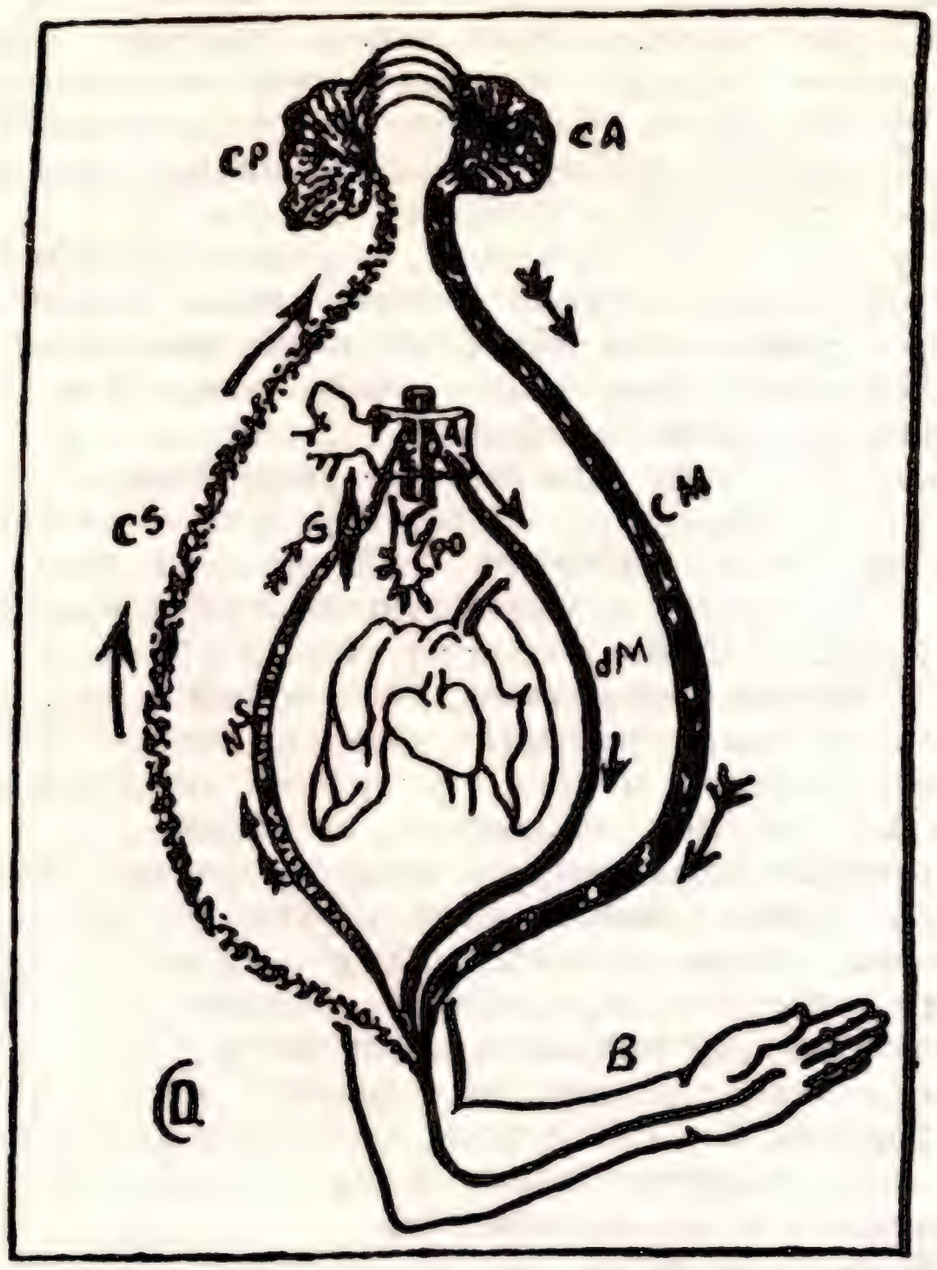


СХЕМА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ РУКИ

A — передняя сторона спинного мозга П.С.М.
P — задняя сторона спинного мозга З.С.М.
NM — двигательные нервы из спинного мозга в руку Д.Н.С.М.
NS — чувствующие нервы из руки в спинной мозг Ч.Н.С.М.
G — нервные узлы (ганглии) спинного мозга Г.
CA — передняя часть головного мозга П.Г.М.
CP — задняя часть головного мозга З.Г.М.
CM — двигательные нервы головного мозга Д.Н.Г.М.
C — чувствительные нервы от руки к мозгу Ч.Н.Г.М.
PO — нервное сплетение большого симпатического нерва П.С.Н.
B — рука Р.

Посредине рисунка слегка обозначены сердце и легкие, приводимые в движение сердечным сплетением (плексус кардинальный — Р.О.) большого симпатического нерва П.С.Н.; он сообщается с передней частью спинного мозга.

Внешний контур рисунка составляют два пучка различных нервов, идущих в руку; некоторые из этих пучков Д.Г. — идут из головного мозга, другие же Д.С. — из спинного мозга; эти нервы передают импульсы из центра на периферию — это двигательные нервы, как это указывают стрелки; пучки же Ч.Г. и Ч.С. передают импульсы с периферии к центру — это чувствительные нервы. П.Г.М. — двигающий головной мозг (передний) З.Г.М. — чувствующий головной мозг (задний), П.С.М. — двигающий спинной мозг (средний), З.С.М. — чувствующий (задний) спинной мозг.

Двигательные и чувствительные нервы, дойдя до руки Р., сплетаются в один пучек.

Рассмотрим теперь путь ощущения и движения.

Я уколол себе палец. Полученное в нем ощущение направляется по пучкам Ч.Г. и Ч.С.

Займемся сначала последним.

По Ч.С. ощущение прежде всего проходит узел Г., потом поступает в заднюю часть спинного мозга (средний центр), то есть на одну из второстепенных телефонных станций. Телеграфист (нервная клеточка) сейчас же передает депешу своему товарищу (передней части спинного мозга). Этот последний действует посредством проводника Д.С. на мускулы руки, таким образом, что она быстро отдергивается назад.

Таков механизм первого движения — рефлекторного действия.

Но обычно, дело этим не ограничивается.

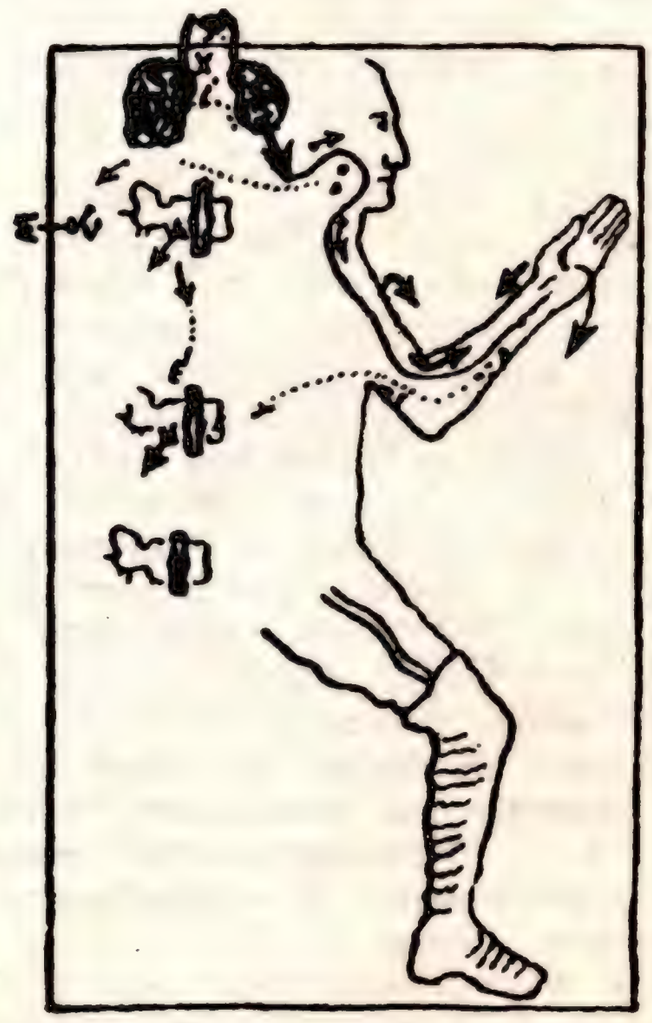
Ощущение, полученное в пальце направляется не только по пути Ч.С. в спинной мозг, но и по пути Ч.Г. в спинной мозг, где оно воспринимается в виде боли, то есть где ощущение переходит в идею, а не в нервный импульс, как это имело место в спинном мозгу.

СХЕМА ДЕЙСТВИЙ НЕРВОВ РУКИ

Под влиянием этой идеи приходит в действие воля и из П.Г.М. отправляется импульс в руку по проводнику Д.Г., в силу чего эта рука поднимается высоко в воздух; таким образом, сознательное действие воли значительно усиливает эффект первого движения.

В этом случае воля действует в том же направлении, как и спинной мозг.

Рассмотрим еще раз наш пример пощечины, чтобы еще лучше разобраться в данном явлении, проследив его по прилагаемому рисунку.



Немецкий офицер ударяет по точке А. Тотчас же происходят оба, только что описанные нами

явления. Ощущение приходит в серый центр З.С. спинного мозга, где и возбуждает рефлективный импульс.

Ближайшим (по месту) действием этого импульса было бы движение гортани (крик), но мы в нашем примере предположим иное действие и будем его держаться.

Импульсивная часть человеческого существа приходит в действие, и импульс из центра З.С. переносится в грудной центр З.ГР., так как при достаточной силе раздражения нескольких разных центров могут на него ответить одновременно.

Из З.ГР. импульс передается в переднюю часть Д.С. грудного утолщения спинного мозга, и оттуда по проводнику Д.С. нервное движение достигает руки и побуждает ее к действию, в смысле возражения пощечины.

Но в то же время ощущение достигает и заднего головного мозга З.Г. по ближайшему чувствительному нерву Ч.Г.

Там появляется идея боли, но в то же самое время приходит в действие наивысшие психические центры III.Ж., идеи дисциплины, суда и наказания складываются в определенное суждение, в силу которого воля производит импульс в направлении, противоположном рефлективному движению.

Сознательный импульс из переднего головного мозга П.Г. по ближайшему проводнику Д.Г. достигает руки и, сообщая ее движение по направлению О., парализует действие рефлекса.

Солдат остается застывшим в своей позе под действием этих двух противоположных импульсов.

Пусть читатель не сетует на наивность примеров и детального изложения, без чего совершенно невозможно будет понять магических упражнений.

* * *

Сознательное движение, будь оно направлено в ту же сторону, как и рефлекс, или в противоположную — значительно сильнее его, поэтому, в первом случае рефлективное движение в значительной степени усиливается, во втором же — совершенно парализуется.

Сравнив это действие с сильным тормозом, мы упустим из виду целую половину явлений, поэтому лучше уподобим, по примеру Фабра д"Оливе, наше сознательное движение большому шару, внутри которого заключены все маленькие шары, соответствующие рефлективные действиям.

Рядом с чисто механической частью человека существует еще и другая часть, проявляющая некоторые следы разумности (инстинкт) и напоминающая по своим стремлениям и проявлениям животное. Эта часть, названная нами импульсивным человеком, всегда может быть подчинена собственно человеку, человеку воли, при условии, однако, чтобы он научился пользоваться ею, а не уподобиться животному, слепо подчиняющемуся всем бессознательным побуждениям.

Рассмотрим теперь в подробности каковы бывают эти побуждения.

Все, что мы сказали до сих пор об устройстве человека, носило характер тройственности (фабрики, плексусы и пр.), поэтому мы можем ожидать, что такой же характер имеют и все проходящие в нем явления.

При испуге, ожидании чего-либо страшного (экзамены, смотр, учение) — человек чувствует тяжесть в желудке, в моменты любовных объяснений, напротив, — в сердце. При решении трудного вопроса — такое же ощущение замечается в голове.

Это элементарное наблюдение является ключем к психологии Пифагора и Платона, восстановленной благодаря трудам Фабра д'Оливе.

И так, человек тройствен и триедин, когда он вполне развит в психологическом смысле, между тем как у громадного большинства людей, из имеющихся четырех интеллектуальных центров развит один или два.

Первая задача человека, изучающего Практическую магию, состоит в том, чтобы научиться давать **себе ясный отчет во всех происходящих в организме импульсах, уметь усиливать или сдерживать их по желанию.**

Подобно тому, как человек воспринимает впечатления внешнего мира посредством органов чувств, точно также он действует на внешний мир посредством соответствующих органов: взгляда (глаза), слова (гортань), жеста (рука) и пр. Это — **органы выражения.** Внимательное изучение покажет нам, что хотя воля и может действовать свободно на все эти органы, тем не менее каждый из них приурочен к одному из рассмотренных нами центров существа человеческого.

Так **глаза** принадлежит собственно человеку, человеку—воли, для которого взгляд служт главным средством выражения. Поэтому-то взгляд первый и претерпевает изменение в случаях сумасшествия, опьянения, сонамбулизма и пр.

Гортань, как орган речи, принадлежит, главным образом, разумной части человеческого существа, названного нами психическим.

Руки, как орган жеста, который будучи запечатлен, становится письмом, принадлежащим груди, точно так же как **ноги** принадлежат животу. Все эти органы выражения повинуются человеку — воли и рефлексам, как мы это только что показали, говоря о пощечине.

Когда мы бродим бесцельно или идем знакомой дорогой — воле нечего делать, и низшие рефлексы одни руководят движениями; то же самое происходит, когда мы заняты привычным ручным трудом.

Нередко мы произносим заученные наизусть слова: молитвы, стихи и пр., совершенно, как говорится, не шевеля мозгами. Во всех этих случаях действует импульсивный человек.

Нередко можно дрессировать, как дрессируют животных путем приучения их к известной деятельности и идеалом многих является автоматическое исполнение своих обязанностей, при достижении чего они считают себя счастливыми.

Такой субъект не предстваляет идеального человека — это автомат, а не разумное существо.

Величайший враг магии — импульсивный человек. Надо уметь подчинять духу эту часть своего существа, не смотря ни на какие ее протесты, — как источник всех компромиссов с совестью и подлостью.

Тот, кто подчиняет бессмертное смертному, огрубевает, становится рабом материи и тем самым задает себе в будущем громадную работу, как следствие теперешней беспечности.

Импульсивный или рефлективный человек тройственен, он бывает: **инстинктивным, сентиментальным** или **интеллектуальным,** но во всяком случае он прежде всего **пассивен.**

Инстинктивный тип — пассивно исполняет свою

привычную работу или чужую волю, но никогда не действует сам по себе. Это, по определению Кондильяка, человек—машина, если хотите, это субъект, вечно находящийся в сомнамбулическом сне.

Чувства представляют единственный путь сообщения с его психикой. Чисто инстинктивный человек, например, грубый мужик, может реагировать на чувственные восприятия, лишь проявляя соответственные потребности.

Во всех своих поступках он будет руководствоваться лишь чисто животными побуждениями, и идеалом его жизни может быть только еда, питье и сон.

Высшее наслаждение он находит в опьянении, и лишь в этом состоянии начинает немного пробуждаться в нем ближайшая высшая сфера — сентиментальность; в этом состоянии он способен любить, как самец — самку. Его разум находится в зависимости от инстинкта.

Это инстинктивный человек, но не человек в полном смысле этого слова.

Человек, стоящий несколько выше предыдущего, например, фабричный рабочий или ремесленник, имеет более развитые чувства, это тип **сентиментальный.**

Чувствительное восприятие возбудит в нем сперва соответственную потребность, но это возбуждение продержится недолго: его место скоро займет страсть, которая и будет им управлять, так как теперь сентиментальность вступает в свои права.

Разъясним на примере точное значение только приведенных выражений: «возбуждение» и «сентиментальность».

Психическая часть человека подобна саду, расположенному тремя террасами на склоне горы; нижняя из этих террас называется инстинктом, средняя — чувством, и верхняя — интеллектом. При рождении каждый человек получает семена для насаждения в нижнем саду (инстинкты). Из семян этих, раз попавших в землю, выходят дикие растения, не требующие со стороны садовника никакого ухода, потому что фонтан внешних впечатлений обильно доставляет им все важное.

Но когда эти растения вырастут в способности, они принесут цветы, называемые идеями, и плоды, скрывающие зародыши новых способностей.

Семена, добытые из этих плодов, предназначены для посева во втором саду (чувств). Но в этот сад лишь редко долетают брызги от фонтана внешних восприятий, а потому об этих растениях садовнику уже приходится заботиться, в силу чего они получаются менее дикими, хотя еще сохраняют характер растений нижнего сада.

В период жатвы психический сад человека украшается плодами новых способностей.

Из этих плодов нужно «с величайшей тщательностью и громадной осторожностью» извлечь семена и посеять их в саду интеллекта. Там из них вырастут новые высшие способности, при условии однако, чтобы садовник приложил все свое старание и внимание.

Нет идей, врожденных человеку, точно так же, как нет готовых дубов в зарождающейся среди степи дубраве.

Человек обладает врожденными задатками, способными более или менее развиваться под влиянием его свободной воли. И вырастет «мифилогическое дерево познания добра и зла», так как нужно уметь собирать и культивировать мистические плоды, растущие на этом дереве.

Хотя сравнение человеческой психики с садом и дало нам возможность понимать Платона и Фабра д"Оливе, но оно обладает одним важным недостатком, представляя человеческие способности неподвижными, между тем как на самом деле все психические способности человека находятся в непрерывном действии. В виду этого, лучше представить себе названия человеческих способностей написанных на кругах, вращающихся около своей оси.

Каждое внешнее впечатление, проникая в человеческую психику, приводит в движение один, два или три таких круга, смотря по тому, скольких порядков способности развил в себе человек, а от этого развития зависит и место его в природе.

Но вернемся к нашему ремесленнику.

Как мы видели, во всех психических процессах чувство играет существенную роль. Он является типичным французом; он любит веселую музыку и романсы; высшим наслаждением для его детски-наивного характера является любовь, веселая компания, катание на лодке с музыкой. Женщина занимает в его жизни первое место. Этот страстный тип обладает большими достоинствами и не меньшими недостатками, но, во, всяком случае, он способен к громадному развитию при соответственном жизненном режиме.

Последним типом импульсивного человека является **рассудочный автомат.**

Может явиться вопрос: как может проявляться рассудок вне бессмертного духа? Но для разъяснения его я сошлюсь на сочинения по гипнотизму и психиатрии, сам же буду продолжать рассмотрение этого крайне важного типа.

Представитель этого интеллектуального типа не пьет, потому что это не принято в конторе, где он служит. Он не увлекается женщинами, рано женится и ведет правильную жизнь.

Он рассудителен, уравновешен, и все-таки это не человек — это машина.

Его чувство еле коснулось спящего инстинкта. Немногим более развился он на почве сантиментальности, и все его существо целиком сосредоточилось в сфере интеллектуальной.

Резонерство заменяет для него любовь; вычисление всяких пустяков служит для него музыкой, денежные вопросы занимают главное место в его существовании, и его жизненный путь представляется ему уставленным сияющими верстовыми столбами, на которых написано: 300 руб. — 480 — 600 — 900 — 1200 — 2400 ... и чин его превосходительства.

Вся его жизнь протекает между тремястами рублями и чином его превосходительства, а затем начинается давно ожидаемое блаженство заблаговременно пдсчитанное и взвешанное: его райдача с полисадником и прочие атрибуты.

В редких случаях, когда подобный субъект остается холостым, — умственная деятельность совершенно прекращается вместе с выходом в отставку; инстинктивная сфера захватывает все его существо, и его карьера, полная бескорыстья, почестей и умственной лени, — заканчивается к старости совершенным отуплением.

Итак, этот субъект представляет тип рассудочной машины, построенной государством для своих целей и весьма полезной для общества в его настоящем состоянии, так как способности, развитые в нем строгими учителями, при посредстве строгих наказаний, принадлежит к наивыс-

шим из доступных импульсивному человеку: дедукция, анализ, сравнение и память.

Но в физиологическом и особенно в магическом смысле он является собой не человека, а просто счетную машину. Такое определение до того верно, что даже его лучшие развлечения, нередко переходящие в страсть, не вино и не женщины, где нечего вычислять, а карточная игра.

Основная пружина, двигающая человеческим интеллектом, есть числа. В этом кроется причина точного исполнения сомнамбулами внушаемых действий в назначенную минуту и секунду. В этом же находится основание общей почти всем нам способности просыпаться в известный час, если пожелаешь этого засыпая.

Итак, можно еще при жизни убить в себе человека—воли — настоящего человека, и заменить его автоматическим движением сферы: инстинктивной, сентиментальной и интеллектуальной. В этом заключается страшная опасность всех административных карьер, делающих человека рабом привычки, и ни военные, ни гражданские учреждения не могут избежать ее роковых последствий.

Таким образом, человек, достойный этого имени, должен кроме ремесла, заставляющего действовать механическую часть его интеллекта, имеет свободно-избранное занятие. От механической работы отдыхают работая умственно, а отнюдь не сидя без дела, так как праздность утомляет и расслабляет, как это говорил Маймонид еще в XII веке.

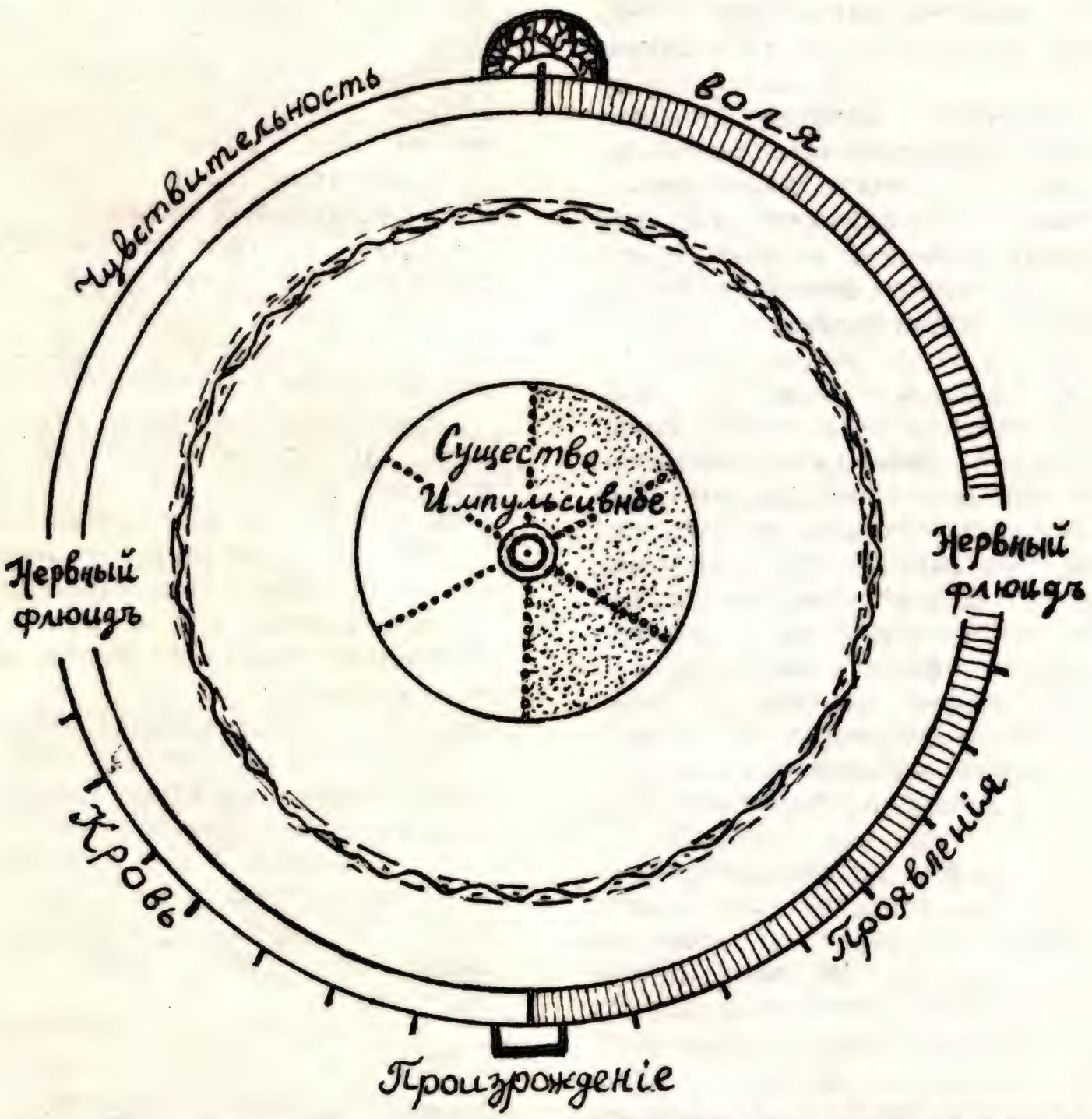
Теперь скажем несколько слов о сознательном человеке и о тех изменениях, какие его воля может внести в деятельность импульсивного человека. Их взаимоотношения мы выясним в главе о пьянстве, сумасшествии и гипнозе.

Властвуя над всеми импульсами, рассматривая и судя их, живет в каждом из нас дивная сила, — в ком более, в ком менее развитая — истинная принадлежность человека — воля.

ЧЕЛОВЕК—ВОЛИ

Человек—воли может непосредственно действовать на рефлексы инстинктивные, чувственныи и интелектуальные, а при посредстве взгляда, слова или движения — на других людей и природу, так как он воплощает в себе великую космическую силу природы.

Подобно машинисту, который находясь на локомотиве смотрит на манометр, показывающий ему состояние пара в котле, то — на расстилающийся перед ним путь, скрывающии может быть опасности, которых надо избегнуть, и сообразно этому управлять машиной; подобно ему, человек—воли, бессмертный человек, опираясь на человека—машину, управляет им, будучи осведомлен внешними чувствами о состоянии окружающего мира, и самочувствием — о состоянии организма, имея кроме того в своем распоряжении нервную систему, позволяющую ему ускорять или сразу останавливать свои психические движения.



ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВА

Он борется с природой, как с равным себе, истребляет леса, которыми она покрывает землю, и строит на их месте прекрасные города, где бесчисленные изобретения — действия его воображения на волю — делают жизнь более приятной, но и более опасной для слабых. Человек воли — пионер, как материального, так и идейного мира; изобретатель, основатель городов, смелый

исследователь или провозвестник вечной истины. Если понадобится, он всегда сумеет воздержаться, пострадать или умереть, потому что повелевает своим организмом, а не подчинен ему. Он господин, а не раб его.

Теперь понятна разница между Пифагором или Ньютоном и импульсивным человеком. Для профана и тот, и другой — люди, между тем как действительно заслуживают этого имени лишь первые.

Повторим в кратце содержание этой главы.

Три отделения, три экипажа, три типа, и каждый из них распадается на три подразделения.

Внизу: анатомически — живот, физиологически — фабрика материи, психологически — область чувств и инстинктов.

В середине: анатомически — грудь, физиологически — фабрика жизни и психологически — область ощущений и страстей.

Наверху: анатомически — голова (нижняя, задняя часть мозга и спинной мозг, ее продолжение) физиологически — фабрика нервной силы и психологически — область интеллекта и пассивного вдохновения.

Над этими тремя центрами властвует, совершенно охватывая их (как ангел в мистических легендах покрывает крыльями охраняемого им человека), анатомически мозг со своими слугами — пятью чувствами и органами выражения — входами и выходами всего циркулирующего в психике; физиологически — высшие мозговые центры; психологически — область воли и активного разума.

СФИНКС

Сфинкс есть полный пантакль, выражающий в своих формах все части и разновидности человеческого существа. Поэтому и предание говорит, что решением загадки, предложенной сфинксом Эдипу, было слово «человек».

У сфинкса человеческая голова, львиные когти, тело быка и орлиные крылья (сравни симолические атрибуты четырех евангелистов, изображенные на пьедестале; у большей части египетских сфинксов крылья или заменяющие их символы, помещены по сторонам головы.

Формула, выражающая этот великий символ, гласит: **знать, сметь, хотеть, молчать.**

В рассмотрении его форм находится ключ к познанию состава человека и побуждений, им руководящих.

Бык — означает флегматическую натуру, работу и материальное тело.

Лев — сангвиническую натуру, смелость и жизнь.

Орел — меланхолическую натуру, интуицию и силу.Наконец, **ангел** — венец человеческого совершенства — означает холерискую натуру, волю и разум.

Французский художник и спиритуалист нарисовал по нашим указаниям эту аналитическую фигуру сфинкса таким образом.

Ноги (члены живота) человеческого существа схватывают быка (владеют им).

Руки (грудные члены) держат льва за гриву головы.

Наконец, головные члены — челюсти удерживают орла за цепь, охватывающую его шею.

Крылья ангела — воля — со своей стороны окружают все эту группу, обнимая все животные побуждения, составляющие бессознательную часть человека.

Это символическое изображение цели, достигаемой магом.

ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА—ВОЛИ К ИМПУЛЬСИВНОМУ СУЩЕСТВУ

Мы уже неоднократно говорили о мгновенной остановке начатого движения, производимой действием воли на имульсивные центры. Рассмотрим теперь это явление в подробностях.

Всякий раз, когда внешнее впечатление достигает инстинктивного центра нормально бодрствующего человека, одновременно являются соответственное ощущение и рефлективное движение. Здесь возможны различные случаи.

Если человек принадлежит к одному из низших психических состояний, то, восприняв ощущение, не препятствует импульсивной части действовать, и она удовлетворяет своим животным побуждениям, причем субъект пассивно воспринимает новые ощущения от действия импульсивного существа.

В этом случае центр сознательных восприятий действовал лишь как зеркало, отражая впечатления и записывая их; никакой активной реакции со стороны высших центров не происходило.

Но если человек привык перерабатывать получаемые впечатления, то он не удовлетворится пассивным их восприятием и сейчас же подвергнет их критической оценке.

Мышление состоит в умственной обработке идеи, порожденной восприятием. Тут приходят в действие способности неодинаково развитые у различных людей, которые превращают идею в мысль, а мысль — в суждение.

Смотря по тому следуют ли размышления за восприятием или нет, получаются совершенно различные результаты, вследствие чего **упражнение в размышлении является необходимой подготовкой к развитию воли,** и размышление в явлениях восприятия точно соответствует развитию воли в явлениях активного действия.

Ранее мы рассмотрели, как реагирует на внешнее восприятие грубо импульсивный человек; посмотрим теперь, как поступает в данном случае средне-развитый человек.

Сознательное существо, как мы видим, отправляет три главные функции:

1) оно чувствует — воспринимает образы и идеи, доставляемые ему чувствующими центрами,

2) оно подвергает эти идеи особой обработке — обсуждению.

3) результатом чего является действие, производимое сознательным человеком над импульсивным существом, внешним миром и самим собой. Здесь-то и действует воля.

Итак, ощущение может привести в действие или только инстинктивные центры, или проникнуть и в ближайшие высшие центры — в сферу чувства, тогда происходят два новых явления:

а) **Рефлективный импульс** (эмоция), направленный к органам выражения и имеющий страстный характер,

б) **специальное воздействие на сознательное существо,** которое получает тогда не только **ощущение,** с его характером **наслаждения** или **страдания,** но еще и **чувство,** с его характером **любви** или **ненависти.**

Но этим еще не ограничиваются последствия воспринятого ощущения, которое, превратившись в чувство, может действовать на рассудок, и он от себя производит еще два новых явления:

в) рефлективные действия интеллектуального характера — **влечение,**

г) специальное воздействие на сознательное существо, воспринимаемое им уже не как чувство, а как **суждение** — с его характером **истины** или **заблуждения.**

Таким образом, ощущение, восприятие человеком с достаточно развитыми центрами сознания представляются ему последовательно в трех направлениях: в виде наслаждения или страдания, в виде любви или ненависти и, наконец, в виде истины или заблуждения, соответственно чему являются три рефлекса: **потребность, страсть** и **влечение,** каждый из которых со своей стороны может быть положительным или отрицательным, то есть активным или пассивным.

Человек приближается к источнику данного ощущения или удаляется от него, смотря по тому, было ли ощущение приятно (наслаждение, любовь, истина) или неприятно (боль, ненависть, заблуждение). Не надо забывать, что пока речь идет лишь о первом достижении, которое всегда может быть изменено действием воли, ибо подобно тому, как каждый из рассмотренных нами центров автоматичен по существу, человек—воли по существу свободен.

Главное действие сознательного существа на все три импульсивные центры заключается в установлении равновесия между последними. Нарушение этого равновесия влечет за собой тяжкие психические расстройства.

Рассмотрим же подробнее, в чем заключается это равновесие.

Вы наверное видели в цирке, как эквилибрист пользуется при своих упражнениях балансирным шестом. Этот шест он держит горизонтально перед собой и, слегка вынося его то в правую, то в левую сторону, по надобности, легко удерживает равновесие, стоя на канате или проволоке. Шест этот совершенно пассивен, в течение большей части времени, и его единственное назначение — составлять противовес случайным силам, возникающим от времени до времени и стремящихся вывести центр тяжести эквилибриста из вертикальной плоскости, проходящей через канат, что неминуемо повлекло бы за собой падение.

Человеческая психика также подвергается не редко действию случайных сил, стремящихся вывести ее из нормальной колеи, что непременно бы и случилось, если бы высшая часть человеческого существа не заботилась постоянно о восстановлении равновесия.

Что делает эквилибрист, если чувствует, что готов упасть в правую сторону? Он выносит влево свой балансирный шест и равновесие восстанавливается. В этом случае эквилибрист противопоставляет вес шеста опрокидывающей силе и, таким образом, приходят в равновесие сила тяжести, эквилибрист и шест.

В любом примере равновесия мы наблюдаем две различные сущности, воздействующие на третью, служащую связующим звеном (точкой опоры, осью вращения).

В человеческом организме тело и дух суть две субстанции противоположного характера, промежуточное же звено (жизнь, пластический посредник, астральное тело) связывает эти две противоположности в уравновешенное целое — живой организм.

Это-то равновесие и определяет своей устойчивостью то, что мы называем здоровьем, как физическим, так и психическим.

Кроме равновесия духа с телом, о котором только что шла речь, в здоровом организме должны находиться в равновесии все центры и их проявления (инстинкты, чувства, мысли).

Низший инстинктивный центр, будучи уравновешен сознанием, даст — **здравый смысл,** средний анимический центр (сентиментальность) даст в равновесии с сознанием — **рассудок** — наконец, высший интеллектуальный центр, находясь в равновесии с сознанием, проявляет — **разум.**

Эти проявления разумности — здравый смысл, рассудок и разум, являются результатом равновесия между чувствительностью и сознанием. Равновесие их может по разным причинам нарушаться, следствием чего бывают весьма важные и интересные психологические явления.

Чтобы быть в состоянии дать себе отчет в этих явлениях, рассмотрим теперь, какие физиологические силы приходят в соприкосновение с каждым из рассмотренных психологических элементов.

Действие внешнего мира на дух и духа на мир совершается не непосредственно, точно так же как кучер не сам непосредственно везет карету.

Органы чувств — открытые внешним впечатлениям, соответствуют материи (экипажу); дух — изображает кучера, связующая же их сила, вырабатываемая живым организмам — нервная сила, аналогична лошади.

Таким образом, нервная сила оказывается звеном, связующим дух с материальным телом,

как в воздействиях духа на материю, так и материи на дух.

НЕРВНАЯ СИЛА

Рассмотрев вкратце психические функции различных частей человеческого существа, мы узнаем, насколько важную роль играют в них физиологические силы.

Как мы видим, нервная сила является необходимым орудием, посредством которого наш дух может активно влиять на организм, а следовательно на внешний мир. Мы уже видели: при каких условиях вырабатывается нервная сила живым организмом; теперь мы рассмотрим, как дух пользуется этой силой.

Кроме физического тела в состав человеческого существа входит нечто оживляющее и приводящее его в движение — это астральное тело, действующее почти исключительно по закону рефлексов, то есть органическая раздражимость является причиной почти всех движений импульсивного характера, не исключая и душевных.

Например, при поступлении пищи в желудок, прикосновение ее к слизистой оболочке, устилающей внутренность желудка, вызывает нервный рефлекс в силу которого соответственные железы начинают выделять желудочный сок. Подобным же образом действуют и импульсивные психические центры, как только какое-либо внешнее впечатление их достигает, они автоматически приходят в действие, перерабатывают впечатление в идею, которую и передают внешним центрам.

Рассмотрим же теперь, каким образом ощущение воспринятое органом чувств, передается психическому центру.

Из органа чувства исходит в момент восприятия ощущение, как учат современные физиологи, — особого рода колеблательное движение, которое передается нервному флюиду, а от него уже психическому центру. Под влиянием этого колебания психические центры приходят в действие, благодаря чему соответственные идеи получают возможность проявиться.

В нашем примере колебание передается нервным флюидам с периферии организма к психическому центру. Этот последний приходит в действие и заставляет тот же нервный флюид передавать соответствующие колебания в обратном направлении (от психического центра к периферии), — соответствующим мускулам, чем определяет их сокращение.

Итак, один и тот же флюид (так как в организме не имеется другого нервного флюида) передает импульсы по обоим направлениям, в зависимости от того, на котором конце нервного проводника импульс возникает.

Но не одно только внешнее впечателние может привести в действие импульсивный психический центр, то же самое осуществляется и влиянием воли.

Благодаря запасу нервного флюида, который всегда имеется в распоряжении духа, находящегося в бодрствующем состоянии, он может во всякое время сам воздействовать на соответственный психический центр и остановить любое рефлективное движение.

Следовательно, импульсивное существо во всех своих трех проявлениях — поставлено между физическим телом и духом: оно одинаково повинуется импульсам, исходящим как от того, так и от другого, отдавая предпочтение сильнейшему. Вот почему человек, отвыкающий постепенно воздействовать волей на импульсивные центры, тем самым приучает их повиноваться исключительно внешним побуждениям и скоро становится рабом своего физического тела, вместо того, чтобы быть его господином.

Как было сказано ранее, нервная сила есть колеблющаяся среда, передающая всевозможные импульсы. Отметив это, рассмотрим механизм действия духа на тело.

В нормальном состоянии дух настолько владеет (через посредство нервной силы) импульсивными психическими центрами, что они не могут действовать противно его воле, но как только в распоряжении духа не оказывается должного количества нервной силы, импульсивные центры выходят из повиновения и начинают преувеличенно реагировать на малейшее восприятие. **В этом случае причина переданного высшим центрам ощущения лежит в значительной степени внутри организма, и порожденная им идея не соответствует на этот раз внешней действительности. Таков механизм появления галлюцинаций.**

Мы видим, что причина этого патологического явления заключается не в болезненном состоянии духа, который будучи божественным от природы, никогда не бывает болен, а в достаточном количестве нервной силы, нужной духу для управления психикой, что заставляет нас взглянуть на явления галлюцинации с совсем новой точки зрения. Опасность галлюцинаций состоит в том, что они ведут человека к ложным суждениям. Вот почему нервное истощение считается опасной болезнью.

Все выше сказанное ничуть не мешает духу получать ощущения, чувства и суждения от импульсивных центров, им самим приводимых в действие, — и в этом случае дух наверное не ошибется в истинной причине получаемых ощущений.

В распоряжении духа обыкновенно находится количество нервной силы не только достаточное для удержания в повиновении низших центров, но имеется еще и некоторый запас ее, которым он может воспользоваться для работы воображения.

Воображение — есть способность воли создавать посредством вибрации нервной силы идеи, направленные в импульсивные центры, и группировать так или иначе эти идеи действием специальной способности сознательного духа. Воображение есть роскошь, быстро исчезающая при малейшем переутомлении, то есть как только нервный флюид не будет вырабатываться в избытке. нужном для образования запасов.

Мы дали лишь беглый очерк оккультной Психологии, на основательное изложение которой понадобилось бы много томов. Те из читателей, которые пожелают приобрести более обстоятельные сведения по данному предмету найдут ценное указание в предисловии к труду Фабра д"Оливе «Социальное положение человека», и в «Тимее» Платона.

Итак, ключ к пониманию явлений психической жизни, в особенности ее расстройства, лежит не столько в исследовании строения организма, сколько в изучении нервного флюида и его проявлений, ибо лишь через посредство нервного флюида, человеческий дух получает сведения от органов чувств и приводит в движение волю.

По существу, дух человеческий ограничивается одною способностью мыслить; способности же чувствовать и управлять организмом суть дополнительные свойства, обусловленные пребывани-

ем духа в материальном мире (план Природы). Опишем несколько явлений, которые покажут, что происходит, когда импульсивное существо начинает действовать помимо сознания.

НОРМАЛЬНЫЙ СОН

В состоянии бодрствования дух человеческий имеет в своем распоряжении некоторое количество нервного флюида и, смотря по тому, хорошо или худо пользуется этим запасом, он является разумным или бессмысленным человеком (инстинктивный центр), добродетельным или порочным (анимический центр), ученым или невеждой (интеллектуальный центр).

Всякое действие, носящее название умственной работы: принятие решения и т. п., требует активного вмешательства воли лишь вначале.

Этот начальный толчок приводит в действие импульсивный и психологические центры, автоматически раз начатую работу, причем на долю воли остается лишь общее руководство этими автоматами, что совершается путем медленного выделения нервного флюида.

Потраченный на производство такой работы запас нервного флюида истощается, и дух постепенно теряет власть над телом. В это время члены становятся неподвижными, человек теряет способность стоять, глаза закрываются, органы чувств перестают действовать — наступает нормальный сон.

Таким образом, **нормальный сон является следствием постепенного уменьшения количества нервного флюида, чем нарушается связь духа с организмом, выражающаяся потерей чувствительности, ослаблением воли.**

Во время сна астральное тело — план и строитель тела физического — возмещает все потери, происшедшие в сознательных центрах, и пополняет запасы нервной силы.

Когда эти запасы достигнут известного размера, восстанавливается сообщение духа с организмом, проявляющееся пробуждением спящего.

Этот процесс подробно описан Шарделем в его «Физиологической психологии».

Все сказанное относительно духа приложимо в полной мере и к импульсам психического существа, что позволяет нам сказать вообще: **нормальный сон обусловливается недостатком нервного флюида в организме.**

Мы увидим далее, что алкоголизм и кофе могут отсрочить наступление нормального сна, хотя и с опасностью сильной реакции впоследствии.

ОПЬЯНЕНИЕ

Дух и импульсивное существо взаимно уравновешиваются у здорового человека в нормальном состоянии, вследствии чего возникает некоторое напряжение нервного флюида между обоими. Одним из следствий этого напряжения является та легкость, с которой импульсивное существо приходит в движение.

Кровь человека, чем-либо возбужденного, более динамизирована, чем обыкновенно. Все его органы действуют энергичнее, чем в нормальном состоянии, а в их числе и нервные сплетения, сохраняющие запасы нервной силы.

Поэтому вначале ум, видимо, проясняется, воображение энергично действует, получая в свое распоряжение громадное количество нервного флюида. Но эта первая фаза длится не долго; в самое непродолжительное время нервное напряжение импульсивного существа превосходит нервное напряжение сознательного духа, и последний с ужасом замечает, что бешенно работающее пассивное существо уходит из-под его власти: у него не хватает больше нервного флюида, и все его попытки справиться с импульсивным существом оказываются тщетными. Лошадь понесла, и сколько бы кучет не тянул вожжей, все его усилия напрасны. Животная часть человека победила сознательную; здравый смысл, рассудок, разум и все прочие функции духа, влияющие на инстинктивное существо, сперва помрачаются, а затем прекращаются. Человеческое существо теряет равновесие во всех его видах до физического равновесия тела включительно, и если человек в этом состоянии хочет идти, он шатается и каждую минуту может упасть.

Психическое равновесие организма оказывается нарушенным избытком нервной силы в импульсивных центрах, и в такую минуту навязчивая идея, обыкновенно не ясная, одна руководит всеми его поступками.

Это вторая фаза опьянения, в течение которой выступают наружу все дурные инстинкты и страсти, и нередко ведет человека к преступлению, гибели, ибо в это время рефлексы всемогущи, и импульсивное существо одно целиком задается организмом.

Наконец, бешенная работа импульсивного существа поглащает последние остатки нервной силы, с трудом удерживавшей дух в теле, и оно падает объятое мирным сном, а если дух был через чур быстро и грубо оторван от органических центров, то и мертвым.

Вот третья фаза опьянения.

В различных степенях опьянения можно было бы отметить значительное сходство с явлением сумасшествия, что мы подробно выясним впоследствии.

ГИПНОТИЗМ И ВНУШЕНИЕ

Мы видели, что каждый из трех импульсивных центров может приводиться в действие или нервными импульсами, идущими снаружи из органов чувств — от внешних ощущений, или же изнутри из мозговых клеточек — от действия воли.

Различные процессы гипнотизации имеют целью нарушить равновесие между существом импульсивным и сознательным и отделить на время, путем воздействия на нервную силу, — дух от тела.

Достигается это с помощью такого сильного возбуждения импульсивного существа, что оно берет верх над сознательным.

Для получения этого возбуждения пользуются, например, ярким светом или сильным звуком (вращающиеся зеркала Люиса*, фиксирование блестящих предметов, удары гонга), производящими резкий толчек в соответственном импульсивном центре. Тут происходит явление, аналогичное опьянению, равновесие духа с телом мгновенно нарушается, и получается особого рода сон.

Характер этого сна не зависит от того, послужит ли для получения его механический

---

* Зеркала Люиса состоят из двух деревянных линеек, около 20 см длины и 3-х ширины, окрашенных в серный матовый цвет; по обеим сторонам линеек, поставленных ребром на вертикальную ось, прикреплено по несколько (от 10—15) кругленьких зеркалец, 20 мм диаметром. Линейки вращаются в разные стороны часовым механизмом, и свет сильной лампы, отражаемый зеркальцами, образует сложную систему световых точек, мелькающих перед глазами.

аппарат или внушение; к тому же устное внушение является лишь заменой сильного звука.

По наступлении гипнотического сна, человек становится абсолютно пассивным, и его импульсивные центры готовы реагировать на каждое малейшее впечатление. Тогда гипнотизер заставляет его совершить определенное действие, и импульсивное существо загипнотизированного рефлективно повинуется так же, как повиновалось бы любому внешнему впечатлению или импульсу со стороны собственного духа. Таков мезанизм внушенного действия, выполненного в гипнотическом сне.

Скажем теперь несколько слов о внушениях, осуществляемых по пробуждении (то есть, гипнотические внушения).

Когда получивший внушение субъект просыпается, то сейчас же ощущает сознательное влечение исполнить внушенное действие, и тут-то ему представляется удобный случай высказать уровень своего развития.

Если это существо чисто импульсивное, привыкшее пассивно подчиняться всем инстинктивным влечениям (например, деревенская баба), оно пассивно выполняет внушение, хотя и недоумевая, но в то же время мотивируя вкривь и вкось свои поступки.

В случае же, если загипнотизированный человек с характером, привыкший противопоставлять свою волю инстинктивным побуждениям, внушение будет исполнено лишь постольку, поскольку воля это допустит.

Возможно, впрочем, что в самый момент исполнения внушения субъект снова погрузится в гипнотический сон и тем лишит волю возможности противодействовать внушению.

Можно внушить загипнотизированному лицу совершить какое-нибудь действие не тотчас по пробуждении, а спустя известный срок, и, как показывает опыт, внушение в большинстве случаев исполняется.

Здесь мы сталкиваемся впервые с чудесным динамическим символом идеи: делая внушение на срок, мы закладываем в импульсивный центр субъекта зерно некоего динамического существа, точный момент появления которого на свет мы определяем текстом внушения. Это динамическое существо будет в свое время действовать изнутри наружу, следовательно, оно не чувство, ибо существенной особенностью чувства является действие снаружи ввнутрь. Это идея, которую воля гипнотизера одаряет специальным динамизмом и в виде зародыша вкладывает в импульсивное существо субъекта, чтобы она в определенный день активно проявила заключенную в ней энергию, приведя в действие соответствующий центр. Это род одержимости.

Оккультисты и маги называют эти эфемерные динамические существа, создаваемые человеческой волей, — элементарными существами или элементалами*.

Далее мы увидим, что эти существа бывают разных родов.

Чтобы закончить, остается упомянуть, что каждая из фаз гипнотического состояния соответствует проявлению определенных импульсивных центров, рассмотренных нами; так, в **летаргии** проявляется инстинктивный центр, в **каталепсии** — анимический и в **сомнамбулизме** — интеллектуальный.

---

* В настоящее время существа эти, в отличие от стихийных духов, называют лярвами или асиро-менталами.

СУМАСШЕСТВИЕ

Все явления, разобранные нами,— сон, опьянение, гипноз — суть, как мы видели, серии состояний, вытекающих из одной общей причины: нарушения равновесия между существом сознательным и импульсивным. Сейчас мы покажем, что и сумасшествие происходит от той же причины.

Мы знаем, что всякому живому существу вредны быстрые переходы из одного состояния в другое, толчки психические и физические.

Нервная сила едина для всех нервных центров, и потому избыток ее может появиться в одном из них лишь при условии недостатка в других, а для того, чтобы подобное переливание сил могло совершаться без опасности для организма, оно должно происходить постепенно.

Навязчивая идея пьяницы грозит опасностью ему и окружающим лишь во время опьянения и забывается по вытрезвлении, потому что интеллектуальный центр его постепенно, а не вдруг, дошел до бешенного возбуждения, характеризующего опьянение.

Напротив, если страшное видение, неожиданное известие, внезапная радость или страх мгновенно возбудят в сильной степени импульсивное существо, то беспорядочный прилив нервной силы к одному из центров может обусловить полное отсутствие ее в остальном организме, следствием чего будет смерть или сумасшествие.

Сумасшествие есть постоянное опьянение. Импульсивное существо сумасшедшего окончательно взяло верх над сознательным, которое остается лишь слабо связанным с организмом и не оказывает больше никакого влияния на низшие, психические центры, следствием чего является отсутствие уравновешивающего начала, разрушение здравого смысла, рассудка и разума и окончательное торжество рефлексов над сознанием.

Ряд помешательства зависит от того, какой из центров окажется сверх меры возбужденным. Если это будет интеллектуальный центр, то получится мания величия или навязчивая идея; в этом случае, сумасшедший будет подобен субъекту, непрерывно находящемуся под влиянием внушения настолько сильного, что оно заглушает все прочие восприятия. Если это будет анимический центр — то помешательство будет экстатическим и повлечет за собою все обычные в данном случае осложнения. Если, наконец, это будет интенсивный центр, то явится ипохондрия и меланхолия.

Заметим, что описанное нами преобладание отдельных центров встречается в чистом виде весьма редко, обыкновенно же мы видим различные комбинации описанных явлений.

Таким образом, сумасшедшего можно считать, если и не совсем, то на половину, — мертвым... Сведенберг подтверждает это мнение и выводит из него туманное заключение, по поводу вампиризма. Этот вопрос мы подробно рассмотрим впоследствии.

Повторим вкратце содержание вышеизложенного.

Платон учил, что человек состоит главным образом из головы, к которой боги, служители Бога, прибавили тело и члены для поддержания и передвижения ее. Подобным же образом будем и мы рассматривать настоящего человека.

Человек, как разумная сущность, чужд физическому миру, а потому ему необходимы по-

средники для сношения с материальной природой. Таким посредником является низший психический центр со своими тремя подразделениями — иначе называемый импульсивным человеком. Назначение его трояко:

1) он передает материальному телу приказания разума;

2) он передает разуму впечатления внешнего мира;

3) он, в некоторых случаях, заменяет разум в руководстве организмом (привычные действия, рефлексы).

Если бы органы человека состояли из железа, как органы наших машин, то рассмотренных двух начал было бы достаточно для управления телом. В действительности же дело обстоит иначе.

Материальная часть человека состоит из клеточек, группирующихся в органы, из органов составляются системы; совокупность систем представляет человека—машину, отвечающего трем главным целям:

I. Замена и исправление износившихся частей организма. Этим делом занимаются белковые вещества, содержащиеся в крови.

II. Оживление органов, ибо недостаточно поддерживать организм в порядке, но надо еще снабжать его силой, за счет которой он мог бы двигаться и работать. Эту силу приносят красные кровяные шарики — носители кислорода и жизненных сил. (Итак, две первых потребности человеческой машины — содержание ее в порядке и снабжение энергией — удовлетворяются кровью).

III. Управление действиями органов, так как для благосостояния человека необходимо, чтобы все органы работали согласно и целесообразно. Это выполняет нервная сила, вырабатываемая мозжечком и конденсируемая нервными узлами.

С другой стороны, эта нервная сила соединяет дух с импульсивным существом, а через него и с организмом.

Таким образом, оставляя в стороне все промежуточные стадии, касающиеся собственно одной лишь человеческой машины, — мы можем сказать, что конечная ее цель — выработка нервной силы, служащей связью сознательного разумного существа — человека, с его организмом при посредстве чувствительности и воли.

ГЛАВА III

ПРИРОДА

КРАТКИЙ ОЧЕРК АНАТОМИИ, ФИЗИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ ПРИРОДЫ

Мы уже видели, что понятие «человек» заключает в себе множество различных сущностей. Подобным же образом и «Природа» является совокупностью множества понятий, рассмотрением которых мы теперь и займемся.

Например: когда я сижу под деревом на краю дороги, а в двух шагах от меня журчит ручеек, в траве суетятся насекомые, и Солнце с высоты небес озаряет все своими горячими лучами — я могу выразить все это множество впечатлений в одном слове — «Природа». Камень, лежащий у меня под ногами, дерево, под которым я сижу, животные, которых я вижу,— составляют проявления Природы в трех царствах: минеральном, растительном и животном.

Но, с другой стороны, земля, на которой все это стоит, вода, делающая ее плодородной, воздух, которым я дышу, равно как и теплота, свет, электричество, являющиеся различным проявлением солнечной энергии — все это тоже Природа.

Наконец, когда наступит ночь и появятся звезды, планеты, их спутники и кометы — все это тоже подходит под понятие «Природы».

Итак, «Природа», как мы ее описали, составляет совокупность всего того, что нас окружает, всего, что не мы люди, мир, «не—я», как его определили некоторые философы. Но рассматривать Природу, как совокупность предметов видимого мира, и изучать ее с этой точки зрения, значило бы видеть в человеке одну лишь внешность, принимать рясу за монаха.

Значит, Природа не есть внешний видимый мир, точно также, как настоящий человек, не есть видимое нами тело, с которым мы его любим смешивать.

Рассмотрим подробнее этот вопрос.

Дорога, на краю которой я сижу, не существовала бы в настоящем своем виде, если бы воля человеческая не предприняла в данном месте изменения девственной почвы. Даже больше, если бы дорога не поддерживалась в постоянном порядке, то есть, если бы воля человеческая не прилагалась бы постоянно к этому делу, тогда Природа вступила бы мало-по-малу в свои права, и трава, деревья и насекомые скоро бы разрушили создание человеческих рук.

Человеческие сооружения поддерживаются лишь ценою постоянной борьбы с той силой, которая направляет развитие всего, живущего вне нас.

Итак, «Природа», рассматриваемая с внешней своей стороны, казалась нам совокупностью предметов видимого мира, между тем как, посмотревши на Природу с точки зрения эволюции всего сущего, мы усматриваем в ней роковую силу, управляющую жизнью и движением всех существ и светил, которыми мы только что любовались.

В человеке природой является органическая (механическая) часть его существа, и мы знаем, что один и тот же принцип (жизнь), в двух своих проявлениях, заведывает двумя главными органическими функциями: питанием, с одной стороны, и движением — с другой.

Эта сила действует в человеке независимо от его воли, и философы назвали ее «бессознательным», маги же — «астральным телом», почему — это мы скоро увидим.

В человеке имеются клеточки самой разнообразной формы и самого разнообразного значения, а между тем одна и та же жизненная сила, приносимая кровью, оживляет их все и, будучи трансформирована в первую силу, управляет их движением.

Медик прекрасно знает, что самое верное средство повлиять на известную группу клеточек, где бы она ни находилась, состоит в том, чтобы изменить должным образом состав крови. Единственно, о чем при этом надо позаботиться, чтобы действие не захватило ничего лишнего, а ограничилось бы известной областью.

Подобным же образом и в Природе все живые существа, какова бы ни была их форма, являются скоплением клеток, аналогичными органами человеческого тела; они все оживлены то же сущностью, которая циркулирует во всех точках человеческого организма.

Если вы попросите вашего доктора показать вам жизненную силу, ему не легко будет удовлетворить ваше желание. Во всяком случае,

он может показать вам кровь, объяснив при этом, что она — носитель этой силы, так что если воспрепятствовать крови циркулировать в каком-либо органе — этот орган умрет.

Он вам скажет, что рассматривая проявление жизни в организме, вы можете познать жизненную силу, но что совершенно невозможно ее увидеть, точно так же, как нельзя видеть силу упругости, приводящую в движение механизм ваших часов.

Заметим, что функция кровяного шарика по отношению к органической клеточке совершенно подобна функции воздуха по отношению к целому человеку.

Действительно, кровяной шарик приносит то, чем она дышит, и это местное дыхание поддерживает жизнь всех отдельных клеточек; точно так же наша планета доставляет воздух, нужный для дыхания каждого отдельного человека, и это дыхание отдельных людей поддерживает жизнь всего человечества. Таким образом, воздух для Земли является тем же, чем кровь для человека; разница лишь в том, что клеточки прикреплены неподвижно в его организме, и поток крови омывает их; между тем как люди сами движутся в атмосфере, в которую они погружены. Все, сказанное про человека одинаково применимо ко всему живущему, так как птица, насекомое, растение и пр. точно также нуждаются в воздухе.

Итак, воздух является материальным носителем земной жизни, и подобно тому, как изучая роль крови в организме, мы знакомимся с заключенной в ней жизненной силой, так точно, изучая роль воздуха в природе, мы знакомимся с заключенной в нем сущностью земной жизни.

Остается разъяснить еще следующее: в человеческом организме кровь непрерывно черпает новые запасы жизненной силы из воздуха, которым мы дышим, но, как мы видели, воздух по отношению к земле то же, что кровь в отношении человека, тогда как солнечный свет по отношению к земле соответствует воздуху, которым дышит человек.

Клеточка Кровь Воздух	в организме человека	Человек Воздух Солнечный свет	в организме Земли

Клеточка омывается кровью; воздух омывает человека и, чтобы ответить на наш вопрос, мы должны выяснить, чем омывается атмосфера?

Земля, вместе со своей атмосферой, погружена наравне с другими планетами в океан солнечных лучей, представляющих единственный источник энергии на Земле. Таким образом, солнечные лучи являются носителями планетной жизни, подобно тому, как кровь является носителем жизненной силы человека. Значит, сравнивая свойства рассмотренных агентов со свойствами крови, мы можем сказать, что оживляющее начало человека — это кровь; кровь земной жизни — это воздух и, наконец, кровь планетной жизни — это солнечные лучи, являющиеся первоисточником и носителем всякой жизни.

Свойства атмосферы каждой планеты есть результат ее специфического действия на солнечный свет, точно так же, как результатом специфического действия каждого существа на окружающую атмосферу является его жизнь.

Магия рассматривает землю, как живой организм. Для разъяснения этого положения рассмотрим организм Земли параллельно с организмом человека, аналогичным ему, как и все живущее. Даже больше того, для нашего сравнения выберем из человеческого организма одну из трех его главных частей (голова, грудь, живот): это мы можем сделать потому, что они различаются лишь своими функциями и строго аналогичны по существу своего строения и управляющих ими общих законов. Возьмем для примера грудь.

Грудь состоит из массы клеточек разнообразнейших форм и назначений, подобно живым существам, населяющим землю. Кровь, заключающая в себе все нужное для поддержания их жизни, омывает все эти клеточки; движением этих клеточек, равно как и их питанием, заведует нервный флюид. Флюид этот является, как мы это знаем, орудием, которым пользуется «бессознательное», при посредстве нервных клеточек, для воздействия на организм.

В груди есть два источника нервного флюида: 1) сплетения симпатического нерва, содержащие в запасе известное его количество и 2) передние части спинного мозга, непрерывно доставляющие новые его количества.

В конце концов, принимая, что разумное — хотя и не сознаваемое нами — начало руководит обменом веществ и движения в груди, мы можем определить его место пребывание в упомянутом нами ранее утолщении спинного мозга и сплетениях симпатического нерва.

Итак, мы видим, что грудь имеет свой специальный центр действия нервной силы, служащий посредником между ею и главным (головным) центром.

Подобным же образом и земля обладает таким же вспомогательным центром — Луною, ее спутником. Сейчас мы выясним магические соотношения, существующие между планетой и ее спутником.

Как мы видели, живые существа, населяющие землю, соответствуют клеточкам человеческого организма, ее атмосфера — крови человека, а излучения светил, окружающих землю, — нервному току человека.

Первое место среди этих излучений занимают солнечные — динамические эманации центрального светила, строго соответствующие эманациям центрально-мозговой системы человека.

С наступлением же ночи, когда действие солнечных лучей ослабляется, проявляются во всей силе отражения солнечных — лунные излучения. Луна, по отношению к земле, является органом строго аналогичным утолщению спинного мозга и нервным сплетениям (рефлективным центрам) по отношению к груди.

Спутник является по отношению к планете конденсирующим органом, назначение которого временно заменяет центральное светило; поэтому, чем дальше планета от Солнца, тем больше у нее спутников.

Итак, световой флюид, получаемой землей, аналогичен нервному флюиду человека и имеет аналогичное с ним назначение: он управляет ходом живых организмов и поддержанием в них порядка.

Таким образом, жизнь на Земле, как и все схожие явления, тесно связана с влиянием све-

тил или астральным влиянием, как его называют маги. И, подобно тому, как морские приливы ясно показывают нам чисто физическое проявление астрального влияния, более глубокое изучение Природы скоро покажет нам и другие ее проявления и при том не только физические, но также физиологические и психологические.

Положение Земли относительно Солнца и — Луны относительно Земли изменяются с каждой минутой, а соответственно этому изменяется и астральное влияние. Отсюда ясно, что точное знание взаимных положений планет во всякую минуту совершенно необходимо магу, пользующемуся астральным влиянием, как главным орудием операций.

Мы рассмотрели лишь одну часть человеческого тела (грудь) параллельно с одной из планет — Землей в их физиологических функциях и в их отношениях к главным центрам — мозгу и Солнцу.

Но, кроме груди, в организме человека есть и другие части, тесно связанные с нею, ровно как и между собою, под общим управлением головы.

Подобным же образом и в Космосе, кроме Земли, имеются и другие планеты, не только испытывающие на себе влияние Солнца, но и воздействующие известным образом друг на друга. Вот почему при изучении астрального влияния, надо обращать большое внимание на влияние каждой отдельной планеты.

Основываясь на этом наблюдении, древние дали особые имена каждому обороту земного шара (суткам) в течение лунной четверти (недели) и посвятили их одной из семи планет древней Астрологии, откуда у западных народов произошли названия дрей недели*.

* *
*

Рассмотрим теперь понятия, подразумеваемые древними под именами «стихий», «семи планет» и значение числа семь вообще.

В древности обращали внимание на основные принципы и малр заботились о применении их в материальном мире. Так, например, словами: земля, вода, воздух, огонь — они обозначали принципы. Наши современники, напротив, понимают под этими словами вещество, в силу чего произведения древности им совершенно непонятны: они подразделяют современную физику на изучение твердых тел, жидкостей, газов и сил, и это подразделение строго отвечает древнему подразделению природы на землю (твердые тела), воду (жидкости), воздух (газы) и огонь (силы)*.

Происхождение подразделения «Семи Планет» следующее: Земля делает семь оборотов в течение лунной четверти, с каждым оборотом она становится в определенное соотношение с планетами, обуславливающее специальное распределение астральных сил, обозначаемое термином «влияние» по анологии с электрическим явлением индукции.

Итак, существуют семь главных типов астральных влияний, изменяющихся в зависимости от положения Солнца и Луны, оказывающих на Землю наибольшее влияние, первое — по своей громадной массе, а вторая — по близкому положению.

Можно вычислить планетное влияние для каждого момента, и это вычисление составляет предмет Астрологии.

Древние дали название «семи планет» семи главным типам астральных влияний, они разделили небо на семь концентрических сфер и считали каждую из них источником определенного влияния, независимо от того, находится ли в ней одна планета, или несколько.

* *
*

Мы предполагаем, что читатель достаточно знаком с Оккультизмом, чтобы знать, что все явления видимого мира суть результаты влияния невидимого мира на материю.

В человеческом организме, как сказано, находится «безсознательное», восстанавливающее части организма в случае их повреждения в прежней их форме и постоянно заботящееся о поддержании их в порядке. Школа Парацельса называет это «бессознательное» — «астральным телом».

Скоро мы увидим, почему такое название является наиболее подходящим, пока же запомним лишь, что в человеке астральное тело управляет всеми проявлениями органической жизни, совершенно помимо воли и сознания.

Орудие, употребляемое для того астральным телом, есть ни что иное, как нервный ток.

В Природе же роль нервного тока играют астральные излучения (иногда светящиеся), являющиеся орудием воздействия на материальную Природу.

Развитие всех земных существ происходит под астральным влиянием через посредство астрального флюида, аналогично нервному, а скорость развития зависит от количества флюида, в нем участвующего.

Таким образом, растение, подвергаясь во время своего роста разнообразным астральным влиянием (в зависимости от планет), будет претерпевать ряд изменений, в виду чего и свойства его окажутся весьма различными, в зависимости от того, в какой момент (под каким влиянием) оно будет сорвано.

Следовательно, в конце концов, все земные существа находятся постоянно под влиянием специальной силы, которую мы назовем Природой и Судьбой.

Эта сила действует на организм через посредство излучений светил — астрального света, который является, таким образом, универсальным посредником (лошадью) мировоздания. Каждый организм индивидуализирует часть этого астрального света, который, конденсируясь в его нервных центрах, делается астральным телом этого организма и вырабатывает его материальные формы.

Качество астрального света зависит от многих причин и, между прочим, от положения, занимаемого Землей в пространстве в момент усвоения организмом астрального света и переработки его в астральное тело.

А так как физическое тело есть только видимое проявление астрального тела, то изучая его формы, мы можем определить качества астрального тела, а по ним судить под преимуществен-

---

* Понедельник — день Луны, вторник — день Марса, среда — день Меркурия, четверг — день Юпитера, пятница — день Венеры, суббота — день Сатурна, воскресенье — день Солнца. В русских названиях дней этого соотношения не имеется.

* Индусский эзотермизм прибавляет к ним еще пятую стихию «Эфир», существование которого хотя и допускается эмпирической наукой, но не изучается, за неимением средств.

ным влиянием каких планет происходило его формирование.

Каждый организм оказывается отмеченным знаком одного или двух светил, и понимание этих знаков или «сигнатур» настолько важно для магов, что изучение их выделено в специальную отрасль — «чтение астральных знаков».

Итак, астральное тело каждого организма будучи частицей астрального света (индивидуализированного), циркулирующего во всей Природе, постоянно сохраняет с ними связь, питаясь и поддерживаясь им.

Профан, желая действовать на организм, будет стараться непосредственно влиять на физическое тело, при чем ему придется бороться с деятельностью астрального тела, стремящегося восстановить нарушенное равновесие и уничтожающего его усилия; между тем, как маг будет действовать в плане творения: он изменит соответственным образом астральное тело, вследствие чего изменится материальное. В этом заключается разница между алопатией и гомеопатией.

Природа или судьба управляет земными организмами, а в том числе и человеческим.

Человеческое тело является представителем минерального царства — своим скелетом, растительного царства — своей растительной жизнью, центр которой живот, и животного царства — анимической жизнью, центр которой в груди.

Мы знаем, что всеми функциями организма управляет единая сила в различных своих проявлениях, которые по существу ни что иное, как астральный свет, индивидуализированный соответственно каждому данному случаю.

Желая определить место человека в Природе, мы должны выделить голову — носителя бессмертного духа — над нею, как начало управляющее и руководящее. Тело же, напротив, должны изобразить совершенно погруженным в природу, как подчиненное всем его законам и влияниям, совокупность которых составляет «бессознательное» наших физиологов.

При таком способе изображения человек, действительно, является маленьким миром (микрокосмосом), ибо в нем мы видим не только все три царства природы, но и божественную искру.

На основании всего сказанного мы видим, что воля будет в состоянии через посредство нервного флюида, управлять по своему желанию организмами, она в то же самое время будет действовать и на астральное тело, а через него — на астральный свет и на силы Природы.

В этом весь секрет Магии во всем ее проявлении, начиная с Алхимии и кончая Теургией.

Человек же, не владеющий собой, горячащийся, волнующийся и импульсивный — целиком принадлежит Природе и является рабом собственного тела, поэтому такой человек совершенно не в состоянии повелевать собственным организмом, а следовательно, никаким другим.

Все мистические формулы, заклинания, талисманы и церемонии, в руках такого человека, не произведут никакого действия или обрушатся на него самого рядом несчастий, потому что нельзя поручать ребенку управлять локомотивом.

Индусский факир, сознательно погружающий в каталептическое состояние свой организм, может изменить форму животных или в несколько минут выращивать растения, потому что действует на самую сущность форм, управляя собственным астральным телом; таков единственный путь совершения магических операций.

* * *

Если бы светила были неподвижны, то вычислить астральное влияние для любой минуты было бы весьма легко, но так как они перемещаются, то для вычисления астральных влияний, требуется знание теорий, изложенных нами в настоящей главе.

Прежде всего, необходимо обратить внимание на громадную разницу между проявлением жизни в человеке и в астральной природе. В человеке, источнике нервного тока — нервные сплетения и другие центры неподвижны на своих местах, а потому характер нервного флюида зависит исключительно от места его возникновения.

Эти центры соединены соответственными проводниками с местом потребления нервного флюида, так, например: рука непосредственно соединена нервами с головным мозгом и с грудными утолщениями спинного мозга, соединенными в свою очередь с другими центрами, которые таким образом могут влиять и на руку.

Для того, чтобы составить понятие о физиологии планетной системы, мы должны представить себе, что все нервные центры движутся, так что, например, инстинктивный центр приходит в определенный момент в такое положение, что оказывается в связи с рукой, через некоторое время он уступает свое место анимическому центру, и так далее.

Действительно, центры астрального влияния, планеты, непрерывно движутся и периодически занимают положения, благоприятствующие их влиянию на все живущее.

Значит, для вычисления астральных влияний необходимо изучить движение планет относительно земли, чем мы теперь и займемся, предполагая, что читатель достаточно знаком с Астрономией, чтобы нам не излагать ему абсолютного движения планет.

Если мы ежедневно будем наблюдать Солнце начиная с 12 декабря, то увидим, что в этот день оно восходит на юго-востоке в точке А, поднимется к полудню до точки З, и заходит вечером на юго-западе в точке Б.

В течение дня Солнце описывает на небе дугу АЗБ и, как вы знаете, в продолжение ночи, оно опишет дугу, освещая полушарие наших антиподов. Теперь, если вы, повторите наблюдение, например, 9 марта, то заметите, что Солнце взойдет на востоке в точки В, в полдень окажется в точке З, расположенной выше точки З, и наконец, зайдет на западе в точке Е.

В течение дня оно опишет дугу ВЗЕ, большую чем дуга АЗВ, вследствие чего 9 марта Солнце дольше остается видимым, чем 12 декабря, то есть день в марте длинее, чем в декабре.

Отвечая ежедневно точку, занимаемую Солнцем в полдень, мы увидим, что с 12 декабря по 10 июня эта точка восходит по небу все выше и выше, а с 10 июня по 12 декабря она снова опускается. Таким образом эта точка описывает на небе некоторую кривую в течение года. Наблюдая ежедневно прохождение Солнца относительно неподвижных звезд, мы увидим, что оно в течение года обходит кругом небесный экватор, по мере того, как Земля обходит свою орбиту. Этот годовой путь Солнца по небу разделили на 12 частей, соответствующих месяцам, и назвали их знаками зодиака.

Итак, Солнце в своем кажущемся годовом вижении обходит круг зодиака в течение года, одобно тому, как часовая стрелка обходит кружность циферблата в продолжении дня, а наки зодиака на великих мировых часах заменяют обою цифры наших часовых циферблатов.

Как мы уже сказали, Солнце проходит каждый із знаков зодиака в течение месяца, а именно:

Эвен — в марте
Гелец — в апреле
Близнецы — в мае
Рак — в июне
Лев — в июле
Дева — в августе
Весы — в сентябре
Скорпион — в октябре
Стрелец — в ноябре
Козерог — в декабре
Водолей — в январе
Рыбы — в феврале

Подобно тому, как в наших часах, кроме часовой стрелки, имеется и минутная, движущаяся в 12 раз скорее, на мировых часах, кроме стрелки «Солнце» есть еще стрелка «Луна», обходящая круг зодиака в течение месяца; и магу необходимо уметь смотреть по мировым часам, который час в природе, чтобы выбрать время, благоприятное для своих операций. Теперь мы знаем две главные стрелки великих часов, кроме которых есть еще пять менее важных.

Перечислим же по порядку все семь стрелок-светил:

1. ЛУНА — наш спутник
2. Быстро движущийся МЕРКУРИЙ
3. ВЕНЕРА — утренняя и вечерняя звезда
4. Величественный АППОЛОН — СОЛНЦЕ
5. Красный МАРС
6. Скромный ЮПИТЕР
7. Темный и далекий САТУРН.

ПОВТОРИМ ВКРАТЦЕ НАШЕ УЧЕНИЕ О ПРИРОДЕ

Мы установили положение, что как Природа, так и человек — совокупность существ и вещей под управлением высшего начала.

Мы видели, что три царства земной Природы обязаны своим существованием главным образом земной атмосфере.

Более глубокое изучение показало нам, что сама эта атмосфера — динамическая среда, окружающая землю — есть результат воздействия самой земли на изцчение с одной стороны Луны, а с другой — остальных планет.

Мы описали строение нашей планетарной системы; по тому же типу построены и другие планетарные системы, совокупность которых составляет вселенную.

Мы рассматривали солнечный мир как живое существо, органами которого являются светила, проходящие последовательно знаки зодиака, — «небесные дома», и, сообразно своему положению, влияющие так или иначе на землю и живые существа, ее населяющие.

Все планеты плавают в океане астрального света — силы, аналогичной нервному флюиду человека.

Таким образом, мы рассмотрели анатомию и физиологию Космоса. Скажем теперь несколько слов о Психологии.

В человеческом организме нервная сила приводит в движение соответственными нервными клеточками: клеточками волевых центров или органов чувств.

Но клеточки эти были лишь орудиями в руках сознательного существа, в первом случае, и внешнего мира — во втором.

В Космосе, как мы видели, светила приводят в движение астральные силы; совершенно аналогично тому, как нервные клеточки — нервную силу; мы видели, чьим орудием явились нервные клеточки, а теперь мы рассмотрим, чьим орудием являются светила.

Мы различали в человеке три начала: материю, жизнь и разум. Рассматривая материальную природу, как живой организм, мы по аналогии должны искать разумности, управляющей ею.

Материальная масса, например, камень, как мы знаем, тогда лишь приходит в движение, когда к ней прикладывают извне соответствующие физические силы.

Живое же существо, достаточно совершенное, чтобы двигаться, перемещаться по собственному желанию, воздействуя своей волей изнутри на органы передвижения. В этом и заключается главная разница.

Материалисты, считающие светила не более, как глыбами камня, предполагают, что они обязаны своим движением когда-то полученному извне толчку.

Посвященные же, напротив, учат, что светила движутся под действием заключенных в них сил, и что действие планетного ядра ничем не отличается от действия ядра живой клеточки.

Они учат, что всякое физическое явление есть результат действия сил астрального плана на материю. По отношению к человеческому организму это очевидно.

Действительно, мы знаем, что легкий порез, разрушивший часть кожи с находящимся на ней астральными линиями, исправляется в несколько дней настолько совершенно, что даже спиральные линии кожи оказываются в точности восстановленными. Физиология нас учит, что этим восстановлением управляют клеточки ближайшего нервного узла, и мы знаем, что если рана настолько велика, что повреждается ближайший узел или отходящие от него нервные нити, то в таком случае точного восстановления не происходит и получается рубец. Таким образом, оказывается, что «восполнение» органической формы локализировано в нервном узле, и человеческий организм оказывается разделенным на маленькие участки, в каждом из которых находится нервный узел, заботящийся о поддержании форм в своем участке.

Эти узлы являются настолько самостоятельными центрами, что, в случае повреждения такого узла, главные центры оказываются, как мы видели, не в состоянии исполнить их дела.

Все, сказанное относительно человека, в точности приложимо и к Космосу.

Формы земных существ, постоянно повторяющиеся через произрождение, суть результат непрерывной деятельности мира причин и его обитателей. Ясновидящим сомнамбулам прекрасно знаком этот мир разумных существ, действующих на материю, мир которых точно также невидим для нашего физического зрения, как и действительность клеточек внутри организма.

Воздействуя на эти разумные существа, можно ускорить развитие органических форм, для того же, чтобы изменить обычный порядок явлений Природы, требуется такое воздействие, которое почти невозможно человеку.

Так, например, факир легко может вырастить дерево в два часа, но ему едва ли удастся получить огурец на яблоне.

Итак, на Природу можно воздействовать трояким образом:

1) Физически — изменяя конфигурацию какого-либо существа или иного объекта в Природе, путем приложения к нему извне физических сил. Это—область обрабатывающей промышленности.

2) Физиологически или астрально, воздействуя с целью изменения объекта на циркулирующие в нем флюиды. Сюда относится вся медицина и некоторые магические действия.

3) Психически, непосредственно воздействуя не на флюиды, а на управляющие ими сущности.

Мы разобрали строение Природы, постараемся же выяснить положение в ней человека.

Человек, все способности которого развиты, в благоприятных к тому условиях, может управлять явлениями Природы. Организмом своим человек совершенно погружен в материальную Природу и, воздействуя на него, он может оказывать некоторое влияние на окружающую Природу.

Но Природа, по существу, действенна и даже тройственна. Мы различаем в ней физическую и астральную стороны, астральная же часть, в свою очередь, подразделяется на физиологическую и психологическую.

Движением и жестом (нога и рука) человек действует главным образом на физическую Природу, словом же и взглядом (гортань и глаз) — на астральную. Мы скоро увидим, какое громадное значение имеет это подразделение в магии, пока же запомним, что в организме человека действуют те же силы, какие действуют и в астральной Природе, и сам организм есть ни что иное, как животное существо, назначенное Природой к услугам человека — бессмертного духа, — в этом ключ всякого магического действия.

ГЛАВА IV

АРХИТИП

Практическая Магия ограничивается развитием соотношений, существующих между человеком в Природе, изучение же и развитие соотношений, связывающих человека с высшим божественным планом, относятся к Теургии.

В виду этого в настоящем труде, относящемся только к магии, мы не будем касаться существ, действующих в божественном плане и происходящих от частичного соединения человеческих личностей с Божеством, согласно учению Каббалы.

Когда мы хотим представить себе человека, то внешний облик его первым приходит нам на ум. Между тем самое поверхностное размышление показывает, что физическое тело служит лишь носителем и средством проявления духа.

Вся совокупность вещей и существ нашей природы является носителем и выразителем Божества, то есть играет роль вполне аналогичную физическому организму человека. Поэтому, говоря о Боге и не опираясь на физические ЕГО проявления, мы рискуем заблудиться в метафизическом тумане и остаться непонятными большинству читателей.

Вот почему, излагая наши идеи о Боге, постараемся опираться на строение человека, с одной стороны, и строение мира — с другой.

В человеке мы различали: во-первых — физическое органическое существо, автоматически действующее во время бодрствования, так и во время сна; во-вторых, высшее интеллектуальное существо, проявляющееся через первое, почти исключительно, во время бодрствования.

Органическая часть человеческого существа аналогична тому, что мы назвали Природой. Одни и те же вечные роковые законы управляют как телом человека, так и Космосом. Сознательная же часть человека, аналогична (хотя и весьма грубо) нашей идее о Боге. Отношения физического человека к сознательному разъясняет нам, таким образом, отношение Природы к Богу, а отношение физического существа к духу человека — отношение человека к Богу.

Мы можем принципиально установить, на основании наших аналогий, что Бог, проявляющийся в двух великих космических началах: Природе и человеке, обладает собственным независимым существованием.

Согласно этому воззрению, первопричина всего сущего не вмешивается самолично в естественный ход явлений Природы; подобно тому, как человеческое сознание не вмешивается в действия сердца или печени.

Человек есть единственный создатель и судья своей судьбы, он свободен действовать, как ему нравится, в границах отведенной ему роком области, подобно путешественнику, могущему заниматься чем ему угодно в своей каюте. Бога так же мало можно винить в человеческих поступках, как капитана парохода в фантазиях пассажиров.

Поверхностному наблюдателю, Бог может показаться совокупностью всего сущего, подобно тому, как человек покажется ему совокупностью органов и способностей.

Настоящий человек, как мы знаем, есть дух и отличен от физического тела, от астрального и от психического существа, которые он познает все в отдельности и которыми он владеет. Также и Бог — начало всего сущего — отличен от Природы и от человечества, которое Он познает и которым обладает.

Проводя грубую аналогию, можно сравнить Природу с телом Бога, а человечество — с Его жизнью. Из предыдущего мы знаем, что физический организм есть тело человека, а астральное тело, вместе с психическим существом — суть оживляющие его начала; все же три вместе составляют органическую часть, которой пользуется сознательная часть человека для своего проявления.

Не следует забывать, что дух человека связан внутренним ощущением со всякой малейшей частичкой организма; так что хоть сам он и не может непосредственно действовать на частичку, но она, со своей стороны, может давать знать о себе духу, передавая болевое и другие ощущения.

Подобно этому и Бог присутствует в каждой малейшей частичке мироздания и в каждом из нас, в каждой из клеточек, составляющих организм.

Природа и человек действуют, следовательно, свободно, будучи в то же время со всех сторон окружены активными божественными силами, безостановочно ведущими вселенную по пути прогресса, не вмешиваясь в действия Природы или деятельность человека.

Каббалисты называют Отцом — божественное начало, управляющее общим ходом мира, Сыном — начало, управляющее в частности человечеством, и Святым Духом — начало управляющее в частности Природой. Все эти каббалистические тер-

мины выражают три различные проявления мировой творческой силы.

ЕДИНСТВО

Вселенная, рассматриваемая как живое существо, состоит из трех начал: Природы, Человека и Божества, выражаясь языком герметистов, — Макрокосмоса, Микрокосмоса и Архитипа.

Человек называется микрокосмосом или маленьким миром потому, что в нем действуют аналогичные законы, управляющие вселенной*.

Природа — является точкой опоры и центром проявления остальных начал.

Человек — действует на Природу благодаря своим свойствам, своим словом он действует на других людей; он может возноситься к Богу в молитвенном экстазе. Таким образом, человек является соединительным звеном, связующим творение с Творцом.

Бог — целиком охватывает Своим всемогущим влиянием области, внутри которых свободно действуют другие начала, и, таким образом, Он управляет миром, приводя все его элементы к единству действия и цели.

Бог проявляется во вселенной, между прочим, деятельностью Провидения, которое освещает пути человеческие не препятствуя в это же время активному проявлению двух основных сил**.

Человек проявляется в мире действием своей Воли, позволяющей ему бороться с Судьбой и заставлять ее служить себе. При этом человек волен избрать путь выбора — Провидения, или презреть его.

Природа проявляется в мире действием Судьбы, которая воспроизводит по раз навсегда установленному плану и порядку множество экземпляров основных типов, в чем заключается главная основа ее действий.

Факты входят в область природы, Законы — в область человеческую и Принципы — в область божественную. Бог творит принципы, природа развивает сотворенные принципы и превращает их в факты; человек же созидает законы, преобразуя, приумножая и совершенствуя факты воздействием своей воли на Природу, находя и исследуя соотношения, связывающие факты с принципами.

Всякий, хотя бы самый ничтожный факт есть видимое проявление невидимого принципа, исшедшего от Бога, и человек, применяя соответственный закон, всегда может восстановить связь видимого факта с невидимым принципом, в этом заключается основа аналогического метода.

---

* Человек являет на самом себе целый мир, называемый микрокосмосом, ибо он представляет собою сокращенную модель свеленной: так его голова соответствует эмпирею, грудь — среднему или эфирному небу, а живот — элементарной Природе

** Природа управляет нашим рождением, она дает нам отца и мать, братьев и сестер, все родственные отношения, место на земле и, наконец, общественное положение. Все это не зависит от нас, все это для профана дело случая, для философа же — это есть неизбежные и непреодолимые следствия предшествовавших событий, иначе называемые «судьбою» или «неизбежностью», Этой подневольной природе Пифагор противопоставляет другую, свободную природу, которая, пользуясь первой, как материалом, может вырабатывать из нее добро или зло, по своему усмотрению. Эта вторая природа называлась силой или волей, она считалась руководителем человеческой жизни, определяя его поведение, относительно элементов первой природы.

ОТДЕЛ ВТОРОЙ

ГЛАВА V

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ. НАЧАЛО ЧУВСТВУЮЩЕЕ

В первом отделе мы рассмотрели строение человека и Природы в том отношении, какое необходимо магу. Во втором отделе мы объясним, как можно использовать и развить те составные части, о которых мы говорили. И, наконец, в третьем — мы покажем способ пользования, для целей Практической Магии, — таким образом подготовленным организмом.

Развитие различных частей человеческого организма, для такого рода деятельности, требует совершенно особого их изучения. В действительности мы знаем, что ранее чем влиять на Природу, человек должен быть господином самому себе, дабы противостоять стремлениям своего импульсивного существа. Знаем и то, что необходимым материалом для этого является нервная сила. Затем нам известно, что качества нервной силы зависят от состава крови, который в свою очередь определяется, с одной стороны, пищей, из которой образуется хилус, а с другой — составными частями вдыхаемого воздуха и ритмами дыхания. Для этого нам понадобится дать ряд указаний относительно пищи и вдыхаемого воздуха, а также и ощущений, получаемых человеком от Природы, на которых его воля может упражняться пока они не проникли в организм. Это будет самая грубая часть приготовлений, которые должен предпринять желающий серьезно ознакомиться с практикой и достичь известных результатов. Изучая человека, мы видели, как много пользы получает маг от молитвы и по этому поводу мы вынуждены будем сказать несколько слов.

Затем мы укажем развитие различных органов проявления, благодаря которым человек действует во вне.

Воспитание взгляда и употребление зеркала, усовершенствование речи, подготовление и запоминание формул, выработка жеста, который является основанием пантакля; наконец, выработка определенного рода походки и умение начертить круг — не будут нами забыты.

Человек, развитой по системе, указанной Практической Каббалой, становится сознательным источником динамизированной воли и притом может упражняться все с большим успехом. Об этом будет сказано нами во втором отделе.

Однако, изучая проявления природы, мы видели, что далеко не безразлично в какое время производится операция. Вот почему мы должны будем с большими подробностями изучить данные Астрологии, чрезвычайно важные для мага. В то же время мы дадим каббалистические таблицы, касающиеся этого предмета, так же как подписей и пантаклей планетных и зодиакальных духов. Это будет изучение динамизма Природы, увенчанное знанием динамизма человеческой воли.

Таким образом, мы овладеем двумя условиями магических операций:

1) Динамизмом человеческого существа и главным образом, его воли.

2) Пользованием силами Природы, на которые будет влиять эта воля.

Этим мы закончим наш первый отдел: Приготовления или Осуществления, где мы постараемся возможно определеннее указать магические соотношения между травами, животными и минералами — с одной стороны, и небесными телами (планетами и звездами зодиака) — с другой.

Повторяем еще раз, что настоящий труд по Магии, так сказать, воздействие человека на природу, не касается Теургий — влияния человека на существ божественного плана, — равно как и Псизургия — действия человека на мир человеческих душ. Хотя однако же мы вынуждены сказать несколько слов об этой последней.

Вот план нашей дальнейшей работы. Теперь мы можем приступить к изложению самого предмета.

ПИЩА

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ИНСТИНКТИВНОГО СУЩЕСТВА

После всего сказанного, становится очевидной важность для мага вопроса о пище. Идеал, к которому он должен стремиться, это предоставить в распоряжение воли небольшое количество нервной силы. Признак, удостоверяющий, что в распоряжении воли имеется достаточное количество нервной силы, носит название «свободы духа».

Таким образом, свободный дух соответствует в действительности, как психическое чувство физиологическому состоянию, в котором воля имеет в своем распоряжении достаточное количество нервного флюида. Такое состояние проявляется в особенности по утрам, когда организм не занят физиологической работой и, главным образом, пищеварением.

Мы увидим также, что большая часть операций Практической Магии приурочивается к этому состоянию прогрессивной дематериализации существа, разделения организма и психического существа, и это посредством воздержания в пище, усталости телесной и даже духовной.

Но не надо забывать, что психическое состояние голодного человека, преследующего намеченную цель есть состояние временное, не могущее продолжаться долго у лиц, не тренировавшихся, так как нервный флюид в этом случае не

возобновляется и запасы его быстро истощаются.

Чтобы хорошенько выяснить нашу мысль, представим себе человеческое существо в виде шара, могущего подниматься на различную высоту, смотря по тяжести, которую он должен поднять. Шар будет изображать дух, груз — организм, а крючки — нервную силу. Различные горизонтальные слои, в которых может держаться шар, представят различные состояния духа. Из этого мы видим, что «свобода духа» может быть достигнута с помощью убавления тяжести организма, притягивающей шар к земле. Таким образом, все мистические упражнения относящиеся к телу, безрассудны, если упускают из виду, что они должны быть периодическими, кратковременными и никогда не быть продолжительными. Я видел очень богатых американок, окруженных небывалой роскошью и буквально умирающих от голода под предлогом усмирения плоти, согласно режиму, предписанному одним из мистических обществ, которых типом может служить пресловутое Теософическое Общество, заимствуют от восточных религий или у западных просветительных школ свои практические приемы, установленные священниками или учителями лишь для известного времени — и заставляют своих последователей исполнять этот устав с неизменной точностью в течение всей жизни, не сообразуясь ни с климатом, ни с физиологическими особенностями последователей. Отсюда несчастные случаи и болезни, которых бедняки являются первыми жертвами.

Можно с помощью тренировки, мало-помалу увеличивать запасы нервной силы, предоставляемой в распоряжение духа. Это верно, но при условии не забывать, что возобновление ее связано непосредственно с поглощением пищи. Это нас приводит к дальнейшему изложению.

Состояние психического здоровья достигается гармоническим равновесием между духом и организмом. Время, когда интеллектуальное существо берет внезапно перевес над организмом, является нарушением равновесия вверх, с опасностью обморока и сумасшествия, если же наоборот, организм берет верх над интеллектуальным началом, происходит потеря равновесия вниз, с угрозой сонливости и животного состояния... Наша воля, желая соблюдать равновесие, принимает для этого различные средства, с которыми мы должны ознакомиться. Предположим, что, будучи натощак, в состоянии свободы духа, о котором мы только что говорили, мы вводим в желудок обильную и тяжелую пищу. Что тогда произойдет? Мы знаем, что по мере наполнения желудка появляется инстинктивное ощущение довольства и, в тоже время мысли затемняются, затем мешаются и, наконец, прогрессивно ослабляются в численности и ясности. Физиологически часть нервной силы только что бывшая в распоряжении духа изменила назначение, а двигательный центр человеческого существа, который был в интелектуальной сфере, перешел в сферу инстинктивную, тело постепенно захватило в свое распоряжение орудие духа — нервную силу.

Инстинктивный человек, для которого это состояние желудочного удовлетворения представляет одну из форм удовольствия, предается прогрессивно охватывающему его одурению, способствующему послеобеденному отдыху. Такого рода человек всецело раб своего организма и не в состоянии выполнить никакой магической операции.

Наоборот, человек развитой бывает затруднен в своих действиях и делает все зависящее, чтобы от него избавиться как возможно скорее. Здесь-то и имеют значение возбудительные средства. Возбуждая организм, мы уменьшаем время, в продолжении которого тело берет верх над интеллектуальной работой. Таким образом, вместо того, чтобы лечь после обеда спать, что увеличивает материальную зависимость, — деятельный человек может применить несколько различных способов: 1) физическую работу, 2) средство, заимствованное от Природы и усиливающее жизнедеятельность собствееенно говоря, возбуждающее, как: кофе, чай, алкоголь, сахар и т. п.

Правильная постановка дела состоит в том, чтобы, в виде отдыха от умственного труда, производится труд физический. Возбудительно действующие на психические центры, употребляются гораздо чаще, хотя это несравненно вреднее. Применение возбудительных требует специальных знаний, которыми мы впоследствии займемся, теперь же отметим только их свойства и цели ими достигаемые.

Изучающий Магию должен начать с практического развития своих органических сил. Следовательно, если он помнит, что в пище и возбудительном находятся два полюса действия на его нервную силу, то это будет большой шаг вперед. Пища сама по себе уменьшает возбуждение и допускает, в случае надобности, подавление мистицизма, тогда как одно возбудительное натощак опасно, оно уносит ум в мир идей. Наконец, соединение пищи и возбудительного помогает совершать дела, требующие много терпения. Рамки нашего труда не позволяют распространяться о классификации питательных веществ, поэтому ограничимся необходимыми практическими сведениями. Вы видели, насколько человеческое существо имело возможность действовать на нервную силу во время покоя желудка и его работы, и как дух более или менее независим, смотря по состоянию желудка, центра анатомической и инстинктивной сферы; однако имеет также значение и подбор пищи вегетарианской и всеядной, не считая дополнительных приправ, как например, соль из царства минерального. Кроме того, употребление в северных странах различных возбудительных средств таких как алкоголь, чай, кофе и другие, дает воле больше возможности действовать на органические силы.

Таким образом, человеческий дух можно уподобить машинисту, управляющему локомотивом и не имеющему непосредственного действия на органы машины, но который при помощи топлива может более или менее увеличить жар в известный момент, и тем получить большее или меньшее количество пара, от чего происходит различное давление, действующее на стальные органы.

Тоже самое происходит с тем, кто испытывает влияние пищи на организм. Посмотрим действия, происходящие в самых общих случаях.

ВЕГЕТАРИАНСТВО

Мы увидим во втором отделе, что во время приготовления к магической операции, продолжающейся от семи до сорока дней, должен быть применяем исключительно растительный режим, и вот для чего.

Мы знаем, что органический человек есть создание Природы, которая одолжила человеку—духу это тело на время его земного существования. Мы знаем, что человеческий организм принадлежит к двум земным царствам : грудь — к животному и желудок — к растительному.

Пища, взятая из растительного царства, будет влиять почти исключительно с инстинктивной точки зрения и произведет при постоянном употреблении спокойствие в организме. Воля при таком состоянии организма будет почти бессильна, так как сопротивление импульсивного существа будет совершенно прекращено. Если же, не боясь скуки, вы отправитесь в деревню и будете употреблять вегератианскую пищу, а для питья лишь молоко и воду, то ваш взволнованный организм быстро успокоится. Но если вы стремитесь еще далее и хотите возбудить спящие в вас высшие (трансцедентальные) способности, то прибавьте к вегетарианской пище несколько стаканов чая и предавайтесь в течение часа ежедневным размышлениям, и вы сделаетесь способным видеть телепатические и астральные явления.

Вегетарианский режим, из которого исключен алкоголь, может быть с пользой применим в деревне и в таком случае в течение многих лет не представить никакой опасности. Этот режим очень быстро уничтожит сопротивление организма воле и делает человека пассивным, что необходимо для изучающего Магию в начале — в течение семи, а потом — пятнадцати дней. Но, повторяю, при условии деревенского уединения или среды аналогичной, вдали от материальных забот.

Молоко, яйца, сыр употребляются в вегетарианстве при медленном дыхании, однако яйца и сыр уже исключаются в период магического приготовления; в том случае, должно придерживаться исключительно вегетарианского режима. Но самое главное надо сообразоваться со временем года и климатом, когда приняты во внимание условия места. В холодных, более близких к полюсу странах, человеческий организм не может обходиться без столь тяжелых жира и растительного масла, кислой капусты и пива, но в Индии, Египте и экваториальных странах, динамизированная пища, насыщенная солнечным влиянием, несколько зерен риса, заменяют целое блюдо кислой капусты, необходимое немцу.

Следовательно, вегетарианский или другой режим, должны изменяться в количестве и качестве согласно климату. И надо быть совершенным невеждой, чтобы не принимать во внимание этих условия. Такие требования климата и среды не всегда были приняты во внимание при основании религий Востока, и замечательно, что под влиянием вегетарианства новые предрассудки клонятся там заменить прежние.

ПИЩА РАСТИТЕЛЬНАЯ

Исходя из наблюдения, что вегетарианская диета доставляет организму спокойствие, различные секты усиливали строгость диеты, не заботясь ни о физиологическом строении своих прозелитов, ни о климатическом влиянии. Тогда выступили на первый план доводы благоразумия, отрицавшие убийство с целью питания человека, забывая, что царство растительное питается медленным разложением минералов, а животное — растительностью, представляя пример непрерывной жертвы. Рассуждая с такой гуманной точки зрения, питаясь растениями, мы лишаем их жизни; в виду этого возникли секты, питавшиеся только семенами и фруктами.

Немного требуется соображения, чтобы понять, что мы каждый момент истребляем сотни и тысячи живых существ во время прогулок, жатвы, покоса, а еще более вводим в свой организм миллионы находящихся в воздухе существ, поглощаемых при вдыхании, к сожалению, живыми.

Надо иметь на этот вопрос здравый взгляд, и помнить, что человеческий организм представляет собрание живых существ (клеточек), заимствующих от Природы для собственного развития других живых существ. Наше интеллектуальное существо, человек—дух, питающийся только ощущениями и действующий посредством нервной силы, — может быть гуманным. Но организм, вырабатывающий нервную силу, имеет не меньшее право быть гуманным, чем Drosera (Росянка), это нежное растение, медленно высасывающее кровь из пойманных им насекомых, или паук, кидающийся на муху, или, наконец, бык, этот спокойный вегетарианец, безжалостно вытаптывающий самые нежные стебельки и цветочки.

Мы так восстаем против подобных взглядов, только потому, что были свидетелями фактов, способных возмутить самого спокойного крестьянина.

В Лондоне, в собрании мистического общества видели двух членов: графиню В. и г-жу М., буквально умиравших голодной смертью, дабы не истреблять живых существ. Тогда как основатели этого общества под предлогом болезни уничтожали за обедом огромные порции рыбы. Барыни желали сделаться ясновидящими и в ожидании этого получили анемию мозга.

Во Франции я с интересом наблюдал за г-жей Л., женой сельского доктора, которая пила одну чашку молока в день — пример спиритуализации. Она дошла до того, что окончательно дематерилиазовалась и через год умерла от истощения. Но она имела то утешение, что исключая микробов, бывших в молоке и в воздухе, ни одно живое существо не проникло в ее организм.

При таких практических вопросах, следует избегать мистицизма, положенного в основу спиритуалистических сект и приводящего последователей к гнусным понятиям под тем предлогом, что душа не участвует в действиях тела, или безумно стремящихся одухотворить нечистый организм.

Дух, заведующий внешними действиями человека, вполне ответственен за все его поступки, тогда как спиритуализация, достигается только терпеливым и последовательным влиянием на органические функции, вырабатывающие нервную силу.

Прежде чем заняться Практической Магией, требующей какой бы то ни было диеты, надо определить цель и силы экспериментатора. Принимая в основу расчетов два главных фактора: среду и климат, можно определить количество дней для подготовления себя к сеансу.

Переход от обыкновенного к вегетарианскому режиму должен быть постепенным: сначала надо воздерживаться от средств возбуждающих, заменив их водой. Затем употреблять в пищу мясо через два-три дня, потом воздерживаться от рыбы и долее всего разрешать себе употребление масла скоромного и постных.

Надо помнить, что только в течение восьми дней, предшествующих самой трудной и серьезной (продолжительной) магической операции — сознательное вызывание астральных форм — должно употреблять вареные в пресной воде овощи, сорванные оператором лично.

Все эти диетические подготовления должны производиться в деревне, а не в городе, где лихорадочная деятельность личных страстей мешает

сосредоточиться и делает опыт вегетарианской диеты разрушительным.

Были очевидны явления анемии мозга у нескольких лиц, соблюдавших точно диету и не перенесших ее больше шести месяцев. В общем вегетарианство в нашем климате может быть периодическое, благоразумное при жизни в деревне.

МЯСНАЯ ПИЩА

Растительная пища особенно сильно влияет на инстинктивный центр, как мы это говорили, тогда как животная пища влияет на страсти и развивает в значительной степени сопротивление организма внешним волевым впечатлениям. Следовательно, животная пища,, главным образом, необходима лицам деятельным, находящимся в постоянном движении, и не в такой большой мере — лицам, живущим в деревне. Эта пища должна быть изъята из употребления последователями Магии, но людям, желающим отдать себе отчет во влиянии пищи на организм следует произвести несколько личных опытов.

После периода вегетарианской диеты, продолжавшегося пятнадцать дней во время нарастания Луны, организм можно рассматривать, как доведенный до нуля с точки зрения импульсивности, тогда можно испытать действие мяса от 1/2 до 3/4 ф., отменив его влияние, затем выждав два дня при вегетарианском режиме, повторить опыт при таких же условиях, сначала с бараниной, а затем, после того же промежутка, со свининой, тогда можно, судя по повышению температуры, узнать действие этой пищи.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ВОЗБУЖДАЮЩИХ ВЕЩЕСТВ

Мы видели, что растительная пища действует на центр инстинктивной жизни, а пища мясная — на центр страстей, теперь посмотрим, какие вещества влияют на нервные запасы, а потому на центры интеллектуальные. Веществам этим мы дали наименование возбудительных: физиологически они действуют на нервный запас. Например, вы устали, вам бы хотелось уснуть, ваша воля недостаточно деятельна, не имея нервной силы, но вы не желаете поддаваться усталости и для этого выпиваете чашку кофе, после которой работа становится легче, до новой реакции. Что произошло в данном случае?

Мы знаем, что в нормальном состоянии запас нервной силы находится в плексусе большой симпатической системы. Первоначальное действие возбудительного заключается во влиянии на запас нервной силы, передав ее в распоряжение организма.

Первое следствие этого действия — новый динамизм интеллектуального центра, но последствием этого является сильная усталость организма, и если она продолжается долго, то может иметь вредные последствия. Ничто так дорого не обходится человеку, как излишний расход этого драгоценного запаса нервной силы. Тогда как расстройство пищеварительного органа исправляется в несколько часов, расстройство нервной системы требует продолжительного и осторожного лечения.

Бальзак написал прекрасное сочинение о современных возбуждающих, перепечатанное мною в журнале «Покрывало Изиды» — которое рекомендуется серьезным образом исследователям.

Здесь мы ограничимся описанием следующих возбудительных: алкоголя, кофе, чая, морфия и гашиша; о других же веществах мы надеемся поговорить в более подробном отношении.

АЛКОГОЛЬ

Алкоголь как возбудительное — одно из самых драгоценных и опасных средств. Действие его в виде водки быстрое, но не продолжительное. Под его влиянием освобождается большое количество нервной силы, а ум как бы освещается богатством и массой возрождающихся идей, сменяющих одна другую. В такую минуту нельзя думать о составлении макого-либо исследования и надо удовольствоваться отметкой отдельных мыслей!

Рюмка водки, выпитая за 1/2 часа до начала умственных занятий увеличивает производительность ума, но на самое короткое время.

Хотя действие алкоголя очень слабо, но не следует его повторять два раза, что опасно, так как при втором приеме приходится увеличивать дозу, что приводит к опьянению и скотскому состоянию.

Рядом с алкоголем надо упомянуть о сахаре, который примешивается к нему в ликерах, их действие, хотя слабее на нервные запасы, но зато они сильно действуют на волю, тогда как алкоголь влияет на чувствительность. В виду этого следует предпочитать ликеры во время, когда предстоит действовать, а не размышлять.

КОФЕ

Кофе самое сильное возбудительное в отношении продолжения действия. Он имеет два свойства: первое — через час после принятия, он действует на нервное сплетение желудка и при содействии теплоты облегчает пищеварение, что представляет в распоряжение ума большее количество нервной силы, второй период действия начинается через два или три часа после приема кофе, когда он оказывает влияние на сферу интеллектуальную и продолжительность этого действия зависит от количества выпитого кофе, влияние одной чашки кофе длится от одного до двух часов. Так что у выпившего кофе в час дня, психическое действие обнаружится к трем часам и длится до 5 часов. Начиная с этого времени пустота желудка действует в свою очередь возбуждающе, умственная работа становится все легче, при условии не очень утомительных занятий: составление заметок, эскизов, планов, но писать сочинения, и исполнять трудную умственноую работу следует утром натощак или после легкого, не сытного обеда. Есть еще и третье действие, производимое кофем на людей нервных: вслед за окончанием возбуждающего действия является тоска, это явление заслуживает описания.

Кофе, как возбудительное, предоставляет уму часть запаса нервной силы, помещающейся в ганглиовном сплетении. Сила и напряжение, получаемые организмом от кофе представляют временный подъем духа в ущерб органического запаса, поэтому употребление кофе подобает лишь людям сильным, а не слабым, или анемичным. У человека, находящегося в нормальном состоянии, прием кофе произвел свое интеллектуальное действие и оно было еще увеличено трудом, — ощущение пустоты в нервных центрах появляется в форме грусти и пессимизма в течение 10—60 минут, которое уничтожается принятием

какой-нибудь пищи.

Психическое действие кофе в общем сводится к усилению восприимчивости, поэтому кофе служит изучающему Магию средством для развития артистической восприимчивости. И действительно доказывает, что степень артистической впечатлительности зависит от нервного состояния, а мы знаем, что кофе его возбуждает.

Можно пить кофе, приготовляя его турецким способом, в виде декокта, что значительно усиливает его возбуждающее действие.

Наконец, принятие натощак кофе, слегка размолотого согласно указанию Бальзака, — производит высшую степень действия, какого можно ожидать от этого драгоценного средства .

ЧАЙ

Если кофе в конце периода действия производит хотя очень сильное, но скоро проходящее действие пессимизма, то чай действует более предательски.

Умственное возбуждение, даваемое чаем занимает середину между алкоголем и кофе, но это возбуждение легкое, не представляющее резких переходов. Чай производит меланхолию и постепенно, но последовательно, поражает нервные центры. Редко наблюдаются порывы пессимизма, вызванные чаем, но часто встречается анемия нервов, происшедшая от злоупотребления этим напитком. Свойство этого возбудительного поддерживать умственный труд, а вред обнаруживается в его сильном действии на нервные центры. Периоды восстановления нервной силы при возбуждении чаем продолжительнее, чем у других веществ.

Зарождающаяся нервная анемия производит отсутсвие инициативы и бодрости духа.

Лицо, злоупотребляющее чаем, становится анемичным, жалуется на свою судьбу, но для облегчения своего положения не употребляет никаких усилий, почему и представляет в полном смысле слова фаталиста.

ГАШИШ — ОПИЙ — МОРФИЙ

Многие находят, что гашиш принадлежит к одним из опаснейших лекарств, со стороны действия его на психическую сторону человека, что он производит чудесные видения и приводит экспериментатора в экстаз, но все это ошибочно. Это вещество, подобно опию, но с большей интенсивностью, действует на резервы нервных сил. Моментально уничтожает весь их запас, передавая его всецело умственнои сфере. Поэтому воображение преувеличивает идеи, рисует чудные картины, которые должны однако иметь основу в существующем ранее представлении. Таким образом, горящая лампа — под влиянием гашиша — представляется чудным дворцом с тысячью огней, сверкающих разноцветными камнями*.

В противоположному этому, при вульгарной мысли, таковы же будут и представления.

Гашиш дополняет, но не создает, За этим состоянием опьянения следует ужасная реакция; полное истощение запасов производит страшные кошмары и сильные страдания, как следствие восхитительных снов и астральных ощущений. Опий и Морфий от него происходящие, действуют одинаково, но не так сильно. Несчастный раб этой привычки, желая избавиться от мучений реакции, постепенно увеличивает прием яда, что доводит его до полного истощения и смерти.

С точки зрения Магии опасность от этих веществ очень значительна, потому что они увеличивают власть импульсивного существа над волей и надо много энергии, чтобы не поддаться господству этих веществ, являющихся воплощением мировой души в материю.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ИЛИ ИЗОБРЕТЕНИЕ

УПРАВЛЕНИЕ ВОЗБУЖДАЮЩИМИ

Итак, экспериментатор имеет в нескольких веществах, о которых мы говорили, драгоценных помощников, не только для Магии, но и для ежедневного пользования своими органическими силами. Когда нужно произвести большое, хотя бы и кратковременное, напряжение ума, алкоголь, не подсахаренный шампанским в количестве одной маленькой рюмки, принятый за 1/2 часа до действия, помогает ему в этом деле. Но надо помнить, что в этом случае нужно рассчитать время действия.

Приходится исполнить составленный ранее план, развить ранее пришедшую мысль или исполнить труд биографического или библиографического изыскания, — словом, осуществить какое-либо действие, надлежит после завтрака выпить рюмку алкоголя или чашку кофе, что в соединении с тяжелой дурной пищей, заправленной блюдом кислой капусты, произведет желаемое действие.

Напротив, когда требуется изобретение, а не осуществление дела, то следует принимать пищу очень легкую и в небольшом количестве, после

*** Гашиш. Восточные народы обозначают этим именем жировой экстракт из индийской конопли, причем употребляется в дело все растение с цветущими вершинками. В результате специальной обработки его получается жирное вещество, вроде мази. Так же конопля, приготовляемая для курения в виде табака, называется Киф. Курение Кифа, а еще больше прием Гашиша в чистом виде, в форме катышка, или в смеси с финиковым вареньем — вызывает особого рода опьянение, имеющее характер видений с того света, и принимаемое многими чувственно-мистическими натурами за предвкушение райского блаженства святых. Стоит прочесть «Искуственный рай» Бодлера, изложение которого при всей своей поэтичности, далеко превосходит обычные ученые трактаты, как по богатству и поучительности содержания, так и по строгой точности. Просто удивляешься мудрому аналигу Бодлера, сумевшего разобраться в психическом действии этого странного снадобья, главное свойство которого состоит в преувеличении чувства радости и обострении чувства печали, доводя до крайних переделов чувства занимающего душу в данный момент. Впрочем, преувеличение тягостных чувств наблюдается лишь при опытах, производимых неумело, несвоевременно или без должной подготовки. Напротив того, Гашиш, применяемый с должным разумением, исцеляет раны и язвы души. Для достижения этого результата достаточно сосредоточить во время опыта свою волю в данном направлении и эта самая воля обессиленная, или по крайней мере притупленная в области физической деятельности, оказывается всемогущей в сфере внутренней деятельности человека. Но, во всяком случае, если экспериментатор окажется малодушным трусом, то единственным действием Гашиша будет обострение его страха до степени безумного кошмара; обыкновенно это сопровождается склонностью к самоубийству, ибо в одной лишь смерти можно найти в этом случае убежище от страха умереть. Гашиш — это могущественный осуществитель скрытых идей и склонностей, через него бессознательное проявляется перед изумленным сознанием и душа, отражаясь в самой себе, как бы в зеркале, является положительным откровением для самой себя. Таким образом человек знакомится с живущим внутри его другом, о существовании которого он и не подозревал даже; человек разговаривает со своим ангелом-хранителем, или, если хотите, с тем коварным демоном, толкающим его на погибель, которого каждый носит в своем сердце. Ранее грехопадения прародителей, универсальный человек (Адам-Кадмон) обладал квази-божественной способностью объективировать свои идеи: он «думал существа» (мыслею творил материю), «грезя творил». Экспериментирующему с Гашишем кажется, что это вещество возвращает человеку на час эту дивную способность, без труда экстеоризировать все существующее в его соображении. Ему кажется, что он снова получил способность «творческого слова», которую имел до грехопадения.**

Итак, благодаря свойствам Гашиша, человек обходит, как это ему по крайней мере кажется, приговор, произнесенный против него в лице Евы (Айши) — его способности воления: «я приумножу препятствия к созиданию тобой чего бы то ни было и лишь ценою усилий будут тебе доставаться все твои произведения». Это те самые слова, которые «безбожная Библия» произносит: «умножая, умножу скорбь, твою в беременности твоей, в болезнях будешь рожать детей» (Бытие, гл. III, стих 1б). Гашиш всегда благоприятствует выходу астрального тела, и иногда даже один определяет это явление. Индийская Конопля есть первоклассное магическое растение.

которой надлежит выпить чашку кофе или рюмку ликера (подслащенного вина). По окончании завтрака надо предпринять прогулку в один из любимых музеев или заняться чтением какой-нибудь легкой книги, и только в 4 часа, если завтрак был в 12 часов, можно приступать к труду. Через час нахлынут мысли, причем следует делать летучие наброски, а не составлять полное изложение.

Дальше мы увидим, каким образом к действию возбуждающих надо присоединить систему вдыхания, ароматы и молитву. Мы убеждены, что изучающий на себе исследует указания, которы здесь сделали. В этом заключается зародыш умственной гигиены, требующий более подробного объяснения. Однако никогда не следует забывать теорию посылок плексусов (первых условий) в мозг или, наоборот, требований мозга, предъявляемых к желудку относительно нервной силы. В первом случае, является продуктивность идей, но большая трудность их осуществления; во-втором — не хватает изобретательности, но является способность конденсировать нервную силу в одном пункте и поэтому действовать в глубину, вместо того, чтобы влиять на поверхность психических центров. Разжижать или сгущать нервные токи, изменяя возбудительные и пищу, составлять ключ первой фразы магического развития физического существа.

ВДЫХАЕМЫЙ ВОЗДУХ

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ АННИЧЕСКОГО СУЩЕСТВА

Мы рассмотрели изменение физического тела при помощи пищи и возбуждающих.

Теперь мы дошли до изменения астрального тела атмосферным воздухом, ароматами и веществами летучими, способными к соединению с вдыхаемым воздухом и непосредственному действию на легкие.

Мы напомним сказанное об отношении атмосферного воздуха к астральным флюидам, и его оживляющих воздействиях, действующих на земные существа. Необходимо запомнить, что вдыхаемый воздух влияет на быстрое изменение состава крови и, вследствие этого, действие, производимое им на организм через посредство легких, должно быть основательно изучено. Пища и возбуждающие, прежде чем войдут в состав крови, должны пройти через разные органы, тогда как вдыхаемые летучие вещества влияют немедленно на кровь и даже в ту самую минуту, когда кровяной шарик подвергается оживляющему действию атмосферного воздуха.

Нам надо рассмотреть три случая:

1) Действие воздуха на кровь с точки зрения нервной силы;

2) Дыхательный ритм и изменения, которые может произвести в нем человеческая воля;

3) Действие возбудительных веществ, благовоний и летучих веществ — эфира и хлороформа — на астральное тело.

Ознакомясь со способом употребления пищи и возбуждающих, изучающий примется за эту вторую фазу подготовительных работ. Пробежав или быстро поднявшись на высоту нескольких этажей, вы задыхаетесь — вы познаграждаете быстрым дыханием растрату физических сил, сердце бьется сильнее и больше количество крови, чем в обыкновенное время, приливает в нервные центры; вследствие этого нервная сила вырабатывается в большем количестве, чтобы возместить потери. Дыхание действует как мехи, а частый дыхательный ритм связан с сердечным центром, и каждое учащение дыхания тотчас же отражается последним.

Такое наблюдение, которое каждый может произвести, благодаря явлениям вдыхания, дает нам ключ сознательного действия воли на астральное тело, посредством дыхания. Дыхание медленное с перерывами, напротив, успокаивает возбуждение нервных центров, и в этом заключается аналогия дыхательного ритма с состоянием пустого или полного желудка, со всеми его психическими последствиями. Этим определяется влияние дыхательного ритма.

Дыхание, или циркуляция воздуха, производимая с промежутком между вдыханием и выдыханием, когда воздух поступает в легкие и обратно. Первый период, когда воздух вдыхается в легкие, и после короткого промежутка — выдыхается, что и представляет второй период. Маленькое наблюдение укажет, что сердце вторит, но с более частными промежутками, в минуту считаем 20 дыханий и 60 биений. Но схема дыхания аналогична схеме сердцебиения с большим и меньшим перебоями.

Легкое и сердце можно применить к системе зубчатых колес, зацепляющих друг друга, что обнаруживается в том, что всякое ускорение дыхания сопровождается усилением сердцебиения, а следовательно и циркуляцией крови.

Дыхание, таким образом, служит для восстановления потерянного равновесия организма.

Если возбуждение истощило запас нервной силы, то она немедленно восстановляется дыханием, если это возможно, дыхание возместит динамизм и исключит ненужные частицы, но для этого следует хорошо распределить дыхательные ритмы. Чтобы достичь такого результата, надо сделать дыхание медленным и глубоким, поэтому и быстрое дыхание произведет обратное действие, увеличит возбуждение, оно произведет быструю и сильную реакцию от этого происходит окончательное опьянение лиц, вышедших на свежий воздух прямо с попойки.

Практические опыты развития дыхание должны клониться к увеличению промежутков между вдыханием и выдыханием.

Учение индийских йогов говорит об этом пункте таким образом: «Следует уменьшать постепенно количество выдыхаемой углекислоты».

Маг должен делать часто глубокие (большие) вдыхания и наблюдать действие их на свой организм, каждое важное действие должно быть предшествуемо тремя глубокими вздохами, и при этом надо думать о том, что предпринимаешь. Действие дыхания, как интеллектуального возбудителя, еще усилится при движении. Вот почему прогулка после еды легко заменяет возбуждающие. Мы позже увидим, как ритмы дыхания должны быть регулированы в предшествующий важному магическому опыту день. Вдыхаемый воздух, в общем, только пища астрального тела, а мы знаем, что кроме пищи есть вещества, способные действовать не только на инстинктивный, но и на прочие центры человеческого существа: это возбудительные.

Ранее мы изучали приблизительное время действия каждого из возбуждающих и узнали, что время это довольно продолжительно. Существуют также вещества, способные возбуждать астральное тело — существо оживляющее. Эти вещества входят в организм вместе с вдыхаемым воздухом — это благовония.

Можно составить целый список таких благовоний, согласно их действия на центры инстинктивный, жизненный и умственный, но мы сохраним эти подробности для более полного сочинения.

Тип благовоний — Мускус — извлекается из животного царства и сильно и быстро действует на жизненный центр, в такой степени, что может заменить иногда красоту. Мускус производит на жизненную силу действие алкоголя и если они оба соединяются, то импульсивное существо подвергается такому влечению, которому почти не одна воля не может противиться. В особенности, если ее не поддержит музыка.

Употребление Эфира и особенно Хлороформа, как веществ, заменяющих в анимическом центре то, чем является в физическом алкоголь, может нам дать ключ к действию возбуждающих такого рода.

Существо, вдыхающее Хлороформ, испытывает и проявляет те же симптомы, как принявшее алкоголь в большом количестве, но действия эти проявляются в несколько минут, тогда как состояние опьянения алкоголем довольно продолжительно.

Впрочем, механизм действия почти один и тот же у всех возбуждающих.

Изнеможение, упадок сил, которое производит хлороформ, и безчувствие несколько часов являются результатом первоначального перевозбуждения нервных центров, как это ясно показывает период возбуждения, предшествующий настоящему сну. Этот период аналогичен, хотя и не тождественен, гипнотическому сну, немедленный результат возбуждения одного из органов чувств или, вернее говоря, одного из психических центров человека.

Промежуток, который отделяет действие мускуса от действия хлороформа, дает нам возможность составить классификацию благовоний. Несколько современных изыскателей во главе с изобретателем оль-факстометра — Шарлем Анри, пошли по этому пути.

В общем, изучающий должен запомнить, что действие избираемого благовония, или летучего вещества, зависит от его происхождения, от минерального, растительного или животного царства, но если один из центров человеческого существа был возбужден, то другие центры большей частью к нему присоединяются, от этого происходит затруднение в их классификации. Изучающий должен запомнить три главных типа благовоний, по характеру действий. Ладан с аналогичными веществами, действующими на существо психическое, представляет возбуждающее для ума.

Мускус, действующий на жизненное существо, оказывает влияние на инстинкты.

Табачный дым, главное свойство которого действовать на инстинкты при легком возбуждении ума.

Фимиам — возбуждает к молитвам.

Мускус — к любви

— Табачный дым — ко сну. Вот три вспомогательные средства, управлением которых не мешает заняться.

Тем, кто предполагает, что действием эфира трудно управлять, мы посоветуем табачный дым, влияние которого медленно и его легче наблюдать, чем действие эфира.

ОБ ОЩУЩЕНИЯХ

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКОГО СУЩЕСТВА

Цель магического развития — совершенное подчинение существа импульсивного человеку воли. Маг не должен поддаваться никакому увлечению или возбуждению, и должен тотчас им противостоять. Мы сказали, как питание и дыхание этому способствуют, и теперь остается рассмотреть человеческие ощущения с главной точки зрения. Вы иногда встречаете людей, говорящих: «Я не могу видеть жабы, а другой не переносит запаха лилии». Итак, все ощущения инстинктивного отвращения или возбуждения, должны быть бесжалостно уничтожены изучающим. Это процесс очень легкий, при тренировке воли. Органы чувств, с философской точки зрения, должны рассматриваться как разные проявления одной силы; таким же образом, различные звуки арфы, издаваемые струнами различной длины и различной силы натяжения, производятся одним веществом. Однако для более ясного объяснения сохраним разделение, напомнив, что осязание и вкус относятся более к физическому телу и к инстинктам, обоняние — к телу астральному и центру жизненному, слух — к телу психическому и центру умственному, а зрение — к человеку воли. Прибавим еще несколько слов о каждом из этих чувств.

ОСЯЗАНИЕ

Каково бы ни было ощущение, произведенное прикосновением к живому или другому телу, надо смотреть на него совершенно безразлично и в особенности без антипатии, если таковая была ранее. Для сбережения осязания необходима чистота, как впрочем и для всех органов, поэтому мы советуем изучающему принимать почти совершенно холодные ванны ежедневно по утрам, а после них втирать в кожу масла или еще лучше спрыскивание настоем железняка.

Как бы то ни было, этот режим необходим в течение 8 дней, предшествующих значительным магическим операциям.

ВКУС

Надо остерегаться любить кушанья вообще, не различая вкусных и невкусных блюд, тоже и относительно питья, молока, пива. Эта привычка, по-видимому, пустая, имеет большое значение для подавления инстинктов, которые в противном случае не подчиняются воле мага. Надо помнить, что вкус — единственное чувство, находящееся в непосредственном отношении с инстинктивным центром. Надо также привыкнуть разнообразить часы еды и постепенно уменьшать количество пищи. Привычка воспитывать импульсивное существо чрезвычайно вредна, и подобно рефлексам тормозит действие самой сильной воли.

ОБОНЯНИЕ

Привычка постоянного обоняния благовоний должна быть уничтожена, потому что лишает возможности определить действие различных запахов на жизненный центр. Необходимо также постараться преодолеть существующую антипатию к какому-либо пахучему цветку, потому что эта антипатия происходит от рефлекса. Когда мы говорим о преодолении чувства антипатии, это не значит, что надо заменить ее симпатией, мы желаем только такого развития воли, которое подавляло бы проявление импульсивных антипатий.

СЛУХ

Развитие слуха вещь самая необходимая для мага, так как слух и зрение составляют ключ к эстетическим чувствам, поэтому следует развивать в себе наклонность к музыке. Теоретическая работа, кофе за несколько часов, разговоры и рассуждения о музыке — облегчают дело. Никогда не надо разочаровываться в успехе.

Трудом и постоянным старанием достигнешь понимания ритма, столь необходимого для интеллектуального развития.

ЗРЕНИЕ

Преимущественно утреннее посещение музеев и размышление над трудами артистического творчества развивают эстетический вкус. Этому весьма способствует потребление чая. Но главное, на что маг должен обратить свое внимание, это сохранение хладнокровия при виде предметов странных и необычайных. Эти ощущения могут появиться, но должны быть моментально подавлены силой воли. Большая часть опытов древних посвящений заключалась именно в этом, и вот почему развитие зрения имеет важное значение. Главное, чего должен бояться маг, это потери хладнокровия. Потерять голову — это предоставить на произвол, без контроля воли существо импульсивное и бессмертный дух страху, испытываемому существом смертным, при виде сверхъестественного явления, так как существа астрального мира могут только посредством страха действовать на мага, уединенного в своем кругу и магически вооруженного. Поэтому маг, предающийся опытам, должен быть мужественен, чтобы не получить поражения мозга с продолжительным обмороком. В этом случае мужество гораздо важнее науки.

Вот истинные примеры случаев при вызывании: два молодых индуса, предаваясь изучению Магии, задумали произвести вызывание и, приготовившись в течение нескольких дней, расположились на опушке леса. Войдя в круг, они начали произносить заклинания. В ту же минуту они увидели разъяренного быка, с опущенными рогами мчавшегося прямо на них. Один из вызывавших так испугался, что выскочил из круга и упал в обморок, а другой, сохранив хладнокровие, не тронулся с места и понял, что имеет дело с галлюцинацией. Обморок первого из них продолжался довольно долго. Этот случай был описан в журнале «Thcosophist», издававшемся в Мадрасе.

Но вот и другой, такого же рода.

В 1892 г. один из членов нашего общества, хорошо знакомый с операциями, сопровождал одного экспериментатора в окрестностях Лиона. Круг был начертан на перекрестке трех дорог. Вызывание началось ровно в полночь. Вскоре показался экипаж, мчавшийся на них во весь опор, по одной из дорог. Молодой человек, при виде светящихся фонарей, топота лошадей и щелканья бича, так испугался, что хотел выскочить из круга, но экспериментатор удержал его силой. Это видение было не более, как такая же галлюцинация, как и в первом случае.

Понятно, что развитие зрения и постоянный контроль воли над чувствами необходимы для производящих вызовы. Но надо прибавить, что подобные случаи при вызывании очень редки, большинство же не требуют ни приготовления, ни развития. От мага требуется, чтобы он давал себе отчет в ощущениях, открывающих дверь для человеческого существа к Природе.

МУЗЫКА

Мы видели, что на ряду с каждым веществом, входящим в организм в виде пищи или воздуха, существуют возбудительные средства, влияющие на центры органической жизни. Теперь посмотрим существует ли для ощущения чего либо подобное? Разумеется, это ритм и такт, применимые к ощущениям в виде музыки. Слух находится в непосредственном сношении с интеллектуальным центром, и слуховые впечатления, исходящие от другого человека или иного источника, достигают непосредственно этого интеллектуального центра. Современное воспитание глухонемых, когда зрение, высшее чувство, заменяет слух, показывает, что можно влиять не непосредственно на психический центр. Но ухо есть единственный вход в интеллектуальный центр.

Музыка действует непосредственно на душу, и духовенство обратило на это внимание, подобно древним посвятителям. Но психический центр воспринимает, поскольку он развит, и большая разница в оценке музыки рабочим, мещанином и светским человеком. Иначе говоря, существует различного рода музыка для каждого класса общества. Таким образом, чисто инстинктивный человек предпочитает в музыке шарманку или полковой марш. Тогда как ремесленник или мелкий чиновник найдут удовольствие, слушая граммофон в каком-нибудь кафе-ресторане, где табачный дым и улыбки местных дам дополняют наполовину инстинктивные и частью динамические ощущения. Но настоящий музыкант, попавший в эту среду будет чувствовать себя очень не по себе и возмутится грубостью нравов. Следовательно, то, что восхищает невежду, будет мучением для артиста.

Музыка в качестве возбудительного интеллектуального центра так разнообразна, что может быть применима для услаждения всех классов людей, каково бы ни было их развитие, поэтому можно судить, как важна она для мага в качестве возбуждающего.

Таким образом, медленные и торжественные пассажи, в соединении с курением ладана, должны быть особенно изучены магом с точки зрения высшего порыва души в молитве.

ПОЭЗИЯ

Поэзия — есть музыка слова, и должна быть изучаема с точки зрения ритма и соотношений, но мы возвратимся к этому предмету впоследствии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Воля, при помощи выбора ощущений и веществ, вдыхаемых, проникающих в человеческое существо, может изменять его стремления увеличением и уменьшением органических сил.

Употребление возбуждающих средств ускоряет это действие, но лишь на короткое время, тогда как труд и учение делают его продолжительным. К тому же привычка к труду вещь прекрасная, а к возбудительным очень опасная.

Имея в своем распоряжении пищу и возбудительные средства, маг в отношении своего организма, как музыкант на инструменте, взяв известную ноту, получит желаемый результат.

Следовательно, надо знать всегда цель действия и тогда можно поступать безбоязненно.

РАЗВИТИЕ СУЩЕСТВА ИНСТИНКТИВНОГО

Если нам тяжело приняться за последовательный труд, тогда как воображение действует само по себе, это доказывает, что ваш интеллектуальный центр преобладает над центром инстинктивным, чему следует противодействовать, так как, в случае внезаппного несчастья или материального недостатка, обстоятельства поставят вас лицом к лицу с действительной жизнью, и тогда вы не в состоянии будете воспроизвести что-либо основательное и останетесь мечтателем и болтуном. Действительная работа есть страдание, к которому надо привыкать постепенно, во избежание умственной смерти. При исполнении этого действия дух материализуется, что является для него страданием и чему он сопротивляется изо всех сил; для преодоления этого страдания имеются два средства: 1) осуществление всего в один и тот же час, 2) сознательное одурение, материализация духа, с помощью развития инстинктивного существа.

Большое заблуждение относится презрительно к физическому телу и его потребностям. Это доводит до бессилия ума, непроизводительного мистицизма и сумасшествия. Природа одарила человечество тройным способом проявлять свое существование, и цель этого существования заключается в том, чтобы убить быка под предлогом, что он медленно двигается, так как этим способом мы лишились бы возможности перемещения.

Надо уметь материализовать свой дух, равно как знать способ его динамизировать. Итак, мы можем иметь способность сгущать и разряжать жизненную силу и вот каким образом:

Пища. Тяжелая и растительная (напр.: кислая капуста).

Питье. Возбудительные. Молоко и пиво.

Дыхание. Медленное и не глубокое.

Благовония. Табачный дым.

Ощущения. Сознание вкуса.

Музыка. Медленная, однообразная и легкая.

Время. Послеобеденное, или лучше вечер.

В психическом состоянии, таким образом полученном, необходимо иметь заранее составленный план, потому что для выработки новых идей достигнутое состояние не годится.

Некоторые артисты, с деятельным темпераментом, инстинктивно заменяют гимнастику регулярным распределением труда.

Для умственного труда самое подходящее время — это утро. Существуют особые правила для людей всякого класса, но эти подробности через чур велики для нашего труда.

РАЗВИТИЕ АНИМИЧЕСКОГО СУЩЕСТВА

Есть люди с бледным лицом и глубоким взглядом, это замечательные мыслители и труженники. Но если они не имеют покровителя, то таланты их пропадают. У них недостаток органического сопротивления и материальной деятельности; основание этой деятельности есть кровь. Сколько гениальных артистов и литераторов входят в эту категорию. Следовательно, жизненное существо этих людей недостаточно развито, и египтяне, а впоследствии греки, были совершенно правы, требуя от своих философов развития физических сил. Мистическое настроение у таких мечтательных натур, чувственный вегетаризм, разрушительно действует на умственную сферу, тогда как физическое упражнения усиливают органические силы. Развитие мага требует полного равновесия организма, поэтому первая обязанность мага восстановить деятельность слабых и бездеятельных центров, так что развитие жизненного существа должно быть главной работой изучаемого магию. Основой этому развитию служит:

пища: жареное мясо, дичь;

напитки: вина;

дыхание: быстрое и глубокое;

благовония: мускус;

ощущения: приятный запах, музыка — марши, немедленный отдых после еды.

Несколько дней такого режима покажут, пользу и верность такого наставления.

Мы уже несколько раз имели случай применять эти поучения и, благодаря их применению, достигли того, что в один или два месяца могли издать труд, до тех пор тянущийся довольно долго. Отметим еще, что это правило общее, и что от соединения всех ранее описанных физиологических действий получается желаемый результат. Невежда, не отдавая себе отчета в органическом действии пищи и благовоний, прочтя это будет очень удивлен, увидев, что вино или мясо имеют влияние на мысли, но мы описываем результаты своих опытов для серьезных изыскателей и можем им рекомендовать чтение «Черного Дракона» или другой какой-либо заклинательной книги, гораздо более интересной, чем наше ученое исследование.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СУЩЕСТВА

Имея большие руки, с толстыми пальцами, и обладая наклонностью к труду, но не особенно быстрым соображением, стремитесь ли вы развить свой ум и предоставить мозгу более обширное поле деятельности?

Положитесь на свою прекрасную память, и я вам обещаю блестящую карьеру, хотя не с особенно быстрым успехом. Однако, вы должны помнить, что нужно уметь преодолевать свои наклонности и влечения, составляющие для нас всю суть существования: никогда не следует предаваться гневу при малейшем противоречии; надо исполнять в точности ту умственную гимнастику, которую я охарактеризовал, говоря об ощущениях и музыке. Прибавьте к этому, как основу вашего развития следующий режим — и в течение шести месяцев я вам обещаю первые проявления душевного движения, представляющие признаки божественной музыки:

пища: фрукты, молочные продукты, яйца, немного мяса, сахар;

напитки: кофе (раз в день) в течение недели; обыкновенное питье — чистая вода, иногда с вином;

дыхание: медленное, с задержкой выдыхания;

благовония: ладан (возбуждающий к молитве);

ощущения: развитие слуха и зрения, внима-

тельное изучение музыки, музыка духовная, симфонические концерты, опера, новейшая музыка Вагнера,

часы труда: натощак утром, от 7 до 11, и после обеда, с 5 до 7 часов.

ГЛАВА VI

О РАЗМЫШЛЕНИИ

НАЧАЛО ДУМАЮЩЕЕ

Частица пищи, попавшая в желудок, претерпевает множество разнообразных изменений прежде, чем сделаться составной частью организма. Аналогичным образом и ощущение, служащее психическому существу, должно пройти через множество превращений, чтобы быть вполне ассимилированным. Ряды этих превращений можно разделить на три главные части:

I. Восприятие энергии, ощущения органами чувств — конденсация этой энергии, предшествующая появлению идеи.

II. Выработка определенных идей.

III. Переработка идей, составляющая сущность мышления.

Таким образом, органы чувств являются по отношению к ощущениям тем же, чем пищеварительные органы — по отношению к пище: в них происходит первое отделение усвояемых частей от неусвояемых и совершается начальная переработка.

Идеи, раз образовавшись, отфильтровываются, конденсируются и хранятся в памяти, аналогично соответственным явлениям, происходящим с хилосом в печени. Шердель определяет память, как результат воздействия сознания на чувствительность, а явления раздвоенности личности и некоторые феномены гипноза прекрасно подтверждают это странное на первый взгляд определение.

На этом и заканчивается работа импульсного человека, раба рефлексов, приверженца рутины, никогда не проявляющего никакой инициативы. Но, с другой стороны, с этого самого начинается работа мага, рассматривающего память, столь драгоценную в глазах наших педагогов, — как способность чисто пассивного характера.

Хилус, претерпевший переработку в печени, еще далеко не прошел всего пути своих превращений: из печени он отправляет в легкие, где, по мнению Луи Люкаса, поддержанному современными гистологами, часть белых шариков превращается в красные.

Подобным же образом и в психических процессах. за первой элементарной работой восприятия и запечатления ощущений, следует несравненно сложнейшая работа их переработки и усвоения. За работой чувствующего начала следует работа мыслящего, работа несравненного вышего порядка, на которую способен далеко не каждый человек. «Иметь в голове идеи — говорит Фабр д'Оливе, — значит чувствовать, иметь же в голове мысли — это значит творить». Размышление есть работа мысли; оно есть путь к развитию скрытых способностей человека, в числе которых находятся экстаз и пророчество.

Специальное развитие памяти, даваемое современным воспитанием, совершенно не нужно для развития способности и размышления и, например, пророчество гораздо легче развивается в душе поселянина — созерцателя по природе, чем в душе педанта, украшенного многочисленными дипломами и официальными предрассудками.

Образование есть средство, орудие — иногда опасное, если оно неполно, но никогда не цель, разве только в глазах современного «практичного человека».

Подобно тому, как различные упражнения, изложенные нами в предшествовавших главах, помогают развитию начала чувствующего, упражнение в размышлении быстро развивает начало мыслящее, и это развитие мыслящего начала составляет одну из главных задач мага.

Указания на средства, ведущие к этому развитию, встречаются везде и повсюду, так например, Гете, желая постичь тайну Природы, относящуюся к философской стороне анатомии, брал в руки череп, садился в уединенном углу сада и погружался в созерцание. Мало-помалу в его мозгу рождались идеи, соотношения, неясные до сих пор, становились очевидными, аналогии приходили на помощь и, под влиянием созерцания, сами собой приходили на ум великие открытия, вроде существования промежуточной кости в челюстях, или открытия черепных позвонков. Эдгар По доказывает в своей «Эврике», что одно лишь созерцательное размышление привело основателя современной Астрономии к открытию его основных законов, там же он дает и много ценных указаний для практики размышления; в конце он утверждает, что истина всегда выяснится при созерцании Природы человеком, умеющим достаточно сосредоточиться, чтобы понять простой и вечный язык, которым говорит творческая сила. Разве «демон» Сократа не служил ему лучшим руководителем, чем все известные в то время кодексы морали?

Если предыдущего еще недостаточно для того, чтобы понять, каким образом человек может погружаться в размышление, то для облегчения задачи приведу несколько практических замечаний.

1. Первое психическое упражнение должно состоять в том, чтобы научиться заменить все ответы и идеи рефлективного характера, исходящие исключительно из памяти, ответами продуманными и сознательными. Самым опасным врагом размышления является масса заученных наизусть идей, готовых на все случаи ответов, почерпнутых из учебников. Человек, сыплющий заученными ответами, ради доказательства своей мудрости, подобен лицу, рассказывающему старые всем известные анекдоты, с целью прослыть умным.

Точно так же, всякие споры и прения, противоречия и полемика отнюдь не могут быть терпимы в своем обиходе ни одним серьезным человеком; все подобные риторические упражнения прежде всего бесполезны, ибо в словопрении невольным образом обижаешь почти всегда своего противника, и это обстоятельство, в связи с самолюбием, делает то, что колеблющиеся и полуубежденные субъекты становятся заклятыми врагами идеи, породившей спор. Собственное убеждение есть личное дело каждого человека, потому предоставьте импульсивным людям спорить и полемизировать, сколько им угодно, сами же научитесь хранить молчание всякий раз, как около вас возникает шумный спор. В случае нужды перечитайте «Золотые стихи» Пифагора; учитесь выражать ваши мысли так ясно, как только можете, но имейте к себе достаточно уважения, чтобы никогда не спорить, ибо, повторяю еще раз, это самое бесполезное употребление, какое может быть сделано из ваших психических способностей.

Итак, первое упражнение в размышлении состоит в том, чтобы отдавать себе ясный отчет во всех идеях, которые высказываешь и в том, чтобы всегда пользоваться активным разумом преимущественно перед памятью.

2. Кроме того, нужно научиться видеть во всем нас окружающем не только его внешний чувственный облик, а гораздо больше, нужно всегда стараться дать себе ясный отчет в тех невидимых идеях, которые сокрыты в каждом видимом материальном восприятии.

Напомним для примера приведенную в начале книги длинную цепь умозаключений, вытекшую из наблюдения едущего по улице экипажа.

И, подобно тому, как упражняющийся не высказывает ни одной идеи, не подвергнув ее сознательной интеллектуальной обработке, точно также он не принимает ни единого ощущения, не переведя его из рефлективной области импульсивного существа в разумную область сознательного наблюдения. Это упражнение, проводимое с должным усердием в течение некоторого времени, также хорошо развивает волю, как самые сложные и длинные приемы, выработанные специально для этой цели.

3. Изучивши путем размышления невидимое, вытекающее из видимого, идеи, выражаемые формами, нужно идти дальше и искать связи между идеями.

Здесь значительная роль отводится проведению аналогий. Какое-нибудь растение или минерал, не имеющие в глазах профана никакого значения, носят множество видимых для мага астральных знаков, связывающих их, например, с каким-либо определенным положением планет.

К этому чтению знаков сводится вся наука «целителей» и «деревенских колдунов», а если мы прибавим к этому еще их веру, то и становится понятным, почему во многих случаях деревенскому знахарю удается достичь своими травами и корешками хороших результатов там, где патентованный педант, высмеивающий знахаря, не разобравшись даже в его действиях, ничего не может поделать своими медикаментами — этими трупами вещества — приготовленными без участия воли и прописанными без веры. «Магия есть наука соотношения вещей», — сказал А. Кирхер, и это определение великолепно, хотя и неполно.

Искать самостоятельно и без книги природных аналогий — таково должно быть третье психическое упражнение ученика мага.

4. Кроме созерцания явлений Природы и размышления по поводу их, мы настоятельно рекомендуем начинающему продолжительное созерцание произведений искусства. Это созерцание должно происходить по возможности в такие дни и часы, когда полная тишина царствует кругом. Полезно приходить по несколько раз для созерцания каждого произведения, и отнюдь не следует заниматься несколькими различными произведениями за один раз.

Когда вы сами предпринимаете какую-либо работу, поступайте точно так же: посвятите несколько присестов внимательному чтению, с пером в руке для писания заметок, и никогда не читайте двух различных трактатов одновременно. Этот способ, давным давно предложенный Монтенем, сохранил до наших дней всю свою ценность. Лучше совсем не читать, чем читать кое-как, на спешку и без размышления о прочитанном. Само собой разумеется, что все сказанное относится лишь к действительно серьезному чтению серьезных же трактатов, а не чтению, например, текущих газет, возбуждающему лишь рефлективную часть человека и не требующему совсем никакого участия разума.

УПРАЖНЕНИЕ В СОСРЕДОТОЧЕНИИ

Телепсихия*

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ МЫСЛЕЙ

Понятно, что сказанное можно разнообразить по отношению первоначального психического развития. Мы подходим к самым трудным и наиболее необходимым упражнениям для мага. Желающие ими заняться, но опасающиеся затруднений, должны следовать нижеуказанным объяснениям.

По пробуждении, усевшись в кровати, завернувшись в шерстяное одеяло и покрыв концем его голову, надо сначала составить план действий сегодняшнего дня, припомнить все, что предстоит исполнить, соображая ход действия, согласно внутренним побуждениям. Такое размышление должно происходить сначала в течение десяти, потом пятнадцати и затем двадцати минут каждое утро в продолжении шести дней. В это время дыхание должно быть медленное и глубокое. По прошествии некоторого времени, по словам Шарля Барле, чувствуется приятное состояние духа, и воля берет верх над существом импульсивным. После этого можно заняться Психометрией, затем Телепатией.

ПСИХОМЕТРИЯ

Упражнения в Психометрии производятся по возможности в темноте. Для этого с вечера приготовляют несколько писем от знакомых лиц, и тотчас по пробуждении прикладывают их ко лбу одно за другим, держа около пяти минут. По прошествии нескольких подобных сеансов, образы этих лиц становятся ясными. После этого письма заменяют предметами древности, тогда появляются видения древних цивилизаций, с тем большей ясностью, чем более подготовлен ясновидящий.

Когда будут достигнуты некоторые результаты Психометрии, можно начать опыты сообщения мыслей на расстоянии или Телепсихии.

Два лица, находящиеся в разных пунктах, по соглашению, в установленное время производят опыт состоящий в следующем: один углубляется в отчетливое представление себе какого-либо предмета, а второй — старается угадать, что он задумал.

*** Термин «Телепсихия» принят здесь, взамен употребленного автором слова «Телепатия», в видах однообразия с ранее установленным.**

Телепсихия — это психическая телеграфия, передача мыслей на расстоянии, тогда как Телепатия — явление призрака или астрального тела живых людей. «Это способность человеческого духа выделять при помощи сильной воли, — астральное тело и направлять его в данное место по желанию».

Элементарные телепатические опыты заключаются в соглашении двух лиц, одного которое усилением воли (иногда при помощи гашиша или другого вспомогательного средства) выделяет свое астральное тело, для того, чтобы сделать его видимым другому, и другого — напрягающего свое воображение, чтобы увидеть в условленное заранее время, это астральное тело (собственно «эфирный двойник», см. Лидбинтер — «Астральный план») первого лица, находящегося на расстоянии, недоступном обыкновенному зрению.

Арабы прекрасно владеют этим способом сношения, благодаря привычке к созерцанию. Очень интересные опыты двух писателей: Леона Дебо, действительного директора театра Одеон, и Хенрика, автора превосходной эзотерической драмы «Любовь». Не менее замечательные результаты были достигнуты при изучении Телепсихии в «Группе Независимых исследователей эзотерических наук».

ЛЮБОВЬ

ВОЗБУДИТЕЛЬ ЧЕЛОВЕКА—ВОЛИ

Существуют вещества, благовония и впечатления, способные воздействовать на каждый из трех органических центров, но является вопрос: защищен ли от их действия человек—воли, человек бессмертный? Конечно, нет. Но есть вещь более высокая, чем вещества возбудительные, благовония или впечатления духовной музыки, вещь проникающая в бессмертную душу человека — это любовь.

Любовь, есть таинственное средство, влекущее один атом к другому, начиная с инстинктивного влечения противоположных полов, побеждающего все преграды, и до увлечения ума, повергающего человека ниц пред красотою форм или истиною. Любовь, это великий двигатель всего существующего, действующий в бессмертной форме, он имеет два пути осуществления: низший — произрождение и высший — экстаз, так как вращающийся центр бессмертного духа один и тот же с центром сферы анимической, только лучеиспускание его более обширно.

Вот почему Магия, рассматриваемая синтетически, есть наука о любви; любовь звезд к Солнцу или атомов по отношению к силе. Вот почему женщина—инстинктивная жрица любви на земле, действует ли она как спутница, Луна, мать семейства, или, подобно Венере, как любовница, куртизанка или жена. Женщина и чародейка — порождение человечества, то охраняющая домашний очаг, то властвующая чарующими добродетелями. Итак, избегающий любви не в состоянии ей противиться.

Знаток человеческой души, Анатоль Франс, прекрасно определил этот магический закон в своем сочинении «Thais» где монах Пафнюс окончательно поражен этой непонятной для него силой. Таким образом, безрассудный, прибегающий к Магии, для достижения своих любовных вожделений не более, как невежда или дурак, ищущий оружия там, где он уже побежден. Маг не должен быть подчинен любви, которую не должен и игнорировать. Целомудрие необходимо магу только в течение 40 дней, предшествующих магической операции. Но подобно тому, как маг должен противиться гневу и ненависти, он тем более обязан уметь управлять и любовными влечениями, представляющими деятельную силу.

Когда прекрасный экипаж с чудными лошадьми окажется на вашем пути и вы способны в него сесть и тем самым сократить дорогу, что вы сделаете? Употребите ли вы свое драгоценное время для того, чтобы загородить ему путь, или броситесь в экипаж, схватите вожжи и отправитесь дальше? Решите, так как подобная задача может вам представиться ежедневно. Вы можете подвергнуться двум случайностям, будучи в дороге: быть задавленным лошадьми или напрасно потерять время, если не войдете в экипаж и не будете иметь достаточно энергии, чтобы обуздать лошадей. Помните, что смелость есть одно из главных необходимых магу качеств и научитесь сами разбирать и решать загадки сфинкса. Дорога вам теперь указана, и вы можете, управляя лошадьми, предоставить им бежать вперед.

Мужчина не должен забывать, что он представляет один из духовных полюсов человечества, и его идея становится деятельной при взаимопомощи женского мозга.

Укажите мне религиозное дело, имевшее успех без содействия женщины?

Платон, в своем «Пире» дает ключ разделения человечества на два полюса:

Вся Магия зключается в действиях на мир психический, а не физиологический, и в этом заключается, бесспорно, главная сила мага, узнающего и направляющего влияния.

Поэты — эти пророки Природы — всегда проповедовали то же самое, поэтому при желании узнать и подвизаться в вечной науке магов, не следует презирать женщин.

Но по мере того, как психическое существо берет верх, иная любовь открывается человеку и Святая Каббала учит, что мудрец, посвящающий свои силы культу истины и самозабвения, будет поддержан в своих трудах все более выясняющимся присутствием души сестры: астральные существа посвящают свою личную эволюцию на пользу своего возлюбленного.

Это одна из самых глубоких и сокровенных «Тайн любви», которую постигнуть изучившие Каббалу. Но рядом с таким горячим стремлением к истине сколько проявляется низких и грубых желаний, пркрывающихся тем же знаменем.

Те, кто пожертвовали свою жизнь на изыскания высоких задач, воодушевлявших человечество, считаются сумасшедшими и мечтателями тем, кто почитает науку химерой, способной содействовать лишь к достижению земных благ и тем, которые, благодаря протекции, занимают хорошие места.

Большая проницательность требуется, чтобы отличить любовь стинную от продажной, и первая обязанность мага — узнавать везде проявление действительной любви и без милосердия изобличать продажную, оскверняющую самый священный из всех храмов, храм любви. Тот храм, который способствует проявлению двух главных лиц христианства: св. Магдалины и св. Терезы.

ПРЕПЯТСТВИЯ

ПРОТИВОДЕСТВИЕ СУЩЕСТВА ИМПУЛЬСИВНОГО

Не надо думать, чтобы всякое действие, предположенное нашей волей, было одинаково легко исполнимо, в любой области. Каждому утверждению могущества воли предшествует и сопровождается противодействием со стороны существа инстинктивного, такого подчас энергичного, что личность расположенная действовать попадает под влияние уныния и слабости, заставляющих отложить исполнение до другого дня, в ущерб могуществу воли. В действительности умственный труд может быть осуществлен при условии полного подчинения существа импульсивного человеку воли, хотя бы на короткое время. Но для этого требуется особое развитие.

Такое утверждение покажется смешно и невероятно. Но нет ни одного артиста или писателя, который не испытал бы его на себе. Предположим, что после долгих сборов и откладываний, вы принимаетесь за умственный труд. Вы воображаете, что усилие воли, употребленное вами для того, чтобы засесть за работу, достаточно и теперь все пойдет как по маслу, но едва вы сели за дело, является необходимость куда-нибудь сходить. Вам кажется, что на воздухе ваша идея прояснится и определится, и эта мысль так сильна, что вы встаете и оставляете свою работу. В этом случае вы попали под влияние существа импульсивного, так как ваши идеи ни сколько не сделались яснее и центр инстинктивный, для которого движение является характерным действием, обманул вашу бдительность.

Но предположим, что вы поняли ловушку и вместо того, чтобы уступить, делаете над собой усилие. Тогда импульсивное существо действует иначе: необходимость моциона исчезает, как по волшебству, и взамен его является все возрастающая жажда, делающая мозговую работу все более затруднительной.

Это — другая западня инстинктивного существа, так как каждый глоток жидкости всасывает в себя частицу нервной силы мозга и тем задерживает осуществление вашего предприятия.

Но вот вы одолели это ощущение, и перо ваше работает, тогда начинается действие других импульсивных центров.

Физические надобности молчат или утихают, но их заменяют возбуждения чувственные. Образы прошедшей борьбы, прежние привязанности, честолюбивые помыслы представляются одно за другим и невидимая сила заставляет вас бросить перо, откинуться на спинку кресла и предаться мечтам.

Теперь остается описать самую опасную западню, которая предстоит тому, кто сумеет избежать других. Когда исследователь имел силу противодействовать соблазнам пищи, возбудительных, порывов гнева и чувственных соблазнов, и идет твердо по своему пути, он вдруг останавливается озаренный чудной идеей, до сих пор не приходившей ему в голову, которая ему открывает широкий, еще не исследованный горизонт. За ней следует другая идея и, наконец, целая серия, и все это так неожиданно и так восхитительно, что он быстро бросается к бумаге или холсту и лихорадочно набрасывает отметки, постепенно удаляющиеся от занимающего его предмета. Когда он приходит в себя, мозг его устал и не может ему служить далее. Тогда он тщательно собирает сделанные им драгоценные отметки, что повторяется ежедневно, и дело на этом останавливается. Это и есть уловка противодействия умственной сферы, которая не желая подчиняться сдерживающей ее воли, для минутного бездействия, соблазняет ум автора красотой идеи, сбросив ярмо той силы, которая только что властвовала над ней.

Знакомство с уловками импульсивного существа одно из самых полезных, как наилучшее средство для борьбы с ним. Действительно терпение и настойчивость, противопоставленные импульсивному существу, быстро и верно достигают цели, и маг не должен ни на одну минуту упускать из виду цель, к которой он стремится, помня легенду о сиренах древности.

ГЛАВА VII

РАЗВИТИЕ ВОЛИ*

СИЛА ВОЛИ

Классические философы рассматривают человеческую душу, как состоящую из трех отделов, в чем совершенно согласны с учением Оккультизма.

То, что чувствует — или чувствительность.

То, что мыслит — или ум.

То, что хочет — или вола.

Мы уже видели, как специальное развитие позволяет усовершенствование того, что чувствует, и того, что мыслит, теперь остается рассмотреть последнюю часть — развитие воли.

Это развитие, начатое различными физиологическими и психическими упражнениями, о которых мы говорили, дополняется усовершенствованием четырех органов проявления воли: взгляда, речи, жеста и походки или вообще действия.

Итак, Магия, рассматривая главным образом внешние проявления тайных соотношений, приписывает каждому из этих органов различные символические способы проявления, знакомство с которыми необходимо изучающему эту науку. Таким образом, Магические Зеркала служат для развития взгляда, Магические Палочки и Шпага способствуют воспитанию жеста, равно как и Пантакли, называемые Талисманами, наконец, начертание Кругов и надписей соответствует развитию последнего из органов проявления — походки и самообладания.

*** Основной закон вещественного мира заключается в том, что сущности могут проявляться только в адекватной (соответственной) форме, служащей для них оболочкой и условием проявления, отсюда следует, что волевая сущность человека, чтобы проявить творчество вне своей телесной тюрьмы, должна опираться на знак, соответствующий по аналогии высказанному желанию.**

Найдя опору в знаке, соответствующем ее природе и являющемуся точным ее выражением и абсолютным символом, желание становится словом и к нему, как будто, возвращается виртуальность (способность осуществления), свойственная райскому состоянию. С этой точки зрения можно определить человеческое слово, как определенное желание, нашедшее опору в какой-нибудь эмблеме... Абсолютная доктрина знаков и соответствий воли завершает здание Церимониальной Магии; можно даже прибавить — завершает здание всех культов, так как религии официально применяют Церемониальную Магию, имея задачей дать возможность верным видеть, чувствовать и осязать Бога. Ритуал жрецов и ритуал кабаллистов является выражением общей, единой и неизменной доктрины, и в применении ее тождество обоих методов не оставляет желать ничего лучшего... Итак, всякая духовная сущность должна быть выражена «здесь внизу», знаком для того, чтобы передаваться от одного существа к другому и приобрести права гражданства в мире образов... Раз, что знак установлен, он может передаваться при помощи невесомых флюидов, управляемых волей, через посредство астрального тела или пластического посредника. На этом принципе основывается Телепатия и все сходные искусства: проектирование письма и психическая телеграфия, в той форме, как их применяли аббат Тритем и его ученик Агриппа... Членораздельная речь есть знак, жест — есть знак утверждения слова, и чем образнее слова, тем сильнее выражают они мечтательное или волевое усилие, тем более усилие действительно и осуществимо... Целую книгу можно бы было написать о свойстве жеста, являющегося выразителем идей и желаний. Таинственные и торжественные жесты первосвященника в значительной степени способствуют Магии богослужения... Но только категорическое желание и его творческая виртуальность делают из знака могущественного помощника Магии и Религии. В начале знак служит для того, чтобы точнее определить волю, заключить ее в пределы, давшие ей формулировку. Когда воля фиксирована и выражена знаком, последний служит для того, чтобы проэктировать ее на расстоянии в желаемом направлении. Наконец, самое важное свойство знака заключается в динамизации уединенного усилия теурга, так как это усилие умножется аналогичными усилиями друзей, пользующихся тем же знаком. Разумное пользование знаком тотчас создает магическую цепь в определенном круге и вызывает эгрегора данной общины. Например, крестное знамение приобщает человека к духовным благам всей общины верующих, для которых этот знак был знамением религиозного сближения, иероглифом искупления и схемой доктрины. С другой стороны, маг, находящийся в магическом круге и держащий в руке пентаграмму, входить по желанию, сознательно и с измерением, в общение со всеми живыми и мертвыми посвященными, которые пользовались кругом, как символом братского общения, и каббалистическим знаком пентаграммы — этими двумя классическими эмблемами неизменной истины, при всемирном церимониале знания.

ВОСПИТАНИЕ ВЗГЛЯДА

МАГИЧЕСКОЕ ЗЕРКАЛО. МАГНЕТИЗМ*

Магические зеркала суть приборы, сосредотачивающие астральный свет, поэтому уголь, хрусталь, стекло и металлы могут употребляться соответственно тому, что желают предпринять. Не вдаваясь в подробности производства опытов с магическими зеркалами, мы займемся устройством и действием этого прибора.

Самое простое из Магических зеркал — хрустальный стакан, наполненный чистой водой. Его ставят на белую скатерть, помещая за ними прибор освещения. При таком простом устройстве мы получали очень интересные результаты.

Таким образом, желая убедить неверующего, мы предложили его дочери, молодой девушке, смотреть пристально в центр стакана, держа над ее головой свою правую руку. Молодая ясновидящая немедленно начала описывать сцену, происходившую на довольно отдаленном расстоянии. Проверка подтвердила сообщение.

Мы также производили опыт, разъясненный Калиостро, над женщинами, не поддававшимися гипнотизму, и получали немедленно замечательные результаты. В этом случае надлежит произвести наскоро освещение зеркала и сделать призыв Анаеля, согласно правилу, описанному в 3 части.

Есть еще категория зеркал, употребляемых арабскими Магами и при том очень легко изготовляемых.

Достаточно вычернить воском ноготь большого пальца нервного ребенка и сделать предписанное вызывание, сжигая подходящие благовония во время действия.

Можно также зачернить углем или итальянским карандашом четвертушку рисовальной бумаги. Таким способом получаются зеркала, отражающие впечатления нервных лиц.

Путешественники описывают различные Магические зеркала, употребляемые на востоке.

Мы лично делали опыты с магическим зеркалом, привезенным из Индии. Оно имело форму хрустального шара, отражающего свет.

Под этим шаром было устроено маленькое помещение, служившее для того, чтобы класть туда предметы, принадлежащие лицу, о котором спрашивали ясновидящего.

Опыты, произведенные с загипнотизированными лицами, давали замечательные результаты.

В общем, все эти зеркала служат единственно для сосредоточения в одном пункте части астрального света и установления связи нашей личной жизни с жизнью всеобщей, с хранителем форм.

Не следует воображать, что, взглянув от нечего делать в магическое зеркало, увидишь тотчас отражение вызываемых форм. Магические операции, даже самые незначительные, требуют большого напряжения ума, полного спокойствия и в особенности глубокого сознания трудности предпринимаемой задачи.

*** Магнетизм был известен в глубокой древности. В средние века он был достоянием небольшого числа лиц, а со времени Месмера нашел широкое применение у целого ряда магнетизеров, среди которых много способствовали научному обоснованию этого важного отдела следующие лица: Пюисегюр, Делез, Дю-поте, Лафонтен и мн. др.**

Общие положения Магнетизма высказаны значительно раньше появления афоризмов Месмера медиком Карла II — Максвеллем.

Положения Максвелла сводятся к следующему:

1. Душа находится не только в видимом теле, но и вне тела, не ограничивается органическим телом.

2. Душа действует вне, так называемого, своего тела.

3. Из всякого тела выделяются те лучи, в которых душа действует своим присутствием и которым она дает энергию и способность действовать. Эти лучи различны не только в разных телах, но и в частях одного и того же тела.

4. Лучи, выделяемые телами животных, имеют средство с жизненным духом, через который душа действует.

5. Выделения тел животных удерживают часть жизненного духа; поэтому в них заключается жизнь. И эта жизнь однородна с жизнью животного, то есть происходит из той же души.

6. Между телом и его выделениями существует известная связь, хотя выделения находятся очень далеко от тела. То же относится и к частям тела, отделенным от него, и к крови.

7. Эта жизненность сохраняется до тех пор, пока выделения, части тела или кровь не обратились во что-либо другое.

8. Достаточно, чтобы одна часть тела была поражена, чтобы другим сделалось больно.

9. Если жизненный дух укреплен в одной части тела, он укрепляется во всем теле.

10. Дух легче всего поддается воздействию там, где он всего более обнажен.

11. В выделениях, в крови и так далее дух не так скрыт, как в теле, поэтому на него легче воздействовать.

12. Смешение духов (т. е. излучений) вызывает симпатию и из этой симпатии рождается любовь.

В этих кратких положениях заключается вся теория магнетизма.

Что касается практики, то мы, не вдаваясь в детали, предложим важнейшие приемы магнетического воздействия одного человека на другого. Эти приемы могут быть разделены на следующие семь групп: пассы, наложение рук, прикладывание рук, прикосновение, растирание, дуновение и действие взгляда.

I. Пассами называется действие на расстоянии рук, находящихся в движении.

Пассы бывают продольные и поперечные.

Продольные пассы применяются к большей части тела, с одной стороны или с обеих сторон. Их делают всегда сверху вниз, т. е. от головы к нижней части туловища или дальше до конца ног. Вот как они делаются: начинают с головы и спускаются вдоль туловища. Не нужно применять мускульной силы, напрягать руку. Пальцы должны быть слегка отделены, но не раздвинуты, ладонь обращена к телу пациента. Затем, руки магнетизера медленно двигаются вдоль тела пациента, как будто магнетизер хочет провести с помощью пальцев пять линий, или дать проход жидкости, налитой на голову пациента к нижней части тела. Дойдя до ног, магнетизер сжимает руки в кулаки как будто для того, чтобы прекратить истечение магнетического флюида, и снова возвращает их к голове пациента, при этом нужно поднимать руки в стороне от тела, а не вдоль его, иначе нарушается ток, возникший от первого действия.

Поперечные пассы обыкновенно применяют над головой пациента, против лица и груди.

Складывают руки так, что предплечья приходятся одно над другим; ладони обращены к пациенту, большие пальцы опущены вниз, а остальные пальцы слегка раздвинуты. Затем начинают раздвигать руки до тех пор, пока они не составят горизонтальную линию. При этом движении предплечья должны поворачиваться так, чтобы в конце движения большие пальцы оказались наверху. Затем совершают движение в обратном порядке, пока не получится первоначальное положение. Продольные пассы имеют целью насытить тело пациента магнетическим флюидом, поперечные — удалить излишек его из тела.

II. Наложением рук называется действие на расстоянии рук, находящихся в неподвижном состоянии.

Наложение ладони

Наложение ладони заключается в том, что ладонь держат на расстоянии 5—20 сантиметров от части тела, на которую хотят действовать.

Наложение пальцев

Обыкновенно делается правой рукой, причем пальцы должны быть вытянуты, неподвижны, слегка раздвинуты и направлены на ту часть тела, на которую хотят действовать.

Наложение круговое

Положение руки, как в предыдущем случае, причем кисть совершает круговое движение.

III. Прикладывание рук. Руки накладываются на ту часть тела, на которую хотят действовать, и оставляются в таком положении более или менее продолжительное время.

IV. Прикосновение рук. Прикосновение рук заключается в легком трении, производимом несколько раз той или другой поверхности тела. Можно сказать, что прикосновение заключается в продольных пассах, связанных с наложением.

V. Растирание. Есть более или менее энергичное трение всего тела или части тела с помощью руки, которая может быть покрыта перчаткой или материей. Этот прием имеет сходство с предыдущим приемом, причем вся разница заключается в том, что в последнем случае рука оказывает некоторое давление на поверхность тела.

Нам остается упомянуть о действии дуновения и взгляда.

VI. Дуновение бывает двух родов, холодное и горячее. Холодное дуновение применяется на некотором расстоянии от тела. Магнетизер дует на ту или иную часть тела, как будто желая погасить свечу.

Горячее дуновение заключается в том, что магнетизер дышит так, как это делается зимой для согревания рук, причем его губы прикасаются или отстоят на расстоянии 1—2 сантиметров от тела пациента.

VII. Действие взгляда зависит в значительной степени от сосредоточения магнетизера в тот момент, когда его взгляд падает с мягкостью на пациента, находящегося на расстоянии 2—3 метров.

Здесь не место входить в подробности относительно влияния на человека магнетизма растений и минералов, а также о значении того или другого рода магнетического воздействия при лечении болезней и при вызывании сомнамбулического состояния у человека.

Следовательно, только прогрессивным развитием достигаются видения в зеркале, и здесь мы дадим еще несколько необходимых советов.

Положим, что опыт производится с должным спокойствием и сосредоточенностью. Тем не менее этого еще мало; есть еще препятствие, которое необходимо преодолеть.

Смотря некоторое время пристально в центр зеркала, чувствуешь своеобразное покалывание глаз, вынуждающее иногда опускать веки, моргнув, чем разрушается результат предшествовавших усилий.

Мигание производится импульсивным существом человека и представляет действие чисто рефлективное, его следует преодолеть волей, на что достаточно несколько дней при двадцатиминутном ежедневном упражнении.

В тот момент, когда чувствуется покалывание глаз, надо напрячь свою волю, что бы воспрепятствовать векам опустится и, как мы сказали, этого не трудно достичь.

Когда желание моргать будет побеждено, смотрящий увидит, что цвет зеркала изменяется, он увидит исходящие из зеркала флюиды, сперва красные, потом голубоватые, напоминающие цвет электрических истечений, и тогда только начнут появляться в зеркале определенные формы.

В третьей части читатели найдут все подробности, касающиеся освящения зеркала и благовоний. Драгоценные указания находятся также у Каганье, в той главе его Мистической Магии, которая посвящена Магическим Зеркалам.

То, что мы сказали о воспитании взгляда и его пристальности, применимо и к опытам магического очарования.

В этом случае, глаз очарованного действует как зеркало и получает флюидические токи из глаз очарователя.

Настоящий магнетизм требует иного способа, чем выделение флюида: нужно его сосредоточения и накопления вокруг магнетизма. В этой единственный секрет исцелений, достигаемых с помощью человеколюбия. Чтобы это понять, надо припомнить, что есть два способа действовать: первый — испуская большое количество флюида с наморщенным лбом и строгим видом — это способ отталкивающий, как бы для защиты себя от существ психических, и второй, наоборот, — с сосредоточенным желанием достигнуть результата. В этом случае, явится притяжение флюида к магнетизеру, которому достаточно динамизировать его и направить по назначению.

Магнетизировать следует более сердцем, чем головою. Определение может быть несколько грубоватое, но точно отвечающее действительности.

Мы еще будем говорить о желании и его могуществе еще более сильном, чем побуждение грубого хотения.

СЛОВО

Мы знаем, какое место в современной науке занимает теория вибрации, но учение это было всецело отнесено к области фактов физических и едва ли пленительные доводы Фламариона привлекли в достаточной степени внимание на результаты, касающиеся психической области, которые можно извлечь из этого учения. Оккультизм доказывает, что каждое колебание физического плана определяет изменения особого состояния в планах: астральном и психическом. Отдавая себе отчет в этом определении и его результатах, можно понять значительное влияние человеческой речи на все планы Природы.

Речь состоит одновременно из трех актов действия:

1. Звуковой — приводящий в движение план физический.
2. Выделение известного рода жизненного флюида — приводящего в движение план астральный.
3. Освобождение из творческого некоторого психического существа или идеи, которой звук дает тело, а произношение — жизнь.

Каждая идея, таким образом осуществленная и проявленная в материальном мире, действует как бы реальное существо, а затем постепенно исчезает, по крайней мере в плане физическом.

Продолжительность существования идеи зависит от силы напряжения ума, которому она обязана своим происхождением, то есть от количества жизненной силы на нее затраченной. В некоторых случаях человек посвящает всю свою частную жизнь какой-нибудь благотворительной цели и в таком случае в астральном и, особенно, в божественном плане создается течение замечательной силы. Там-то и надо искать истинных причин преследований и попыток будущих последователей философских или религиозных учений. Речь есть орудие производительности ума, что было доказано в 1839 году Мальфати де Монтереджио и детально выяснено, благодаря современным трудам Вержея в его «Анатомической философии».

Старинная христианская легенда говорит, что дьявол не может схватить мысль, пока она не материализовалась в речь.

Есть наука о речи, имеющая несколько назваий, и старательно охраняемая двумя посвящениями: южным в мантрах (стихах) на санскритском языке, и восточным — в каббалистических правилах на еврейском языке. Вторая, более доступная уму современного европейца, послужила основой настоящего отдела. Лица, более или менее знакомые с Оккультизмом, знают, что такое Каббала, поэтому достаточно напомнить, что опытные в Магии каббалисты приписывают особенное влияние еврейским словам при воздействии на астрал, отсюда ясно происхождение фраз, отчасти искаженных в гримуарах и употребляемых во время заклинаний. Мы только перечислим необходимые названия для исполнения установленных правил в опытах.

Эти слова служат как бы оболочкой высших идей и большей частью составляют синтетические формулы, напоминающие астральным существам науку человека. Сверх того, маг динамизирует эти формулы уверенностью, которую ему придает удача прежних опытов, как его личных, так и его наставников. Успеху способствует выделение флюиды, особенно сильнее у невежд — деревенских колдунов, слепо верящих в эти формулы, которых они не понимают.

Таким образом, колдун, зная банальные еврейские фразы, добиваются часто замечательных результатов, не потому, что произнес еврейские слова, но благодаря жизненой силе воображения, выраженной этими словами. Следовательно, развитие речи — условие самое необходимое для успеха мага, и правила этого развития заключаются в молитвенных обрядах, о которых будет сказано в третьей части.

Что следует запомнить в настоящее время, это единственное затруднение, могущее встретиться при вызывании, внезапный перерыв речи, в виду чего весьма важно, чтобы маг вполне владел своим импульсивным существом, дабы избегнуть случайности могущей иметь пагубные последствия.

ЖЕСТ

Взгляд и речь, рассматриваемые как способы выражения мысли, заключают большой недостаток в том, что они непродолжительны, вот почему жест имеет преимущество, рассматриваемое, как сосредоточение идеи. То или другое применение жеста составляет: рисование, письмо, живопись, скульптуру и все искусства, переходящие будущим поколениям, отпечаток осуществления идеи.

Письмо — представляет в сущности материализованную идею, так же как и рисунков, таким образом, все изучавшие хоть немного Оккультные науки знают, что эти формы бывают осуществлены в астрале, ранее появления их в плане физическом: они представляют как бы отражение физических существ в астральном плане.

Вот почему синтетический образ, проявляющий физическое могущество, сообщалось непосредственно астральному плану, будет иметь сильное влияние на населяющие этот план существа. Например, человеческое существо, воля которого достаточно развита, — производит меньшее впечатление на астральных существ, чем на физического человека.

Человек, каков он есть на земле, заметен для других людей посредством глаз, органов чисто физических: видят его одежду, цвет волос и прочее, но о его внутреннем существе можно судить только по его привычкам и наклонностям. Наоборот, в астральном плане заметно только это нравственное существо: человек кажется более или менее светящимся соответственно своему психическому совершенству. Это свечение состоит из флюидических, разноцветных линий, совокупность которых представляет довольно точно фигуру магической пентаграммы.

Итак, когда представляют пентаграмму астральной силе, которая вследствие земных жизненных флюидов может видеть эту фигуру, то эта астральная сила будет подавлена этим настолько, как если бы перед ней находился человек с большой волей, так как восприятие одинаково, вследствие того, что в астральном плане видны лишь синтетические схемы.

Таково происхождение этих странных фигур, называемых планетными или ангельскими знаками, и находящимися почти на всех талисманах, представляющих синтетическое резюме нравственных законов высшего значения. Это покажется парадоксальным, но опыты, производимые в течение трех лет над существом гипнотическими, и результаты от них полученные, служат достаточным тому подтверждением. Лет через пятьдесят будут понимать силы астральные, так же, как теперь понимают тепло, и тогда увидят, что тайные поучения Каббалы не обман, а истина.

Но жест, чтобы влиять на астрал, не требует сосредоточенности на физическом веществе, например: знак креста, изображенный простым движением руки, как учить христианство, — есть талисман замечательной силы, если он произведен с волей и с сильной верой, служа знаком союза Бога с человеком для борьбы с побуждениями вещественными.

Итак, Магия дает в распоряжение ученика целую серию орудий для поддержки жестов — орудий, о которых мы будем говорить во второй части.

ПОХОДКА

Взгляд, слова и жест нами просмотрены. Остается упомянуть о походке, благодаря которой человек целиком переносится в разные места.

Передвижение тела в материальном плане сопровождается перемещением флюидических слоев в астрале.

С каждым шагом человек притягивает или отталкивает флюиды, непрестанно скрещивающиеся в формирующем плане природы. Большинство людей является совершенно беспомощными в руках Судьбы, не имея об этом ни малейшего представления.

Черные предчувствия или таинственный голос Бесконечного волнуют большей частью только поэтов или женщин, подвластных деспотическому богу любви.

Итак, после известного напряжения воли, человек, проходя, оставляет за собой флюидический и динамический след. Таким образом, очерчивающий круг и этим утверждающий свою волю, два раза проходя тем же путем, получает пространство, которое доступно для зрения ясновидящих, но не доступно существам астрального плана. Припомните тройной круг, описанный колдуньями около котла в «Макбете», и вы еще раз увидите, как хорошо Шекспир знал Оккультизм.

Прежде чем сорвать растение или приступить к ограждению себя от злых духов, — маг утвердит свою волю тройным рядом флюидов, окружающих место производства операции. Такого рода перемещения в отношении влияния на астрал, равносильно жесту, которым что-либо нарисовали или изобразили в материальном плане. Опыт, предлагаемый Эл. Леви и имеющий большое значение, заключается в преодолении усталости, являющейся от продолжительной ходьбы, для осуществления своей воли на каком-либо предмете.

Так, например, возвращаясь вечером после продолжительной прогулки, при сильном желании отдохнуть, сделайте напряжение воли и отправьтесь в место, находящееся на расстоянии получасовой ходьбы, поднимите первый попавшийся вам камень или другой предмет и тогда уже вернитесь домой. Эта вещь, символ произведенного усилия — будет для вас талисманом более действительным, чем все амулеты и четки.

Весь секрет психического действия паломничества заключается именно в этом.

Маленький камень, поднятый в 2 часа ночи на высотах Мон-Мартра, при возвращении сильно усталым, дал мне возможность выполнить очень интересные магнетические действия.

ГИПНОТИЗМ

Мы уже знаем на основании ранее изложенной теории, что всякое ненормальное возбуждение одного из импульсивных центров вызывает нарушение связи между импульсивным существом и человеком воли.

Отсюда вытекает существование некоторых психических состояний в человеке и животных, состояний, которые обозначаются общим названием гипнотизма и магнетизма.

Магнетизм, пользующийся флюидическими силами человеческого существа, есть одна из экспериментальных ветвей Магии, как это доказал Дюпоте; но это не вся Магия, как он утверждал после слишком поверхностного изучения, ибо напрасно искать в «Разоблаченной Магии» сколько-нибудь серьезного описания звезд и практического определения их влияния.

Гипнотизм, как это показал де Роша, есть переходное состояние между бодрственным состоянием и теми магическими состояниями, которые упомянутый исследователь называет «глубоким состоянием гипноза».

Оставляя в стороне теоретические рассуждения, мы посмотрим, каковы различные практические методы для вызывания в человеке гипнотического состояния.

Классификация этих методов такова:

1. Определение гипнотической восприимчивости субъекта.
2. Гипнотизация субъекта.
3. Фазы и глубокие состояния гипноза.
4. Различные способы пробуждения.

1. СОСТОЯНИЕ ВОСПРИИМЧИВОСТИ

Не смотря на утверждения некоторых медицинских школ, можно сказать, что не всякий восприимчив к гипнозу.

Около 40% мужчин и 60—70% женщин считаются безусловно восприимчивыми.

Некоторые приемы позволяют сразу судить о степени влияния гипноза на субъекта.

Между этими приемами можно отметить:

1. Притяжение назад (способ Мутена).
2. Притягивание мизинца.
3. Внушение в бодрственном состоянии.
4. Действие блестящего предмета.
5. Действие вращающегося зеркала.
6. Действие магического зеркала.

Опишем вкратце каждый из этих приемов.

Притяжение назад. Поставьте субъекта так, чтобы его ноги были соединены. Наложите ладони рук на его лопатки, держась позади него, и через некоторое время тихонько отнимите руки. Если вы имеете дело с чувствительным субъектом, то его плечи последуют за движением ваших рук, и он будет притянут назад против своей воли.

Притяжение мизинца. Попросите субъекта дать вам правую руку, сняв с нее перчатку. Положите руку ладонью вниз и слегка надавите вашей ладонью левой руки ладонь субъекта, оставляя мизинец свободным. Сделав это, притягивайте к себе при помощи горизонтальных пассов этот мизинец, продолжая до тех пор, пока он не последует за движением притяжения.

Тогда можно сделать словесное внушение субъекту и мизинцу, чтобы он оставался вдали от других пальцев, несмотря ни на что, пока вы не прекратите этого явления. После опыта необходимо освободить мизинец, кисть руки и предплечье, при помощи холодного дуновения.

Внушение в бодрственном состоянии. Это внушение достигается так: пристально смотрят в глаза субъекту и приказывают ему твердо и авторитетно сделать то или другое (закрыть глаза и не быть в состоянии их открыть, не быть в состоянии открыть рот и т. д.). Субъекты, восприимчивые к этому приему, являются наиболее сенсетивными.

Действие блестящего предмета и вращающегося зеркала. Заставляют субъекта фиксировать взгляд на блестящей точке (неподвижной или двигающейся), и, если через несколько минут субъект чувствует тяжесть в веках и неодолимое желание спать, можно без боязни довести такого субъекта до гипнотических фаз.

Влияние магического зеркала. Лица, восприимчивые к гипнозу, видят цвета и формы, если их поместить перед магическим зеркалом, они способны стать превосходными сенсетивами.

* * *

Оставив невосприимчивых субъектов, пользуются более восприимчивыми для дальнейших опытов.

2. ГИПНОТИЗАЦИЯ СУБЪЕКТА

Субъект, оказавшийся восприимчивым, может быть загипнотизирован.

Есть несколько приемов гипнотизирования. Из них мы опишем следующие:

1. Простое внушение.
2. Блестящая точка
3. Вращающееся зеркало
4. Взгляд
5. Пассы

Простое внушение. Фиксируют, с мягкостью взгляда, глаза пациента и приказывают ему их закрыть, затем ему предлагают (по-прежнему, очень мягко) потерять чувствительность кожи, и в этот момент утверждают (без резкости), что он заснул, что он чувствует, как сон овладевает им все более и более. Это действительно случится, если пациент хоть немного восприимчив.

Блестящая точка. Это наиболее известный прием. Заставляют субъекта фиксировать блестящую точку (например, никелевую пуговицу, лезвие ножа, маленькое зеркало и т. д.) помещенную на уровень лба против переносицы. Это положение принуждает субъекта сводить глазные сои в одну точку, гипнотизация наступает быстро.

Вращающееся зеркало. Пользование вращающимся зеркалом д-ра Люиса имеет преимущество над другими способами, в виду своей надежности и быстроты действия. Мы рекомендуем особенно зеркало с одной головкой и покрытое никелированной медью. Ставят это зеркало на уровень глаз пациента на расстоянии 50 см, проверив, попадает ли в глаза мерцание света. Субъект сидит в кресле, причем его голова опирается на что-нибудь. Сон наступает через 20—30 минут.

Взгляд. Применение при гипнотизации взгляда является утомительным, но очень энергичным приемом, и дает результаты тогда, когда другие приемы не удались.

Субъекта сажают перед собою, спиной к свету. Берут обе его руки и захватывают большие пальцы всей рукой. Затем начинают пристально смотреть по правилам, указанным при развитии взгляда, в зрачек правого глаза субъекта. Результат наступает еще быстрее, если при этом применяется внушение.

Пассы. Начинают так же, как в предыдущем случае, но оба большие пальца субъекта нахо-

дятся в левой руке гипнотизера, в течение 5—6 минут последний производит пассы правой рукой сверху вниз, начиная с головы и кончая областью желудка. Затем он опускает руки субъекта вдоль его туловища и продолжает пассы обеими руками. Сон, полученный этим приемом, отличается от сна, вызванного гипнотическими приемами.

3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФАЗ

I

В первой из гипнотических фаз все члены субъекта расслаблены, если у него берут руку и отпускают, она падает без сопротивления со стороны субъекта, который спит глубоким сном и походит на мертвецки пьяного человека. Дыхание глубоко и правильно. Это фаза летаргии.

II

Если вы насильно откроете глаза субъекту, находящемуся в летаргической фазе, или подействуете на него иным способом, возникает вторая фаза.

Члены коченеют и сохраняют положения, которые им придают, каковы бы ни были эти положения. Глаза субъекта неподвижны (заметьте это) и смотрят прямо перед собой или в то место, куда вы направите его взгляд. Субъект не слышит нас, как бы громко вы не говорили. Он совершенно закрыт для внешнего мира. Это фаза каталепсии.

В этом состоянии можно положить голову субъекта на один стул и ноги на другой; туловище останется на весу. В этом состоянии вызывается экстаз.

III

Если теперь вы подуете в глаза субъекта, или станете делать пассы, или слегка потрете ему лоб, состояние совершенно меняется.

Субъект говорит и действует, как в бодрственном состоянии, но не сознает окружающей среды и не дает себе отчета в том, где он находится.

Это — третья фаза: сомнамбулизм. В этом состоянии субъект обнаруживает характерные особенности, знание которых очень важно.

Прежде всего, он поддается внушению. Можно приказать ему видеть и делать что-либо не только во время сна, но и по пробуждении, и это видение сохранится, это действие будет выполнено через несколько дней, месяцев и даже через год.

В момент выполнения внушения, субъект становится бессознательным и подчиняется побуждению, не рассуждая, и, что очень важно, он внезапно теряет чувствительность, которая возвращается по выполнении внушения. Субъект увидит, что ему прикажут, и следует приказанному, исключая некоторые случаи, которые мы здесь не будем излагать.

В сомнамбулическом состоянии обнаруживается еще способность изменения личности.

Вы говорите субъекту: ты такой-то депутат, говоришь речи в палате. Субъект тотчас входит в роль лица, которое вы ему указали, и выполняет все ее особенности, ему указанные. Можно, по желанию, менять личность несколько раз.

В этом же состоянии у некоторых загипнотизированных субъектов является видение на расстоянии.

Резюмируя все сказанное, мы видим, что характеристика трех состояний следующая:

1. Летаргия — Глубокий сон.
2. Каталепсия — Неподвижные глаза. Окаменевшие члены.
3. Сомнамбулизм — Восприимчивость к внушению. Изменение личности. Видение на расстоянии.

Мы описали главные фазы. Существует, без сомнения, большое число промежуточных состояний и комбинаций этих фаз между собой. Но бесполезно запутывать вопрос.

В заключение отметим, что, согласно указаний гипнотизеров, фазы следуют в таком порядке:

1. Пробуждение. 2. Летаргия. 3. Каталепсия. 4. Сомнамбулизм.

5. Пробуждение. 6. Летаргия. 7. Каталепсия. 8. Сомнамбулизм.

9. Пробуждение и т. д.

Эти фазы представляют из себя круговой процесс.

4. ПРОБУЖДЕНИЕ СУБЪЕКТА

Никогда не следует усыплять, не будучи опытным в практике различных способов пробуждения. На этой почве может быть много неожиданностей, и это сбивает с пути начинающих и операторов, легко теряющих хладнокровие.

Можно разбудить субъекта следующими приемами.

1. Пробуждение простым внушением или по приказанию.
2. Пробуждение дуновением.
3. Пробуждение пассами.
4. Пробуждение взглядом, без внушения.
5. Пробуждение при помощи комбинации перв ых способов.

Пробуждение по приказанию. Когда субъект находится в фазе сомнамбулизма, ему приказывают проснуться тотчас, без всяких вредных последствий. Можно приказать ему проснуться при троекратном хлопании в ладоши или как-нибудь иначе. Этот прием предпочитается в фазе сомнамбулизма, он часть удается, когда субъект находится в состоянии летаргии, но только не так быстро действует.

Пробуждение дуновением. Сильно дуют между глаз субъекта, что и пробуждает его и устраняет вредные последствия гипноза*.

Пробуждение пассами. Один из лучших способов, особенно при состояниях глубокого гипноза. Делают несколько раз горизонтальные пассы обеими руками, сначала на уровне груди, затем на уровне головы субъекта. Пробуждение получается медленное, но зато нет никаких вредных последствий, субъект вполне освободится от излишка флюида.

Пробуждение взглядом. Употребляется тогда, когда субъект почему-либо сопротивляется внушению. В этом случае надо пристально смотреть субъекту между глаз, на высоте середины лба. Пробуждение наступает скоро, причем не бывает сказано ни одного слова.

Сложный способ. Наилучший результат получается, если будят субъекта способом, являющимся комбинацией из вышеприведенных:

---

* Устраняет излишек магического флюида в теле субъекта.

1. В фазе сомнамбулизма внушение делается тогда, когда дуют между глаз. Полное пробуждение наступает немедленно.

2. Сделавши это, дуют в указанное выше место, делая пассы над лбом субъекта.

3. В заключение дуют последний раз, когда субъект совершенно пробужден.

Когда имеют дело с трудным случаем, например, с субъектом, находящимся в состоянии глубокой летаргии и отказывающимся повиноваться внушению, нужно постараться вызвать гипнотическую фазу каталепсии или сомнамбулизма и тогда внушить субъекту, что он должен проснуться в определенный срок (через 1/2 часа или час) сопровождая это внушение дуновеньями и пассами.

ПОЛНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВА

ЦЕЛОМУДРИЕ — ЛЮБОВЬ

Параллельно изучению различных возбудительных средств и разных центров человека, мы рассматривали развитие разных органов выражения. В числе других возбудительных, любовь представляет средство, действующее на все человеческое существо.

Этому возбудительному соответствует центр выражения — одинаково синтетический — произрождение. Оно может быть психическое, физиологическое, соединение двух умов для достижения одной цели производит живые идеи, как соединение двух сердец в стремлении к одному идеалу, создает чувства, переживающие физическую смерть, а физический союз двух дополняющих друг друга существ создает детей.

Магия учит постепенно заменять удовольствия физической любви наслаждениями более высокими и прочными, а затем менее обманчивыми утехами, являющимися созданием мысли.

Человек, находивший удовольствие в физической любви, ощущает под конец апатию и разочарование, как это известно всем.

Такое развитие требует времени и постепенности, так что теолог или теософ выказывают себя полными невеждами, внушая молодым людям абсолютное целомудрие.

Большая часть учредителей религиозных орденов вели в молодости рассеянный образ жизни и потому в старости не могут быть судьями этого вопроса. Магу не запрещается любить, но возбраняется находится под властью любви, в такой степени, чтобы подчиняться воле женщины.

Порывы любви должно рассматривать, как рефлексы, которые человек воли должен контролировать во всякое время.

Фабр д'Оливе прекрасно осветил побуждения, управляющие поступками мужчины и женщины. Мужчина желает воспользоваться обладанием любой особы до узаконенного акта, а женщина, стремящаяся остаться уверенной в обладании любимым существом, проявляет борьбу, в которой Ева почти всегда берет верх над Адамом.

Но женщина не терпит раздела привязанности, инстинктивно чувствуя, что наука усиливает свои чары, тогда как ее красота блекнет, как все находящееся в плане физическом.

Итак, человек, не увлекающийся наукои, малопомалу поддается влиянию возлюбленной и теряет власть над импульсивным центром.

Развитие Мага должно приводить к тому, чтобы он мог противостоять влечениям любви, когда этого пожелает.

Человек высшего развития должен уничтожить в зародыше любовь, превращающуюся в страсть, то есть такую, развитие которой может заставить его попасть под влияние своего пассивного существа.

Вот почему отрешение от любви требует более или менее продолжительных периодов воздержания. Физиолог не должен терять из виду очень важных психических неудобств, которые влекут за собой абсолютное воздержание, предписываемое здоровому мужику в монашеской рясе, умственное развитие которого заключается в чтении духовных книг и упражнениях своего горла повторением непонятных для него молитв. Человек, призванный для священнослужения, должен быть целомудренен и воздерживаться от мяса за 15 дней до священнодействия и в продолжении 15 дней после него, потому что исполнение этого акта представляет обряд Высшей Магии. Превращать же культ в денежное ремесло, вместо занятия по призванию, делать из священников лиц, обреченных воздержанию, вместо того, чтобы поручать это дело посвященным, людям свободным — такая религия заслуживает смерти.

На основании сказанного, мы должны напомнить магу, что иллюзии физического произрождения составляют подробности функций тела, которое нельзя презирать и которое в конце спросит у нас отчета.

Все более или менее распространенные общества имеют в виду любовь чистую и, вследствие того, физическое воздержание, которое является продуктом лицемерия или невежества.

Пусть этим занимаются старые сантиментальные барыни, мы же имеем достаточно здравого смысла, чтобы знать, что внутренности, хотя и мало поэтичны, но находятся во всех нас, и что мы рождены не для того, чтобы презирать тело, орудие необходимое для проявления духовных начал.

Надо подавлять внушения любви всей силой воли, но никогда ее не игнорировать. Привыкать переносить более или менее продолжительные периоды воздержания, заполняя их трудом физическим и умственным, и разнообразя ежедневными занятиями.

Вот каковы должны быть главные правила мага в отношении женщин: ЕВА — для профанов.

Произрождение заключает в себе глубокую тайну, которой мы считаем излишним касаться в нашем элементарном сочинении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Курс нашего первоначального учения, касающегося усовершенствования человеческого организма, закончен.

Мы видели, насколько то, что в нас чувствует, способно развиваться под влиянием пищи, вдыхаемого воздуха и ощущений, при помощи возбудительных, благовоний и музыки. Мы доказали, как мыслящее начало в нас равным образом может в значительной степени развиваться под влиянием размышления, несмотря на то,

что современное образование, имеющее главной задачей развития памяти, с презрением относится к высшим способностям человека.

Наконец, мы быстро усвоили начало развития того, что хочет, говоря о взгляде, слове, жесте, походке, размножении и осуществлении тайн любви.

Может быть найдут эти сведения чересчур подробными и скучными, и припишут Магии несовершенства и заблуждения, в которых можно винить лишь нас самих. По нашему мнению, эти подробности необходимы для тех, кто желает применить Магию для быстрого соблазнения женщин и придания себе значения, тогда как эти занятия должны быть продолжительны и трудны, а для слабых людей даже опасны, поэтому для них гораздо лучше советоваться с сомнамбулами, чтобы узнавать будущее, посещать спиритические кружки для собственного возбуждения и изучать буддизм, так сказать, эзотеризм, для развлечения общества — все это не опасно и гораздо приятнее, чем опыты, созерцание и развитие воли. Усовершенствование человеческого существа недостаточно для магических опытов, надо еще отдавать себе отчет во влиянии, которое можно оказать на Природу — этого драгоценного союзника человека. Этим-то мы теперь и займемся.

ГЛАВА VIII

ПРИРОДА

Представим себе человеческое существо, прекрасно развитое и могущее развивать при желании сильное напряжение воли. Будет ли этого достаточно?

Мы знаем, что нет. Так как предположив, что Магия представляет проявление сконцентрированной человеческой воли для быстрого действия сил Природы, мы разрешим только первую половину задачи. Нам остается изучить, каким образом проявляются силы Природы.

Счастливо одаренный человек, могущий свободно действовать, поставлен в такое сплетение роковых сил, что все его усилия пропадут бесплодно, если он упустит благоприятный момент для действия. Так, например, самый последний деревенский колдун поступает всегда надлежащим образом, благодаря простому знанию передвижений Луны, и получает благоприятные результаты без большого напряжения воли.

В первой части настоящего сочинения мы уже говорили о действии и происхождении сил Природы, о звездах и их влиянии. Не возвращаясь к этому предмету мы должны дать на нескольких страницах начальные данные о Практической Астрологии, необходимой при производстве магических операций. Затем, мы займемся действующими разумами подлунного мира, хотя этот предмет относится более к Психургии, чем к Магии. Тогда только изучающий будет владеть всеми необходимыми ему сведениями и получит возможность с успехом применить свои знания, почерпнутые из настоящего сочинения.

ДАННЫЕ АСТРОНОМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Астральный флюид, циркулирующий в живых существах и предметах, переходит постепенно из сгущенного в разряженное состояние, что согласно эзотерическому учению, происходит в зависимости от положения небесных тел в данный момент.

Для большей ясности путь планет разделен на двенадцать домов, соответствующих двенадцати знакам зодиака.

Напомним читателям наше сравнение неба с часами, где каждый час представляет знак зодиака.

При этом часовая, минутная и секундная стрелки движутся по циферблату с различной скоростью, подобно планетам, обходящим небосклон.

Возвращаясь к нашему предмету, заметим, что Луна, представляющая на нашем циферблате минутную стрелку, обходит все зодиакальные знаки в течение лунного месяца (28 дней), тогда как Солнце, представляющее часовую стрелку, проходит ежемесячно одно деление, подобно этой последней, перемещающееся тоже в соответственный промежуток времени на одно деление. Знание свойств и соотношений, приписываемых Оккультизмом знакам зодиака и планетам, безусловно, необходимо магу.

Мы ограничим эти сообщения до наиболее необходимых и отбросим все излишнее.

ЗНАКИ ЗОДИАКА

Как мы сказали, знаков Зодиака имеется двенадцать и первый из них Овен, соответствует Марту и занимает 30 градусов.

Знакомство с Астрологией необходимо во избежание неудач.

Вы имеете перед глазами поле действия, на котором помещается 7 планет, рассматриваемых магами, как единственно полезные, не принимая в расчет других.

Вот эти планеты в порядке, установленном для них Магией: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна.

ЗНАКИ ЗОДИАКА

Март	— Овен	от	1°	до	30°
Апрель	— Телец		30		60
Май	— Близнецы		60		90
Июнь	— Рак		90		120
Июль	— Лев		120		150
Август	— Дева		150		180
Сентябрь	— Весы		180		210
Октябрь	— Скорпион		210		240
Ноябрь	— Стрелец		240		270
Декабрь	— Козерог		270		300
Январь	— Водолей		300		330
Февраль	— Рыбы		330		360

Всем известно, что это порядок кажущегося их положения относительно Земли, как центра системы. Астрономически же они по общеизвестному для читателей порядку расположены так: (Нептун и Уран) — Сатурн — Юпитер (группа обломков планеты) — Марс — Земля и Луна — Венера, — Меркурий — Солнце, принимая центром системы наше светило.

Семь планет вращаются на небе, как оконечности стрелок часов по циферблату. Но небесные часы имеют, по указанию Герметистов, семь стрелок обращающихся с различной скоростью.

Так как большая часть планет служит пунктом выделения интеллектуальной астральной силы, то надо как можно яснее представить их себе, и мы изложим важнейшие подробности, для устранения неясности. Для этого рассмотрим свойства планет, независимо от их взаимодействия, и начнем со спутника Земли.

ЛУНА в особенности господствует над физическим миром Земли и, согласно герметическим наукам, над миром высшим. Этот спутник представляет из себя беспорядочную массу в отношении солнечной системы, но имеет исключительное значение для населения Земли, вследствие чего, в Практической Магии для успеха операции достаточно руководствоваться влиянием Луны и Солнца.

Луна есть мать астральных тел всех земных произведений, отец которых — Солнце является жизненным началом.

Мы уже говорили о других свойствах спутников, рассматриваемых, как первые ганглии соединенной с ними планеты. Все, что появляются на земле: флюиды души — проходит через Луну и все, что оставляет Землю опять-таки проходит через нее. Луна аналогично воспроизводит в своих фазах всеобщий закон эволюции и инволюции. В первую половину месяца (Н. Л. и П. Л.), по-видимому, она увеличивается, и это время, которым должен пользоваться маг для своих светлых опытов, так как лунное влияние в это время динамично.

Цвет, соответствующий Луне, — белый.

МЕРКУРИЙ — самая быстрая и самая близкая к Солнцу планета. Причем, своим изобилием жизненности и движения она представляет детство. Меркурий обходит вокруг Солнца в 88 дней, что позволяет магу пользоваться его влиянием четыре раза в год. Меркурию соответствует окраска семицветной призмы во всем ее составе, что означает стремление к переменам, представляющее свойство всего, зависящего от Меркурия.

В древних гримуарах имя этой планеты писалось различными красками.

ВЕНЕРА — утренняя звезда. Женская молодость, со всеми своими качествами, соблазнами и опасностями, — эта богиня любви, во всех своих изменениях, царствует как любовница, тогда как целомудренная Диана — Луна, царствует как мать.

Год Венеры равняется 224 дням и 16 часам, что придает большое значение опытам, произведенным под влиянием этой планеты, так как пропущенный день отделяет почти на целый год благоприятный момент.

Венере соответствует цвет зеленый.

СОЛНЦЕ — кипучий Апполон. Великодушная молодость с благородным честолюбием и гордостью, а также отвага и неопытность в практике: искусство с его божественным вдохновением, презрение и отвращение от всего прошлого. Солнце — отец всего произрождающегося в нашем мире, а потому влияние его в Магии очень значительно, оно исчисляется, согласно положению относительно знаков зодиака.

Христианские праздники: Рождество, Пасха, Иванов день — суть праздника Солнца.

Цвет его золотисто-желтый.

МАРС — самая близкая к Земле планета. Красноватая и буйная, представляет изображение воина. Марс обладает мужеством, энергией, гневом, свирепостью и жестокостью. Влияние Марса утилизируется в Магии для действия. Годичный круг этой планеты 687 дней, почти вдвое более земного года, что не позволяет часто пользоваться его непосредственным влиянием для составления пантаклей. Утилизируют или дни и часы, ему посвященные, или аналогичные отношения Луны в знаках зодиака.

Цвет его красный.

ЮПИТЕР — человек разума, воли, в котором улеглись порывы молодости и который сделался господином над собой, — вот образец Юпитера. Спокойный и последовательный Юпитер, в двенадцать раз медленнее обходит Солнце, чем Земля, употребляя для этого 11 лет, 10 месяцев и 17 дней. Правда, что живительное влияние Солнца действует на него в гораздо меньшей степени, чем на Землю, так его день вдвое короче земного. В Магии влияние Юпитера, дающего почести и славу, может быть утилизировано лишь в исключительных случаях.

Цвет — голубовато-металлический.

САТУРН — старик грустный, но очень симпатичный. В течение 29 земных лет и 187 дней он обходит свою орбиту. Дает долгую, но печальную жизнь всему, родившемуся под его влиянием.

Сатурн есть любимая планета черных магов также, как и убывающая Луна.

Цвет — свинцовый, черный, металлический.

Таковы первоначальные понятия о планетах нашей системы, причем, Меркурий, Солнце, Марс, Юпитер и Сатурн изображают степени возраста человеческой жизни от детства до старости и указывают также нравственный и умственный характер периодов, проходимых человеческим существом.

Есть сатурийцы, которые могут называться стариками в 16 лет, и меркурианцы, сохранившие живость и энтузиазм детства в 70 лет. Луна и Венера представляют две разновидности женщины: материнство и любовь, имея символами два цвета: зеленый — моря и белый — ключевой воды.

Имейте в виду, что каждый день недели соответствует одной из этих влиятельных планет: воскресенье — Солнцу, понедельник — Луне, вторник — Марсу, среда — Меркурию, четверг — Юпитеру, пятница — Венере, суоота — Сатурну, и вы дополните представление, которое должны иметь о них с точки зрения Магии.

ДРУЖБА И ВРАЖДА

Первое, что представляется, при вступлении в малознакомый дом, справится о дружбе и вражде хозяев между собою и к посетителям для того, чтобы не сделать неловкости.

ПЛАНЕТЫ	ДРУЗЬЯ	ВРАГИ
Сатурн —	Марс —	Все прочие
Юпитер —	Все не вредящие—	Марс
Марс —	Венера —	Все прочие
Солнце —	Юпитер и Венера	Сатурн и Марс

Венера —	Солнце, Марс, Меркурий и Луна —	Сатурн
Меркурий —	Хорош с хорошими —	Дурен с дурными
Луна —	Нейтральный —	нейтральный

Итак, лицо ознакомившееся с миром планет, должно остерегаться, чтобы не оскорбить какую-либо при обращении к ней и не заслужить ее вражды, потому что каждая из них имеет ключи к небу. Вот почему вышеприведенная таблица может быть очень полезна. Вообще надлежит остерегаться Сатурна и Марса, двух самых злых планет солнечной системы, и, напротив, стремиться приобрести содействие Юпитера, Солнца и Венеры.

ВЗАИМНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПЛАНЕТ

АСПЕКТЫ

Теперь мы займемся другим очень важным вопросом Астрологии, а именно — соединением и противостоянием (оппозицией) планет. Вследствие того, что планеты идут одним круговым путем и с различной скоростью, должны быть моменты, когда они сходятся друг с другом и расходятся.

Чтобы дать себе раз навсегда отчет в этих положениях, называемых аспектами, мы их сравним с часовыми стрелками.

Соединение — получится, при положении стрелок в двенадцать часов, они обе будут на одной линии, тогда как планеты в данном случае имеют одинаковую долготу.

Квадратура — соответствует положению стрелок, показывающих ровно три или девять часов, образуя прямой угол, а планеты — имея долготу с разницей в 90°.

Оппозиция — соответствует стрелкам, показывающим ровно шесть часов; стрелки часов образуют прямую линию, а планеты — разнятся долготою на 180°.

Прибавим к этому, что наибольшее влияние Луны бывает, когда она находится в соединении с Солнцем, а так как такое явление бывает каждый месяц, то маг должен знать это время, необходимое в большинстве его операций.

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПЛАНЕТАМИ И ЗНАКАМИ ЗОДИАКА

ПЛАНЕТНЫЕ ДОМА

Теперь, когда мы ознакомлены со свойствами и влиянием планет одной на другую, займемся наиболее полезным для мага положением планет во время операций.

Надо сначала знать, что каждый из знаков зодиака рассматривается, как предпочитаемое местонахождение, то есть дом планеты, и насколько планета должна быть счастлива, возвратившись домой, после своего продолжительного путешествия, настолько же усиливаются тогда и ее влияния.

Вот названия этих домов:

Сатурн имеет дома	Козерога и Водолей.
Юпитер	Стрелец и Рыбы
Марс	Овен и Скорпион
Солнце	Лев
Венера	Телец и Весы
Меркурий	Близнецы и Дева
Луна	Рак

Здесь следует сделать дополнение относительно ночных домов планет, которые не выделены.

ЛУНА В ДВЕНАДЦАТИ ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Мы теперь дошли до изучения соотношений Луны со знаками зодиака, это обстоятельство имеет большое значение в Магии. Известно, что каждый знак зодиака заключает в себе 30°, для удобства понимания Астрологии, разделили каждый знак зодиака на три части: начало, середину и конец — по 10° каждая. Дальнейшие указания мы извлекли из рукописных Ключиков.

ОВЕН (начало от 1 до 10°). Луна распространяет в это время благотворное влияние для путешествующих и торговцев.

Надписи и талисманы, составляемые под этим влиянием, охраняют от опасности и несчастий путешественников и торговцев.

Середина (11—20°). Луна влияет на богатство и открытие сокровищ. Момент благоприятный для составления талисманов и надписей для счастья в игре, в особенности, если Луна в хорошем аспекте с Юпитером (соединение).

ТЕЛЕЦ (начало от 31 до 40°). Оказывает влияние при составлении надписей и талисманов, способствует разрушению колодцев и фонтанов, разрыву дружбы, браков и других подобных вещей.

(Конец 60°). По выходе из знака Тельца, Луна влияет на хорошее здоровье и способность к наукам, а также благоприятствует приобретению благосклонности знатных лиц и (если в это время она соединена с Венерой) талисманы и другие фигуры, которые будут составлены под этим влиянием, неизбежно будут благоприятны для приобретения любви прекрасного пола.

БЛИЗНЕЦЫ (61—90°). Счастливая охота, удача на войне. Влияние Луны в это время делает непреодолимыми тех, кто носит талисманы, таинственные фигуры или надписи, составленные под влиянием этого сочетания.

РАК (91—120°). Влияние на хитрости, удача в измене, заговоре и других злоупотреблениях. Если, однако, Луна находится в благоприятных соотношениях с Юпитером, Венерой и Меркурием, талисманы будут способствовать в любви, азартной игре и открытиях сокровищ.

ЛЕВ (121—150°). В аспекте с Сатурном влияет на все несчастные предприятия, в начале своего вступления в знак, но во время вывода из этого знака (141—150°) имеет благоприятное влияние на всякое благополучие.

ДЕВА (151—180°). Представляет хорошее влияние при меньшем аспекте с Сатурном. Талисманы и надписи, составленные под этим влиянием, очень благоприятны для игроков, путешественников и честолюбцев.

ВЕСЫ (181—210°). Благоприятствуют разыскивающим сокровища, открытию богатств, рудников и обильных источников.

СКОРПИОН (211—240°). Знак очень вредный для путешественников, вступающих в брак или составляющих какие-нибудь общества.

СТРЕЛЕЦ (241—270°). Оказывает хорошее влияние честолюбцами и на долголетие.

КОЗЕРОГ (271—300°). Под благоприятным влиянием Венеры или Юпитера, хорошо действует на здоровье, любовь прекрасного пола, так что талисманы и надписи составленные в это время, мешают дурному влиянию, произведенному порчей на брак, поддерживают дружбу и хорошее отношения супругов.

ВОДОЛЕЙ (301—330°). Дурное влияние на здоровье и путешествия.

РЫБЫ (331—360°). Желающие составлять талисманы и надписи должны опасаться аспекта с Сатурном, находящемся под этим созвездием, так что хотя влияние Юпитера, Венеры или Меркурия будет и благоприятно, но оно все же будет иметь значительное влияние на азартные игры.

* * *

Из вышеизложенного видно, что знакомство с влиянием Луны, может быть в крайности достаточно для опытов Магии, деревенские колдуны ограничиваются этими познаниями. Вот общий вывод влияния, оказываемого Луной, которое может помочь и, если нельзя наблюдать часов, можно удовольствоваться знаками.

Для Магии	Чтобы Луна была в знаках тригона земли. Юг.
Для любви, милостей и для того, чтобы быть невидимкой	Чтобы Луна была в знаках тригона воздуха. Запад.
Чтобы производить необыкновенные вещи	Чтобы Луна была в знаках тригона воды. Север.
Слава, победа, власть, предприятия	Чтобы Луна была в знаках тригона огня. Восток.

Луна прибывающая = Хорошие опыты.
Убывающая Луна = Дурные опыты (колдовство).

Хорошие опыты	Луна должна быть одного числа с Солнцем.
Дурные опыты	Луна должна быть в нечетных числах с Солнцем.

Эти разделения идут гораздо дальше, и даже начальная Астрология изучает различные влияния Луны в каждом ее доме, что дает круглым числом 28 лунных домов — действительное происхождение счастливых или несчастных дней месяца. Мы не можем заняться всеми этими подробностями и даем для памяти следующее изображение (См. далее таблицу*).

ПРОЧИЕ ПЛАНЕТЫ

Мы будем останавливаться на подробностях касательно других планет, это относится не к Магии, а к Астрологии. Отметим только некоторые данные о Солнце, как имеющие влияние на благоприятный исход больших операций.

*** Магические операции могут иметь успех при условии выбора удобного момента, когда светила содействуют своим положением. Для этого требуется, чтобы Луна находилась в одном из благоприятных домов, не находясь во враждебном аспекте с Сатурном или Марсом и не сжигаемая Солнцем.**

Для операций добрых Луна должна быть отделена от Колеса Счастья, а для злых — соединена с ним.

Если производят операцию днем, то Луна должна быть восходящая и находится в одном из дневных знаков.

Если операция производится ночью, то надо избрать момент, когда ночные зодиакальные знаки будут восходящими.

Когда искривленные зодиакальные знаки находятся в восхождении, то магические действия наиболее затруднительны. Когда Колесо Счастья находится в восхождении, операции не удаются. Надо остерегаться, чтобы Луна не находилась с 18° Весов до 3° Скорпиона, или в последних градусах зодиакальных знаков, потому что последним теремом каждого знака управляют злобные планеты. Она также не должна находится в III, VI, IX и XII домах.

СОЛНЦЕ:

Январь. Очень благоприятен для вызовов духов Сатурна.

Февраль. Прекрасное время для вызова духов Юпитера.

Март. Время сбора Вербены (растет в средних и южных губерниях России).

Апрель. Хорош для любовных операций, в особенности 26-е число (Страстная суббота наиболее благоприятный день в году).

Май. Первое число благоприятно для любовных операций.

Июнь. Выделка девственного пигмента. (Он выделывается из шкурок не рожденных ягнят, то есть таких, мать которых была зарезана до их рождения). Приготовление талисманов для путешествий. 20 июня день благоприятный для всяких операций. Накануне Иванова дня (23-го числа) должна быть изготовлена магическая палочка. В этот же день надо собирать травы.

Июль. Прекрасное влияние для богатств и отыскания сокровищ (в особенности в Воскресенье). 24 июля приготовляется кожа лягушки для следующего Декабря. Собирают магические травы и в особенности Гелиотроп, Лилию и Крапиву.

Август. Благоприятное влияние для вызываний и сознательного появления духов. 15-го числа чрезвычайно благоприятно для составления талисманов любви. 21-го числа (ближайшая среда) составляется талисман для игры.

Сентябрь. 12-го числа составляются талисманы любви.

Октябрь. В день и час Марса (вторник) составляются талисманы войны.

Ноябрь. Благоприятен для вызывания духов Юпитера. 23-е число в особенности хорошо для вызываний духов Марса, принадлежащих Овну, и духов Стрельца.

Декабрь. В новолуние в день и час Сатурна, составляется очень важный пантакль, служащий для успешного разведения и закупки скота.

ГЛАВА IX

О ВЛИЯНИИ ПЛАНЕТ В ТРЕХ ЦАРСТВАХ ПРИРОДЫ

ЕСТЕСТВЕННАЯ АСТРОЛОГИЯ

Мы приблизительно покончили изучение влияний небесных планет, но это не будет единственное их движение и для нас, земных жителей, влияние астрального флюида на три высшие царства Природы получает специальное значение.

Теория Магии устанавливает, что все творения природы происходят от действия плана астраль-

Если предыдущие условия не могут быть соблюдены, требуется по крайней мере, чтобы Юпитер и Венера находились восходящими или на середине Неба.

Часы магических операций

Часы	Следует избирать
Сатурна Марса Меркурия Луны	Для вызываний
Солнца Венеры	Для заговоров любви
Сатурна Марса	Для заговоров ненависти
Меркурия	Для составления пантаклей
Юпитера	Для больших церемоний
Венеры	

ного и понятно, что всякое земное существо находится под известным астральным влиянием. Утверждают, что все существа, отмеченные той планетой, которая над ними господствует, и люди, подобно прочим созданиям, — имеют эти знаки.

Наша цель, прежде всего быть по возможности ясными, а потому мы отбросим подробности соотношений планет к нашему миру и будем излагать лишь самое необходимое.

В каждом опыте, маг должен соединить в своем круге влияние планет на все три царства, почему мы дадим для каждой планеты лестницу самых упрощенных соотношений и, чаще всего, примененных к каждому царству особо. Более подробные объяснения можно найти в словаре, приложенном к этому сочинению, по именам планет.

Мы должны предупредить читателей, что каждая планета влияет на другие планеты и драгоценные камни. Мы приняли к руководству классификацию самую практичную.

Можно найти и другие соотношения в гримуарах (волшебных книгах) и специальных сочинениях.

ЦАРСТВО МИНЕРАЛЬНОЕ

РАЗЛИЧНЫЕ МЕТАЛЛЫ

Царство минеральное доставляет магу металлы и магические камни.

Металлы имеют множество примесей и в особенности как проводники астрального флюида, семь металлов, соответствующих планетам следующие:

Сатурн — Свинец
Юпитер — Олово
Марс — Железо
Солнце — Золото
Венера — Медь
Меркурий — Ртуть
Луна — Серебро

Металлы употребляются для изготовления пантаклей, медалей, талисманов, колец, инструментов и пр.

Камни. Есть множество более или менее ценных камней, которые служат к украшению колец, а также привлечению магических влияний. Можно найти очень интересные данные о камнях, извлеченные из «Книги чисел» Эвакса и Арона и у Альберта Великого, но наше сочинение расположено в другом порядке, не по классам камней, и по отношениям планет.

Мы окончательно приняли следующие соотношения, взятые из различных таблиц «Ключиков» и сочинений Агриппы и Кирхера.

Камни, приписываемые планетам
Сатурн — Камень магнитный, Халцедон
Юпитер — Сапфир, Берилл
Марс — Аметист, Бриллиант
Солнце — Карбункул, Хризолит, Гелиотроп
Венера — Голубой шпат, Лапис-лазурный
Меркурий — Изумруд, Агат
Луна — Кристалл, Жемчуг, Белый коррал

Насколько возможно, мы исключили из этого списка камни фантастические: находимые в гнездах птиц, во внутренностях животных или в неизвестных деревьях, например: знаменитый камень из гнезда Удода (см. Эл. Леви), делающий человека невидимым*.

Здесь мы, однако, опишем чудные свойства, приписываемые камням, относящимся к семи планетам, гримуарами, составляющими катехизис деревенских колдунов, в качестве простого курьеза.

Сатурн.

1) Камень магнитный. Очень полезен для мага, так как входит в состав магической палочки. Не следует смешивать этого магнитного камня с железным, добываемым искусственно.

а) Если человек хочет узнать, верна ли и целомудрена ли его жена, он должен положить магнитный камень под подушку жены: если она верна, то тотчас же обнимет мужа, в противном случае — вскочит с кровати.

б) Если взять порошок (получаемый, если положить камень на горячие угли) этого камня и насыпать во все четыре угла дома, то спящие в доме все выйдут из него, и воры могут распоряжаться безнаказанно. (Альберт Великий).

2) Халлцедон. Чтобы изгнать мечты и всякие пустые мысли, надо этот мутный и темный камень просверлить и надеть на шею. Благодаря его качествам, достигается одоление врагов и сохраняется сила и отвага тела.

Юпитер.

1) Сапфир. Для восстановления согласия между враждующими употребляется желтый, менее блестящий и самый лучший. Этот камень, если его носят на себе, дает согласие, спокойствие, делает благочестивым и умеряет порывы страстей.

2) Берилл. Тот, кто хочет торжествовать над врагами, кончать процессы и недоразумения, должен взять Берилл, цвет которого светлый и прозрачный, как вода. Если носить его на себе, то не будешь бояться врагов, выиграешь процесс, если таковой имеется. Он замечательно влияет на детей, делая их способными к учению.

Марс.

1) Аметист. Чтобы быть остроумным и никогда не напиваться, надо носить аметист пурпурного цвета, лучший находят в Индии, он действует на пьянство и направляет ум к наукам.

2) Алмаз. Желающие иметь перевес над врагами должны носить алмаз, который до того блестящ и крепок, что его можно разбить, только смочив кровью козла. Если его привязать к левому боку, он замечательно действует против врагов, сохраняет разум, приводит в бегство диких зверей, отвращает дурные замыслы желающих убить или причинить какое-нибудь зло, прекращает и оканчивает разногласия и процессы. Сверх того, алмаз очень хорош от отравы и против блуждающих духов.

Солнце.

1) Карбункул, светится в темноте.

2) Хризолит. Для того, чтобы сделаться мудрым и не делать глупостей, надо носить на себе этот камень зеленого цвета и блестящий, вправ-

---

*** Изображения для гравировки**

На Аметисте должен быть изображен	**Медведь**
Берилле	**Лягушка**
Халцедоне	**Всадник, скачущий с пикой в руке**
Коралле	**Человек с мечом**
Изумруде	**Скворец**
Гранате	**Лев**
Ониксе	**Верблюд**
Сапфире	**Баран**
Сардониксе	**Орел**
Селените	**Ласточка**
Топазе	**Сокол**

ленный в перстень чистого золота. Кроме того, он уделяет привидения, избавляет от сумасшествия и увеличивает смелость.

3) Гелиотроп. Цвета зеленого (походит на изумруд, но пестрый, как бы с кровяными каплями).

Все некроманы называют его «драгоценным камнем Вавилона». Если потереть его травой, одного с ним названия, то Солнце, наблюдаемое через него, кажется совершенно кровавого цвета. Жрецы употребляли его для отгадывания изречений оракулов и получения ответов идолов. Камень этот добывается в Эфиопии, Кипре и Индии.

Венера.

Лапис-лазулий. Небесного цвета и содержит золотистые блестки. Носимый на себе. он исцеляет меланхолию и четырехдневную лихорадку.

Это действие несомненно и проверено в новейшее время.

Меркурий.

1) Изумруд. Самый лучший желтого цвета и блестящий, придает человеку, носящему его на себе, память, ум и богатство, а если класть его под язык, то приобретаешь дар пророчества.

2) Агат. Предохраняет от всякого рода опасностей, дает мужество, ничего в свете не бояться, и неистощимые производительные способности, особенно хорош черный с белыми жилками.

Луна.

1) Горный кристалл. При его помощи можно зажигать от лучей Солнца, как выпуклым стеклом. Кормилицам для увеличения молока хорошо пить мед, положив туда кусок горного кристалла.

2) Коралл. Укращает бури и грозы, уменьшает разливы рек и ручьев. Есть красный и белый. Кроме того, он моментально останавливает кровотечение, носящий его на себе всегда бывает рассудителен и осторожен. Коралл представляет прекрасное средство от бурь и опасностей на воде.

ЦАРСТВО РАСТИТЕЛЬНОЕ

МАГИЧЕСКИЕ ТРАВЫ

Изучение, сбор и приготовление лекарственных трав занимает в Практической Магии очень важное место. Поэтому я посвятил несколько страниц описанию соответствий трав и планет. Относительно сбора и приготовления магических трав говорится более подробно в третьей части.

Соотношения

Плоды — Юпитер	Корни — Сатурн
Цветы — Венера	Ствол — Марс
Семена и кора — Меркурий	Листья — Луна

Все растение — Солнце

Сатурн.

Травы Сатурна расположены по классам, согласно влиянию и отношению к планете.

1) Растения, содержащие яды, приводящие в оцепенение и одуряющие, подобно пасленовым.

2) Растения, по-видимому, неимеющие плодов.

3) Растения, имеющие корни, листья или плоды черного цвета (например, черная фига, ель, кипарис).

4) Растения с горьким вкусом и сильным запахом, с черным оттенком и такие же вредные, как Дикая Петрушка или Дикий Сельдерей.

Характерная трава Сатурна будет Морозник (Hellebomus niger, из семейства Лютиковых). В садах, где культивирует это растение, оно известно под именем Рождественской Розы (Rose de Noel). Helleborus fetidus или чемерина вонючая, — может при надобности заменить первую.

Первая трава Сатурна называется Offoditius. Ее сок очень хорош для утоления болезни ног и поясницы, при болезни пузыря. Вареный корень, надетый на шею, унимает беснующихся и меланхоликов и удаляет из дома злых духов.

Юпитер.

Травы Юпитера отличаются приятным и ароматичным запахом, а плоды маслянисты (например: орехи, миндаль) и приятны на вкус.

Деревья величественны, как, например, дуб или считаются счастливыми, каковы: тополь, белая фига, ореховое и, в особенности, оливковое дерево.

Из трав — главным образом, Мята, Воловик аптечный, постоянно употребляемые в Магии.

Белена (Hyaseiamus niger), действие которой таким образом описано в сочинении Альберта Великого.

Шестая трава Юпитера, которая обыкновенно называется Octharar, а некоторыми именуется Беленой. Корень, прикладываемый к нарывам и ранам, очищает их и уничтожает воспалительное состояние, а носимый на себе предохраняет от их появления, для излечения от подагры прикладывают корень, разрезанный пополам, в особенности под знаком зодиака, имеющим ноги или ими заведующим. Питье, составленное из его сока с медом, унимает боль печени (находящейся под влиянием Юпитера). Надетая на себя, способствует любви. Желающий заставить женщину себя любить, должен носить на себе эту траву, так как тогда он будет весел и приятен.

Марс.

Травы Марса имеют следующие свойства:

1) Становится ядовитыми при сильной жаре (например, Молочай).

2) Имеют шипы и колючки (например, Крапива).

3) Вызывают слезы в то время, когда их чистят или едят (например: Лук, Горчица).

Характерная трава Марса — Молочай, или Солнцегляд (Euphorbia), которого насчитывают до 700 сортов.

Под названием Ornoglose Альберт Великий описывает траву, которой свойства одинаковы с Молочаем:

«Четвертая трава Марса Ornoglose. Корень ее хорошо действует от головной боли, так как предполагают что Овен — господствующий над головой всех людей — есть разум Марса.

Ее употребляют при страдании мужских яичек и гнилых язвах, если Марс находится в Скорпионе — знаке, задерживающем семя. Сок ее хорош в питье от поноса, гемороя и расстройствах пищеварения.

Солнце.

Травы Солнца большей частью ароматичны, их относят к солнечным, благодаря тому обстоятельству, что они поворачиваются все время к Солнцу: есть такие, которые раскрываются при солнечном восходе, например — Лавр, Пион, Чистотел Характерная трава Солнца — Гелиотроп (Heliotropium), которой Альберт Великий приписывает следующие чудные свойства.

«Собранные в августе, когда Солнце находится в знаке Льва, — эта трава имеет чудесные свойства, так как, будучи завернута в лавровый лист, вместе с волчьим зубом, и носима на себе —

недопускает вредить и злословить носящего, но наоборот делать и говорить о нем все лучшее. Если ее положить на ночь в изголовье, узнаешь воров. Если же принести эту траву в церковь, то женщины, нарушившие завет верности своим мужьям, не в состоянии будут уйти, пока не уберут траву. Это свойство несомненно, ибо было часто проверено.

О Спорыш-траве или Птичьей Гречихе (Polygonum ovieulare) Альберт Великий дает следующее описание:

«Вторая трава Солнца — Poligoine, Barrigiole или Renouce — получила свое название от Солнца, потому что быстро разрастается, а некоторыми названа была домом Солнца. Эта трава исцеляет болезни сердца и желудка. Тот, кто до нее дотрагивается, приобретает свойства той планеты, под которой он родился. Если носить на себе ее корень, то избавишься от болезни глаз, а носимая на животе, она оберегает от сумасшествия, кроме того, она полезна для легких и свободного дыхания. Кто пьет ее сок, у того явится много страсти и сил к любовному делу. Меланхоликам она помогает при кровавом поносе.

Венера.

Травы Венеры замечательны своим ароматом, например: Вербена, Валериана, Венерины Волосы, а плоды, посвященные этой планете, очень сладки, таковы груши, фиги, апельсины. Роза также посвящена Венере, особенно в опытах, производимых по утрам. Как типичную траву Венеры, можно назвать Вербену (трава посвящения), одно из самых могущественных и таинственных магических растений. (Некоторые подробности о ней можно найти в Магическом словаре, приложенном к концу книги). Вот что говорит Альберт Великий:

«Седьмая трава Венеры — Pisterion или, как некоторые ее называют — Голубиной травой или Вербеной. Корень ее, прикладываемый к шее, исцеляет золотуху, нарывы, раны и свинку, помогает также от остановки мочи, для чего из него надо приготовить пластырь и прикладывать его к больному месту. Она превосходно действует при ссадинах в прямой кишке и гемморое. Если пить сок Вербены с медом и теплой водой, то является легкое и свободное дыхание. Вербена способствует выделению спермы и потому делает людей влюбленными. Даже более, если кто либо носит ее на себе, то становится крепким и сильным в супружестве. Если ее положить в доме, на землю или в виноградник, то получишь хороший доход.

Корень ее хорош для лиц, занимающихся садоводством и разводящих виноград, а дети, которые его носят на себе, становятся хорошо воспитанными и охотно учатся. Он прекрасно очищает дома и удаляет злых духов и демонов.

Меркурий.

Травы Меркурия состоят из различных цветов и сортов. Кроме Орешника (куст) и Иван-да-Марьи, к ним принадлежит Белокопытник (Tussilago). Пятая трава Меркурия называется Pentafilon, Лапчатая или Гусиная трава. Pedactilins или Pentafilon, иначе Пятилистник (Potentilla). Корень ее исцеляет раны и лишаи — если прикладывать в виде пластыря. Если пить ее сок с водой, исцеляет золотуху, а также страдания груди и желудка. Взятый в рот, корень прекращает зубную боль и другие болезни полости рта: если носить его на себе, то получаешь большую помощь, даже при ходатайствах к высокопоставленным лицам, он делает ученым и помогает приобретению того, что пожелаешь.

Луна.

Ей посвящаются водяные растения и в особенности сильно подверженные лунному влиянию, например, Пальма, на которой сучки вырастают каждый лунный час, трава, по Агриппе — Chinostares, а по Альберту — Chrynatares, которая увеличивается и уменьшается одновременно с фазами Луны. Она похожа на Белую Лилию, столько же по своему имени, сколько и по медицинским свойствам, главным образом тем, которые относятся до глаз. Болотная Кувшинка или Водяная Линия (Nymphae atba) и Белая Лилия (Lilium candidum), к которой мы относим следующее описание Альберта Великого: «Третью траву Луны называют Chrynostates; ее сок очищает изъявления желудка. Цветы действуют очищающим образом на почки и их излечивают. Она возрастает и убывает, подобно Луне, хорошо помогает от глазных болезней, давая ясность зрению. Если растертых корней положить на глаза — проясняет и усиливает силу зрения, потому что глаза имеют большую симпатию с Луной и зависят от ее влияния. Пьющим ее сок, она помогает при пищеварении мяса и от золотухи.

ЖИВОТНОЕ ЦАРСТВО

Животные употребляются при опытах Магии, как выделяющие астральный флюид, необходимый для этих операций. Все колдовство основано на началах оживления посвященных предметов, и это оживление получается благодаря астральному телу жабы, направленному на предмет, о котором идет дело (жаба — сатурниец).

В случае необходимости, можно заменить одного из ассистентов собакой, у которой истечение магнетического флюида достаточно сильно. Перья птиц в соотношении с планетами употребляются, как крапила для воды, динамизированной магнетическим током. Поэтому мы даем список свойств, приписываемых деревенской Магии некоторым из этих животных.

ЖИВОТНЫЕ

Сатурн	Удод	(Жаба) Крот	Каракатица
Юпитер	Орел	Олень	Дельфин
Марс	Ястреб	Волк	Щука
Солнце	Лебедь	Лев	Хариус
Венера	Голубь	Козел	Тюлень
Меркурий	Аист	Обезьяна	Раковина курганчик
Луна	Сова	Кошка Лягушка	Спрут

ВЛИЯНИЕ ПЛАНЕТ НА ЧЕЛОВЕКА

Древние, благодаря своим наблюдениям, определили разные стадии действия мировой силы на материю.

Они заметили, что каждое поколение проходит одинаковые фазы во всех планах Природы и, чтобы запечатлеть это положение в умах учеников, дали этим фазам названия семи планет, не потому, чтобы они индивидуально влияли в этом случае, но потому, что выражением действия этого всемирного закона творения, являются в то же время известного рода мерило, приме-

нимое ко всей Природе. Вот ключ этих планетных применений, который покажется странным тем, кто не понял истинного учения эзотеризма по этому пункту.

Таким образом, учение эмбриологии о развитии птицы или кролика служит указанием развития человеческого зародыша, но при этом не должно быть неясности в отношении двух планов происхождения. Индусы, семью всеобщими началами выражают ту же мысль, но менее ясно, и предпочитают читать Джива, Ланга-Шарира, Манас и так далее, вместо Луна, Марс, Юпитер... потому что мы не привыкли понимать санкритские выражения в другом смысле. Мы уверены, что серьезный исследователь, углубившись в смысл нами указанного, составит себе об этом очень ясное представление. Займемся теперь всеми стадиями мировой силы в применении их к человеку; стадии эти названы родовыми именами планет, служащих основаниями всех семи отношений. Для избежания неясности, рассмотрим первую таблицу влияния планет на органы и функции человека.

За этим последует разъяснение причин, на которых зиждутся эти соотношения, что прекрасно исполнил Альберт Великий в одном из достоверно принадлежащих ему сочинений.

Мы закончим это изложение таблицей соотношений, как они понимались в герметических преданиях XVI века. В этой таблице находится все, относящееся до особых значений, придаваемых планетам.

Планеты	Влияние духовное	Соответ. органы	Влияние физиологическое	Влияние специальное
Сатурн	Сила мышления	Селезенка	Властвует над меланхолическим настроением	Одаряет сокровищами и разоблачает тайны
Юпитер	Дух господства	Печень	Властвует над всей массой крови и кровяными сосудами	Раздает почести, важные посты, награды и наслаждения
Марс	Сила воли	Желудок	Распоряжается желчью	Дает победу
Солнце	Духовная чистота	Сердце	Управляет жизненной теплотой и сердцем	Доставляет дружбу царей, принцев и военных лиц
Венера	Дух восприимчивости	Почки	Производит семена и управляет органической способностью произрождения	Дает любовь женщин, мир и спасение
Меркурий	Дух непостоянства	Легкие	Работа духов жизни. Оживляет мозг, возбуждая его функции	Дает знания, счастье в торговле и играх
Луна	Дух просвещения	Мозг	Управляет природными силами	Облегчает путешествия и отвращает несчастья

А. УМ

Первый двигатель, содержащий в своем ежедневном движении низшие сферы, сообщает материи своим воздействием свойства существования и движения.

Сфера неподвижных звезд дает зародышу не только возможность развиваться в условиях существования, согласно различным формам и случайностям, но сообщает ему еще силу для разделения, сообразно различным влияниям этой среды.

Сфера Сатурна следует непосредственно за сферой звезд, и душа получает от этой планеты суждение и разум. За ней следуют:

Сфера Юпитера — одаряет великодушием и некоторыми другими душевными свойствами.

Сфера Марса — сообщает: ненависть, гнев и некоторые другие страсти.

Сфера Солнца — одаряет вожделениями и искусствами.

Сфера Меркурия — приносит радости и удовольствия.

Сфера Луны, будучи источником всех природных добродетелей, утверждает их.

Хотя все эти свойства происходят от души, а она их получила от нескольких частей небесных тел, однако их приписывают не одной только ей, но также и всем телам.

Б. ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО

Теперь поговорим относительно тела, получающего начало в зародыше, вследствие действия и влияния звезд, называемых планетами. Надо отметить, что материя, из которой должен произойти человек, сжатая холодом и сухостью Сатурна, получает от него свойство, укрепляющее и растительное, при естественном движении, так как Сатурн обладает двумя силами: производить материю и давать ей особый вид или форму.

В течение первого месяца Сатурн господствует над развитием (формированием) зародыша.

Во второй месяц Юпитер заступает его место, и ему присвоена особая власть распределять и намечать члены. Сверх того, он увеличивает чудное тепло и влагу частей, засушенных Сатурном в первый месяц.

В третьем месяце Марс, своим жаром, формирует голову и окончательно устанавливает форму членов: отделяет шею от рук, а руки от боков.

В четвертом месяце Солнце, принимая участие в образовании зародыша, создает сердце и движение чувственной души, согласно взглядам медиков и некоторых астрономов, но Аристотель утверждал, что чердце зарождается в начале и участвует в образовании других частей, по мнению же некоторых авторов, Солнце является источником зарождения жизни.

В пятый месяц Венера совершенствует наружные части и прибавляет новые, например: уши, нос, кости, детородные органы и груди женщин, кроме того, она формирует кисти рук, ступни ног, пальцы и волосы.

В шестом месяце под влиянием Меркурия образуется голосовой аппарат, орган зрения и ногти.

За седьмой месяц луна доканчивает творение других планет: наполняет все пустоты жидкостью. Венера и Меркурий увлажняют все тело и дают для образования сока необходимую пищу.

В восьмом месяце Сатурн своим охлаждающим и сгущающим влиянием сжимает зародыш.

В девятом месяце Юпитер своей теплотой его увлажняет.

* * *

Теперь будет кстати сказать о том влиянии, которое древние приписывали богу Природы, господствующему над телом и душой человека.

ТИПЫ

Сатурн, который выше, темнее, тяжелее и медленнее всех прочих планет — дает рождающемуся под его преимущественным влиянием — тело темное, волосы черные, бороду, маленький живот и раздвоенную пятку.

В отношении высших он зол, предатель, изменник, гневный, меланхолик дурной жизни. Любит грязь, дурную одежду, не любит роскоши, сладострастия и даже их ненавидит. Словом, можно сказать, что люди, родившиеся под влиянием Сатурна, имеют почти все дурные качества тела и души.

Юпитер — планета кроткая, блестящая, умеренная и счастливая, дает родившемуся под ее особым влиянием красивое лицо, светлые глаза, круглую бороду, два верхние передние зуба больше других и несколько удаленные друг от друга, цвет лица белый и розовый, волосы длинные, душевную доброту, честность, скромность и довольно продолжительную жизнь, любовь к почестям, красивым нарядам, украшениям, вкусным блюдам, благовоняим, готовность к благотворительности, милосердию, приятность, доброжелательность, искренность в речах, они имеют походку с достоинством и привычку смотреть в землю.

Марс. Человек, который родился под особым его влиянием, имеет цвет кожи красноватый, как бы обожженный Солнцем, горбатый нос, выпуклую грудь, волосы короткие, маленькие глаза, тело грубое и сгорбленное. Он непоследователен, обманщик, бесстыден, раздражителен, способен посеять раздор и ссоры.

Солнце — обыкновенно называют глазом мирового света. Тот, кто родится под его влиянием, мускулист, красив, с большими глазами, хорошей бородой, длинными волосами. Некоторые утверждают, что они лицемерны, но имеют красивую оболочку, другие приписывают им любовь к добру и ненависть ко злу.

Венера дает красоту, большие глаза и мясистые, приподнятые брови, нижнюю губу толще верхней, рост средний, приятность, откровенность, знания, любовь к музыке, удовольствиям и танцам, грациозную походку и умение одеваться со вкусом.

Меркурий, которого астрономы находят очень близким к Солнцу, от которого он заимствует свет и влияние, дает красивое сложение, средний рост, красивую бородку, из душевных свойств: ум, любовь к философии и науке, деловитую речь, уменье находить друзей, приобретать богатства, свойство подавать добрые и искренние советы, но не сдерживать обещания, неспособность к измене и любовь к хорошему обществу.

Луна, двигающаяся быстрее, чем прочие планеты — делает человека непостоянным, скитальцем, изменчивым в словах и ни к чему не способным.

Приятным в обращении, среднего роста, голова их поднята кверху, в висках расширена, глаза разные: один больше другого.

Надо помнить, что все планеты и другие небесные светила влияют и заимствуют влияние от небесной силы, и их действие всегда необходимо и неизменяемо, так что можно сказать безошибочно, что темные существа управляются высшими и небесными силами, что все жертвы, приносимые в этом мире, мало полезны и не могут отвратить влияния небесных тел, дающих жизнь или смерть.

ВЛИЯНИЕ ЗНАКОВ ЗОДИАКА НА ЧЕЛОВЕКА

Следует отметить, что все члены человеческого тела находятся в зависимости от знаков зодиака.

Овен — первый из знаков, — заключает умеренные свойства Солнца, сообщает тепло и сырость и возбуждает произрождение, поэтому нахождение Солнца в Овне считают источником и началом жизни, ему же приписывают голову человека, со всеми ее частями, так как голова есть самая главная часть тела, а Овен на небе — самый важный (высший) знак, справедливости этого нельзя отрицать, потому что Солнце, находясь в указанном знаке, распространяет тепло и влажность, а голова человека — вместилище жизни и духа.

Телец — властвует над шеей.

Близнецы — над плечами.

Рак — над руками и кистями рук.

Лев — над грудью, сердцем и грудобрюшной преградой.

Дева — над желудком, внутренностями, боками и мускулами.

Эти знаки, составляя половину неба, управляют только половиной тела.

Весы относятся ко второй половине: почкам, и есть начало других членов.

Скорпион властвует над частью половых органов мужчины и женщины.

Стрелец — над бедрами.

Козерог — над коленями.

Водолей — над голенями.

Рыбы — над ступнями.

Вот в нескольких словах отношения знаков зодиака в частям тела, и не надо думать, что это вещи — воображаемые или фантастические.

Надо помнить, что повреждение члена, в знаке которого находится Луна, очень опасно.

приступим теперь к описанию, каково должно быть поведение мага в обществе, каково должно

ТАБЛИЦА, УКАЗЫВАЮЩАЯ ВЛИЯНИЕ ЗНАКОВ ЗОДИАКА НА МАТЕРИАЛЬНЫЙ ПЛАН

Знаки	Органы, их отправления и повреждения	Травы	Деревья	Животные	Птицы	Камни
Овен (март)	Голова, зрение и слепота	Шалфей	Олива	Коза	Сова	Сардоникс
Телец (апрель)	Шея, слух и глухота	Вербена муж.	Мирт	Козел	Голубь	Сердолик
Близнецы (май)	Плечи, обоняние и его отсутствие	Вербена жен.	Лавр	Бык	Петух	Топаз
Рак (июнь)	Руки и кисти, речь и безмолвие	Живокость	Ива	Собака	Черный аист	Хелцедон
Лев (июль)	Грудь, сердце, диафрагма, обжорство и голод	Дряква	Дуб	Олень	Орел	Яшма
Дева (август)	Желудок, внутрен., бока, мускулы и кастрация	Мята каменная	Яблоня	Свинья	Воробей	Изумруд
Весы (сентябрь)	Почки, деятельность, бессилие	Подсолнечник	Буксус	Осел	Гусь	Берилл
Скорпион (октябрь)	Половые органы, походка, хромота	Чернобыльник	Рябина садовая	Волк	Зеленый дятел	Аметист
Стрелец (ноябрь)	Бедра, гнев и повреждения печени	Мускатник	Пальма	Серна	Ворона	Гиацинт
Козерог (декабрь)	Колена, смех, повреждения селезенки	Водяной щавель	Сосна	Лев	Цапля	Хризоплаз
Водолей (январь)	Голени, мысль и повреждения сердца	Змеевик вергинский	Смоковница	Овца	Павлин	Горный кристалл
Рыбы (февраль)	Ступни, сон, вялость	Кирказон	Вяз	Лошадь	Лебедь	Сапфир

ГЛАВА X

МАГ И ОБЩЕСТВО

До сих пор мы проходили самые легкие опыты, дозволяющие магу постепенное развитие воли и увеличивающееся сознательное влияние на существа психические. Поэтому, допустим, что маг достиг образования вокруг себя в мире видимом и невидимом симпатической атмосферы, мы пригласим его применить свой труд и свое знание среди профанов и невежд, которые не поняв его ответят на каждое его благодеяние сварливыми нападками, а на каждое его откровение — сарказмами. Вот явный результат такого служения. Те, кто посвятил и упорства, чтобы оставаться доброжелательным и улыбаться этим изыскателям столь слабым сегодня, но могущим обратиться завтра в противников и врагов, за редким благородным исключением, потому что едва от времени до времени обнаруживается благородное сердце, готовое на всякие уступки и жертвы, чтобы помочь перенести общие испытания. Это история всех служителей Оккультизма, начиная от Пифагора до Раймонда Луллия и с Парацельса до Мартинеца Паркулалис и Луи Клода де Сен Мартена. Но препятствия никогда не должны останавливать идущего, и мы

быть его умственное влияние в неприязненной среде и как он, рыцарь идеи, должен броситься в самую густую толпу врагов, не беря в расчет число своих союзников, и противников. Мы настойчиво советуем начинающему никогда не переходить на опыты магнетизации и сосредоточения. Окруженный несколькими верными друзьями, руководимый советами более опытных преподавателей, где молчаливый труд является основным правилом, пусть он воздержится от битв и схваток, неразрывно соединенных с его служением среди профанов. Стоящий выше тщеславного чувства удовлетворения одержанной победы, пусть он является живым олицетворением высокой науки, неизвестный ни врагам, не любопытным. Только благодаря таким людям Герметическое Предание никогда не затеряется и ученый алхимик XV века, производивший в тиши глубокого подземелья свои алхимические опыты, завещал потомству более ценные сокровища, чем философский камень и жизненный элексир, в то время как невежественное духовенство, ничего не давшее человечеству, открыто торжествовало.

Никогда не забывайте вы, которые идете впереди и совершенствуете человечество, как научились собственному самосовершенствованию — никогда не забывайте, что при малейшем проявлении слабости объект ваших трудов обратиться против вас и вы падете первой жертвой сил,

которых не в силах были укротить. А теперь, если вы все-таки не отступаете перед трудностями, приступим к изучению возможностей психического озарения той среды, в которую вы ступаете для служения.

ЧТЕНИЕ АСТРАЛЬНЫХ ЗНАКОВ

(Сигнатуры)

Древние разделяли людей на четыре класса по темпераментам: флегматический, сангвинический, меланхолический или нервный и холерический или желчный, четыре формы сфинкса и четыре буквы тетраграммы — соответствуют этому делению, такую же классификацию мы находим у Платона в его сочинении о составе человека.

Существо импульсивное, заключенное в нас проявляется трояко: инстинктивно, анимически и умственно: человек воли заключает в себе все эти три начала. Это деление вполне ясно для изучивших первую часть настоящего сочинения. Итак, каждый индивидуум, у которого преобладает инстинктивное существо, будет спокойным, медлительным, но проявит упорство быка — своего иероглифического изображения, глаз исследователя обнаружит его по белизне цвета лица, мягкости тела, медлительности жестов, голоса и походки. Далее мы дадим некоторые подробности.

Личность, у которой будет преобладать анимическое начало, будет деятельным, проворным порывистым, судя по обстоятельствам, отражая в себе иероглифическое изображение льва. С первого взгляда его можно обнаружить по розовому цвету лица, по твердости мышц, живости походки, жестов и быстроте речи. В этих двух классах материя преобладает в импульсном существе над идеей. Взяло ли существо интеллектуальное верх — это еще вопрос. У женщин с таким темпераментом мы находим очень развитыми характерные признаки птиц с чрезвычайно впечатлительностью и быстрой способностью усвоения. Желтизна лица явится отличительным признаком, жесты быстры и отрывисты, как и голос.

Люди, у которых преобладает воля, а следовательно и тщеславие, отличаются темным цветом лица и глубоким взглядом. Жесты и походка их размеренны.

Практическое и легкое средство для усвоения этих делений следующее. Возьмите для сравнения что-либо белое, например, лист бумаги, а для лица воротничек рубашки, и сличайте с цветом лица изучаемого индивидуума. Таким образом, предложив трем лицам положить руки, сжатые в кулак на листе белой бумаги, редко окажется менее двух характеристических цветов, о которых мы говорили, а именно:

I. Белый или светло-желтый (почти белый) цвет обнаруживает преимущественно характер флегматический и спокойный, инстинктивный.

II. Розовый цвет кожи указывает на характер динамичный, деятельный и страстный.

III. Желтый цвет обозначает характер меланхолический или пессимистический, интеллектуальный.

IV. Черноватый или, по крвйней мере, очень темный, принадлежит человеку воли.

Очень полезно чаще производить эти первые наблюдения, предпочтительно над руками, потому что на лице мы находим два оттенка: главный тон, обнаруживаемый на руках и указывающий основной темперамент, и дополнительный — примесь второстепенного темперамента, так как чистые типы очень редки. Благодаря дополнительному тону, можно точнее установить диагноз темперамента.

* * *

Человек представляет не какой-нибудь один элемент: инстинктивный, анемический, интеллектуальный или волевой, он не составлен из наслоения двух или нескольких элементов, но они в нем тесно слиты. По аналогии — это химическая соль, в которой через разложение надо найти кислоту и основание, а затем разложить эту кислоту, чтобы обнаружить ее основные элементы.

Первый анализ, допускаемый на указанной выше практике, дает только общие указания для решения этого вопроса. Спокойный индивидуум может оказаться чувственным, созерцательным, или просто хладнокровным, смотря по элементам, присоединяющимся к основному, влияние которого в теле преобладает.

Так, флегматик, подчиняющийся импульсам низшего порядка, имеет своим иероглифическим изображением не быка, но борова. Подобным же образом, если он действует не согласно с темпераментом и изменяет прирожденному бесстрастию, то его иероглифическое изображение тоже изменяется из быка в лошадь.

Тоже происходит и с другими темпераментами: активным, интеллектуальным и волевым.

I. Это распределение устанавливается следующим образом. Издали можно сделать первое определение по походке: скорой или медленной, по шагу: длинному или короткому.

II. Затем, рассматривают цвет кожи, согласно предыдущим указаниям.

III. Производят специальные наблюдения над профилем и особенно носом. Выпуклые черты обозначают инстинктивных и анимических индивидуумов, а черты вогнутые — интеллектуальных и волевых.

IV. Это первое наблюдение закончим обзором рта, подбородка и глаз, чтобы при надобности исправить ошибки, сделанные при определении темперамента.

V. Далее займемся рукой, которую рассмотрим со стороны ее строения, цвета и линии.

VI. Все эти наблюдения проверяются исследователем почерка, если можно достать несколько строчек.

Каждая из этих общих рубрик при применении разделяется на три группы, соответственно естественным признакам, которые надо уметь распознавать. Чтобы этого достигнуть, мы советуем, как самое быстрое и практичное по нашему мнению, изучение лица, особенно формы носа и почерка, если можно его иметь. Когда мы будем иметь основным цветом белый для сравнения с ним руки или чего-либо другого, листа белой подсиненной бумаги-с розоватым оттенком скул; лицо, имеющее слегка желтоватый оттенок, как старая слоновая кость на основном белом фоне, взгляд, выражающий чрезвычайную энергию, в соединении с темным цветом глаз — все это означает исключительную силу воли.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Отдел первый

ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ

ЭЛЕМЕНТАЛЫ ИЛИ ДУХИ СТИХИИ

«Все стихии, — говорит Парацельс, — имеют душу и жизнь. Обитатели стихий называются Саганами (элементалы). Они не ниже человека, но отличаются тем, что не имеют бессмертной души. Это силы природы, то есть они производят все то, что приписывается деятельности Природы. Их можно назвать существами, но они не происходят от Адама. Они питаются стихиями. Они одеваются, женятся и размножаются. Они знают все, что происходит и часто появляются людям, которым бывает возможно с ними беседовать. Они могут проникать в человеческую среду и смешиваться с обществом, воспроизводить потомство, но дети принадлежат не им...» И здесь, как во всякой алхимической формуле, — должно искать настоящего смысла. Прежде всего и для понимания дальнейшего надо установить положение, что свойства вещей не суть отвлеченные понятия, но реальные существа, одаренные жизнью, формой, волей и, отчасти, инстинктом, который увлекает их по пути эволюции, чем стремится приблизить их к человеку.

Надо помнить, что человек состоит из элементалов, составляющих самую грубую часть его тела, но которые тем не менее обладают своей собственной потенциальностью — углерода, фосфора и пр. Следовательно, элементалы не стоят ниже человека, потому что могут участвовать в его эволюции, но только по отношению, например, оплодотворяющей пыли цветов и элементалов минерального царства, — очень малое количество их достигает в своем развитии до степени человека.

Первая ступень эволюции поднимает минерал к царству растительному, усилие непосильное для минерального элементала, следствием чего являются гибриды — полурастения, представляющие тератологические уклонения, — но, сверх того, эволюция часто связывает минерал с животным, род рудоментального воплощения, соединяющего инертное с подвижным, бесчувственное с чувственным, аморфизм с оформленным, чувствуется бесполезное и упорное усилие; животное спасается из своей минеральной раковины, подобно тому, как человек впоследствии покидает свое материальное тело.

Элементалы никогда не достигают до Манаса, духа, потому что человек отбрасывает до своей духовной эволюции все остающееся в нем чисто материальное, но они в составе человека играют роль, важность которой нельзя не признать. Можно сказать даже, что человек, поскольку дело идет о его материальном теле, находится под влиянием элементалов — силы природы, но силы органической. Не имея ничего человеческого, они проникают в человека в продолжение его жизни, как элементалы растительные, минеральные и газообразные, неизбежные для материи.

Следовательно между элементалами и человеком существует связь соотношения, которые прекращаются лишь по достижении весьма высокой степени развития. Элементал минерала или растения подчиняется притяжению, представляющему форму его желаний. Он облечен субстанцией, но когда она разложена химически или отделена возгонкой, или даже только измельчена, элементал тем не менее существует в потенциальном состоянии: он представляет собой запас энергии. Эта энергия имеет сремление вновь обратиться в минерал, растение или животное. Они скитаются в природе, ища случая проявиться.

Легко понять, что между этими силами-элементалами, есть добрые, нейтральные и злые. Жгущая кислота имеет соответствующие элементалов, как и безобидная вода. В ядах, во взрывчатых веществах, во всех грубых силах природы присутствуют элементалы. Каббала говорит: «нет в мире ничего, даже травки, над которой не господствовал бы дух». Эта же мысль в более осязаемой форме. Каждая травинка содержит в себе силу, представляющую один луч из пучка растительной силы, которая зависит от других сил, которых первое выражение есть жизненная сила, распределяющаяся во всей природе. Здесь уместен вопрос, имеют ли элементалы влияние на человека и обратно? Для элементала, человек является врагом, как разрушитель. Но он должен остерегаться: элементал защищается и человеку необходимы величайшие предосторожности, при вторжении в его область. Вещи мстят за себя, потому что они страдают. Ставил ли себе кто-либо понятие о грубости элементалов? Одно слово объяснит все, Есть элементалы молнии, моря; циклон — есть ничто иное, как вихрь элементалов? В сущности элементалы подчинены человеку, но право понуждения, которое он имеет над ними, вредит их нормальной эволюции и они сражаются и убивают.

Как силы, они носятся во вселенной в поисках дела. Все находящееся на их пути служит им орудием и беда человеку, заградившему им путь. До тех пор, пока человек не освободится от материи, элементал его враг. Даже астральное тело не ускользает от него своей материальной частью, и своей грубой силой он может его истерзать и разбить.

Человек во время своей земной жизни окружен элементалами, которые его вызывают и дразнят. Он может господствовать посредством науки и искусств, но лишь явится малейшая оплошность — элементал торжествует... он мстит! Взрыв парового котла, мины — это грубое торжество элементала, постоянно укрощаемого и укротимого. Человек имеет над ним действительную власть только употребляя свою психическую силу, только против нее элементал бессилен. Тот, кто по вдохновению понимает элементала, т. е. знает, что под грубой материей скрывается существо, кто это существо преследует, сходится с ним и смотрит ему в лицо — тот всемогущ, другими словами, он обладает этой силой лишь достигнув астрального плана. Теперь понятно, что мы подразумеваем под Черной Магией.

Колдун или черный маг, не противник, а союзник, соучастник и почти раб элементала, не смотря на то, что считает себя его повелителем. Элементал—агент зла, враг эволюции, погружающей его в бездну грубости, парализует его действия, он становится помощником преступника, замедляющего вступление в психический план. Они овладевают астральными телами, появляясь при этом в различных видах. Колдун сам передает элементалам часть своего астрального тока и способствует их кратковременному и поражающему ужасом существованию. Они могут также захватить часть астральной форму медиума. Они пользуются трупом животного или овладевают астральной формой, покинувшей свое материальное тело, они оживляют разрозненные части и воспроизводят чудовищные образы, остающиеся на долгое время в памяти народов.

Последнее слово об элементах — они составляют мир зла и пророков.

В Каббалах это — «Olahm — H — Asial» — Мир асиа, мир действия, называемый также миром скорлуп — «Olahm — Ha — Olphoth» — мир материи, составленной из самой грубой части других миров. В нем находятся духи зла, которых Кабалла называет Келифот (шелуха или скорлупа).

Князь мира — «Самаель» — есть ангел яда и смерти. Жена его — «Исхет-замумин» — проституция, в соединении с ним образует животное — «Шиоа» или «Ханва».

Но есть также элементалы добра и на них Белая Магия может проявлять свою власть. Это силы свыше, такие, которые предания, легенды и Кабалла означают именами ангелов.

Как силы чистые, Каббала означает их именами десяти Сефиротов:

1. Кетер — беспредельное пространство	Мир Ацилут — (мир сияния)
2. Хохма — бесконечная разумная деятельность	
3. Бина — разумное действие	

Так составлена высшая духовная троица

4. Хесед — сострадание и любовь	Мир Бриа — (мир закон.)
5. Гебура — сила и мужество	
6. Тиферед — красота или доброта	
7. Нэтцах — стойкость или победа	Мир Иецира — (мир форм и
8. Ход — сияние, блеск, великолепие	осуществлен.)
9. Иесод — основание	
10. Малкут — царство, жизнь. Мир Асиа	(мир материи)

Эти десять сефиритов имеют еще значение в мире фактов: I — Дух, II — Воздух, III — Вода, IV — Огонь, V — Высота, VI — Глубина, VII — Восток, VIII — Запад, IX — Север, X — Юг.

Не останавливаясь более на этих символах, которые легко понять при некотором размышлении, мы укажем каким образом каббалисты, стремясь расместить в известном порядке элементы начал, законов и фактов, приурочили к каждому из сефиротов группы элементалов:

1. Хаиот-Хакадош — святые жизни (священные животные)

1. Хаиот-Хакадош — святые жизни (священные животные)
2. Аралим — престолы
2. Офаним — колеса или формы
3. Аралим — престолы
4. Хашмалим — племена
5. Серафим — женские силы
6. Шенаним или Малахим — цари
7. Таршисим — великолепие, блеск, сияние
8. Бени-Элоим — сыновья наивысших
9. Херубим — сфинксы

107 Аишим — живые племена.

Эти сефироты высших свойств имеют равнозначущие понятия в сфере законов, движения и жизни. Вот они:

I. Рахит-ха-Галгалим — начало кругообращения
II. Маслот — сфера зодиака
III. Саббатаи — покой
IV. Цедек — прямота
V. Мадим — страшная сила
VI. Сехемех — солнечный свет
VII. Ногах — чудное сияние
VIII. Кокаб — звездный свет
IX. Леванах — лунный свет
X. Шелом-Иезодот — разрушитель оснований.

Итак, четыре серии сефиротов составляют четыре мира:

Ацила — выделение, мир архитипа
Бериа — творение, мир законов
Иецира — формирование (созидание), мир осуществлений
Асиа — материя, мир действий.

В этом последнем находятся элементалы зла:

а) Сатана — противящийся Богу
б) Вельзевур — князь тьмы и демонов
в) Люцифер — дух астрального света
г) Астарот — по свидетельству магов, владыка Востока. Доставляет покровительство сильным. При вызываниях охотно сообщает прошедшее и будущее.
д) Асмодей — ангел-истребитель
е) Бельфегор — гений открытий и изобретений, одаряющий богатствами
ж) Вааль, т. е. бог или царь, — дух вероломства. Главноначальствующий адских легионов.
з) Адраммелез — великий канцлер ада
и) Лилит — одна из 4-х жен Самаеля (активного начала материи, олицетворением пассивного начала которого является Лилит). Глава суккубов и ламий, истребительница новорожденных.
к) Нахема — царица вампиров, роковая истребительница счастья и др.

Таким образом, вредные силы природы олицетворены в демонах, а для того, кто рассуждает, эти имена теряют свой фантастический харак-

тер, как только их облекают в материальную идею свойств опасных и вредных. Нет ничего более фантастического, как названия химические: синильная кислота, морфий...

Этих кратких указаний достаточно для того, кто понял принцип элементалов и у кого хватит усидчивости углубиться в науку.

Теперь перейдем к рассмотрению другого ряда существ.

ЭЛЕМЕНТЕРЫ ИЛИ ДУШИ НЕ ВОПЛОЩЕННЫЕ

Рассмотрение этого вопроса затрагивает тайны будущей жизни и мы будем следить шаг за шагом поучения оккультной науки и эзотерма буддистов, в таком виде, как они там переданы Г. Синнетом.

Сначала надо припомнить разделение человека на 7 или 9 начал и иметь постоянно в виду значения слов, которые мы не можем повторять каждый раз.

Три низшие начала: Рупа — тело, Джива — жизненная сила (душа) и Линга-Шарира — форма, тело астральное (соответствуют: Рупа — Гафу или Гафаху, кабаллы: Джива — Нефешу-Зайини или Коаха-Гафу; а Линга-Шарира — Нефешу, которое, вместе с Руахом, составляет по Каббале — элементарное бессознательное, или Бхуда).

Эти три начала во время смерти обособляются в отдельное существо, а их элементы, разумеется, продолжают существовать, но возвращаются в мир элементалов.

Высшее начало, соединенное непосредственно с человеком — Кама-Рупа (по Кабалле — Руах) — тело желаний, животная душа, носитель воли, точка соединения между высшими и низшими началами. Она имеет двойственную природу, согласно тому направлено ли стремление человека к высшему — духу, или к низшему — материи.

Животные, как и человек, обладают Кама-Рупой, но без связи его с Манасом* (по Каббале — Нешамой), у них Кама-Рупа представляет высшую ступень их развития. У человека это лишь промежуточная стадия: животная душа человека — седалище физических желаний. Смотря по тому, насколько сильны и грубы эти желания, и потому — подчиняется ли им человек или борется с ними, развитие его медленно или быстро идет к высшим ступеням — к духу.

В заурядном человеке духовная часть едва лишь намечена. Легко понять, что с точки зрения нравственной и социальной человечество направляют к физическому существованию материальные потребности, стремящиеся или к благосостоянию среднему и законному, или, напротив, к страстям: скупости, обжорству, сладострастию.

В человеческом обиходе совесть имеет лишь совещательный голос и даже ее советы редко принимаются во внимание. Надо хорошо проникнуться той истиной, что человек не только не представляет собой идеала совершенства, но может быть даже совсем не является настоящим человеком. Действительно, если человек должен представлять из себя существо совершенно отличное от царства животного, то в настоящее время этого не имеется, человек теперь теснее связан с животностью, чем с духовным миром. Жизненная борьба, преступность, причиной которых являются физические страсти, а также и войны — все это указывает на животность.

Надо иметь достаточно мужества сказать, что настоящим рождением человека является его смерть — бегство от животности.

Очевидно существуют степени, но хорошие люди не переносят понуждения скотства, и усилия самых добродетельных направлены к тому, чтобы удалиться, спастись.

Наша раса — животно-человеческая, настоящая человеческая настанет после нас. Мы не обладаем, говорит Синнет, душой духовной и едва предчувствуем ее. В животном существо-единица сосредоточена в Кама-Рупе. В человеке оно присоединяется к Манасу — душе человеческой. В человеке совершенном, стоящем вне современного человечества, — оно достигает Боддхи (по Каббале — Хайах) — души духовной, и, наконец, Атма (по Каббале — Иехида) — духа. Когда эволюция будет окончена, ее результаты будут более отличны от современного человека, чем он отличается от минерала.

Теперь рассмотрим каким путем происходит эволюция после смерти или скорее до рождения, в состоянии последующем и высшим.

После смерти три низшие начала, увлекаемые как бы собственную тяжестью, возвращаются к материи:

а) Тело — возвращается к элементерам, из которых было составлено. Оно как бы схватывается высшими элементами, от которых вещество было взято, они овладевают им и втягивают его в круг своей материальной деятельности в здешнем материальном мире;

б) Жизненность (Джива) — не исчезает, подобно телу, она производит новое действие, которое ограничивается группировкой молекул, подпадающих ее влиянию;

в) Наконец, астральное тело — распадается само, более или менее быстро.

Четвертое начало — Кама-Рупа или душа животная, седалище воли или желаний, отлетает, чтобы перейти в более высокий мир, составляющий продолжение нашего и стоящий выше только в смысле духовном, потому что принадлежит еще земле, составляет ее часть и погрущен в ее атмосферу. Этот мир есть реальная сущность — астральный план или Кама-Лока.

Там действительно начинается новая жизнь. Душа — существо астрального плана, Камалокист, состоит из тела эфирного, сравнительно с физическим телом, но очень материального по сравнению с Манас, вот как можно представить это соответствие:

Кама-Рупа — тело желаний;
Манас низший — жизненная сила;
Манас высший — дух.

Тут начинается борьба между началами высшими и низшими.

Но не надо забывать, что вместе с Линга-Шарирой исчезли самые грубые животные начала, а то, что в соединении с Кама-Рупой остается в Кама-Локе, есть только инстинкт, стремление к атавизму, как бы сожаление о животности.

Напротив того, то что составляет действительную личность человека — состояние сознательности, переходит в мир духовный.

Говоря «истинная личность» мы обращаемся к тем, которые думают и размышляют. И если из них найдется хоть один не убежденный нами, то, наверное, он увлечен страстью, принцип которой, как мы знаем, всегда остается в

---

* Личность активная или сознательная человеческая ду

самых животных частях нашего существа, но, в таком случае, он более не владеет собою — он становится не самим собой.

Мы все знаем и чувствуем, что настоящая личность человека, совсем не то, что борется, что изнемогает, что воодушевляется ежедневно в жизни. Итак, повторим: мы чувствуем, что человек в нас, но мы знаем, что сами мы не этот человек. Наша мечта, выражение будущности, то чем должен быть истинный социализм: избавиться самим и избавить своих ближних от удручающей тяжести материальной жизни, приводящей к злу, порокам и преступлениям, словом, избавиться от материи, к чему человек стремится прогрессом машин, употреблением электричества и других сил, для того, чтобы приобрести независимость духа умственным усилием. Ограничения дневного труда требуют только того, чтобы дать тем, кто теснее связан с землею, досуг, способствующий освобождению духа от материальных уз.

По словам Г. Синнета, духовные элементы человека переходят из Кама-Лока в состояние деваканическое, как только освободятся с помощью смерти, это освобождение подобно сброшенной с плеч тяжести.

Девакан соответствует отчасти тому, что религия называет раем, однако между этими понятиями есть очень существенная разница.

То, что переживает смертного в Девкане, не есть только индивидуальная монада, которая проходит всю цепь существований, которой все живущее обязано своей жизнью, которая переживает все изменения, идущие одно за другим во время всей эволюции, длящейся целую вечность — монада, которая одна только вечна, это даже не то, что переживает Девакан — это чистое самосознание бесплотной личности. В общем, что входит в Девакан, представляет нашу собственную индивидуальность во всем, что составляет наши высшие стремления, наши самые нежные привязанности и высокие вкусы. Легко понять, что это нечто совершенно отличное от нашей земной личности, которая сама обусловлена сосуществованием материального тела, с его потребностями, и духовного стремления, свободу, которого она всячески задерживает и стесняет.

Итак, индивидуальность есть сущность, которая с самого начала эволюции, когда эта сущность более или менее скрыта и затуманена случайными условиями, стремится высвободиться, что ей и удается тем скорее, чем энергичнее сопротивляется наша воля, отражение Манаса — захвату со стороны материи.

Оккультизм утверждает, что полное освобождение наступает только после известного числа воплощений и перевоплощений. Девакан, согласно этому учению — есть состояние переходное, в некоторой степени отдых, из которого индивидуальная монада уходит через более или менее продолжительное время, чтобы перевоплотиться и окончить дело очищения, своего абсолютного освобождения, пока, наконец, окончательно войдет в Нирвану, где снова отождествится с самим Духовным Началом и окончательно им поглотится*.

Если деваканическое состояние, говорит «Теософическое Образование», не согласно с чувственными ощущениями последней личности, из этого не следует, что одни только мысли и стремления метафизического характера перешли в это новое состояние. Напротив, все производимые ощущения высшего плана находят в Девакане свою сферу развития. Все мечты, лишь бы они были возвышенны и законны, в нем осуществляются: все те, которых мы любили самой нежной любовью, находятся там с нами и никогда нас не покидают. Существа, которые нам дороже нас самих, вещи, преобретенные познания — все это в Девакане услаждает наш ум и сердце и наполняет все стремления души. Это состояние чисто субъективное, правда, но для существа, ощущающего благодетельные действия, это высшее наслаждение так же реально, как стол, на котором мы пишем, и кресло, на котором отдыхаем. Но состояние деваканическое есть состояние относительное, зависящее от состава духовных сил, приобретенных индивидуальностью в течение ее эволюции. Все первоначальные сужности тождественны в своем составе и только в Нирване эта тождественность, равная Великому Всему, вновь проявляется:

«В Девакане состояние зависит от Кармы, как и число перевоплощений, необходимых для приведения индивидуальности к Нирване. Поэтому не должно смешивать этой теории с религиями, определяющими рай и ад, как вечную награду или наказание за добродетельную или порочную жизнь. Если мы будем беспощадно восставать против оправдания точки отправления, то, наоборот, оставляя возбужденный вопрос о дифференциации Абсолюта в стороне, мы признаем оккультно буддийские идеи логическими».

Как иллюстрацию деваканического состояния, приводим следующую выдержку: «В Девакане любовь, эта творческая сила, ставит любимый образ перед любящим и жаждущим его присутствия, и это изображение всегда готово отвечать на малейший призыв, чтобы исполнить желание любящего существа, только в этом нет ничего похожего на союз материальный: материальное тело — Майяви-Рупа, тело иллюзий, невидимо духовным очам, как и духовное тело — нашему зрению. Если из двух существ, любивших друг друга, одна остается в живых на земле и может только во сне сноситься с умершим другом, то на яву воспоминания об этом по большей части утрачиваются. Существо же деваканическое всегда и непрерывно сохраняет чувство радости духовного обладания любимым существом, потому что оно никогда не испытывает разлуки, представляющей только земное горе. В Девакане наше «я» представляет индивидуальность совершенно мысленную и духовную, и то, что было в грубой жизни чувств мечтой и плодом воображения, является при этих новых условиях действительностью гораздо более реальной, чем морочащая нас фальшивая реальность чувств физических».

Следует подумать над нижеследующей фразой, содержащей в себе всю теорию будущей жизни: «Небо достигнутое индивидуальностью, совершенно соответствует его способностям, потому что

*** Состояние Нирваны означает в буддийском эзотермизме состояние «ничто», в котором низвергнута индивидуальность, после того как Боддхи (Хайах) окончил себя субъективировать».**

В этом пункте южное предание (Эзотеризм индусов) противоречит западному (европейскому) и восточному (Каббале), которые утверждают, что, отделившись от Божественной Сущности, дух материализуется во время инволюции, а затем в период эволюции (спиритуализации) с помощью воплощений и других искусств приобретает свою индивидуальность и не сливается более с Божеством, но лишь совершенствуется в стремлении достигнуть еще большего подобия Божества, в отношении двух его преданных свойств: Любви и Мудрости, совмещающих все добродетели человечества. Находя, что Нирвана делает бесцельным весь цикл эволюции духа, его страдания и стремление совершенствования, а с другой стороны унижает Божество, изображая состояние, Его достижимым для эволюцинирующей личности, — мы полагаем, что доктрина эта понята неправильно или, скорее, что эта редакция популярная, имеющая в глубине святилиш другое толкование.

оно есть собственное его творение, дело его стремлений и способностей».

Г. Синнет определяет Карму, придавая ей настоящее эзотерическое значение: «Карма есть выражение собирательное, означающее совокупность хороших и дурных стремлений, порожденных человеческим существом в течение земной жизни, характер которых, так сказать, отпечатывается в каждой молекуле пятого начала — человеческой душе, которая сохраняет этот отпечаток в продолжении всех своих изменений, с момента оставления ее активной жизни и до нового к ней возвращения».

Вот очень интересная мысль о Девакане.

«... Те, кто неверя в продолжение сознательной жизни после смерти, ограничивали все свои стремления земными благами, не могут воспроизвести того, что для них не существует и их деваканический покой, как бы продолжителен он не был, будет сном без сновидений, от которого они проснутся лишь для того, чтобы вступить в новое вопрощение».

Вернемся теперь к ближайшему состоянию, которое человеческая монада, проходит непосредственно после смерти, — то есть к Кама-Лока. Там пребывают более или менее короткое время Линга-Шарира или астральное тело и Кама-Рупа — тело желаний.

Но это не все, с этой астральной скорлупой остаются связанными низшие начала Манаса — ложное сходство с сознанием, род нравственного инстинкта, неспособного производить идею, усвоить себе новую и непригодную к духовному прогрессу. Это остаток, в котором сохранилось еще активное воспоминание впечатлений полученных во время жизни. Кама-Рупа не может применяться к условиям постоянного существования, кажущееся сознание, которое в ней еще заметно, — скоропроходящее. Но Комалокист (тело астральное), еще подверженный последним впечатлениям, порывам желаний и отдаленному влиянию сознания, начало которого теперь находится вне его, тем не менее в течение некоторого времени существует в виде элементера.

Комалокист более или менее отягчен материальными началами, находившимися в нем. Принадлежавшее человеку, давшему предпочтение духовным свойствам, будет легче и быстрее разрушатся, чем происходящее от лица, жизнь которого была груба и материальна.

Первое условие хорошего астрального рождения, есть хорошая земная смерть.

Только тот жил хорошо, кто совершил свою физическую и духовную эволюцию в нормальных условиях.

Если человек жил скромно, но не бедно, наслаждался без излишества, доставляя своему телу лишь необходимое для сохранения жизни, соблюдал гигиену сообразно своему социальному положению и делами, то он доходит до цели в прекрасных физических условиях. Умирает он, если не от старости, то от нормальной усталости своих органов. Продолжительность его жизни зависела от физической кармы, принесенной им при рождении, то есть от качества элементов, послуживших материалом для его астрального тела (формы), к которому присоединилась искра жизни. Если он, за время жизни, улучшил или по крайней мере не ухудшил их, то непонизил своего положения и умирает в наилучших условиях. Астральное тело, в свою очередь, появится в равновесии, отделившись от первых начал, очистившихся во время эволюции. Если человек был, в полном смысле, честный и добрый, если он развил свою совесть, свои психические начала, то его духовная часть унесет с собою большую часть Манаса (сознательной человеческой души), оставляя в астральном теле лишь ничтожно малую частицу.

Состояние земной смерти помогает в геометрической, так сказать, пропорции развитию духовной части. Астральное тело от чисто материальной части (Кама-Рупа и низший Манас) будет свободно развиваться в астральном плане, удаляясь все более от своей земной родины. Оно остается в высших областях Кама-Лока до совершенного своего распадения. Далее мы увидим значение этого замечания.

Рассмотрим противное:

1) Физическая грубость. Повреждение организма излишествами, лишениями, пороками или нищетой по вине личности или социальной организации.

2) Грубость нравственная. Существование преступное, порочное, постоянное подчинение элемента психического началу материальному. Здесь астральное рождение совершается при самых дурных условиях. Правильной эволюции не было совершенно. Материальная часть существа, вместо того, чтобы утончаться, становиться нежнее, делается грубее. Духовная часть до некоторой степени материализуется — астрофируется. Карма дурна: весы опускаются на сторону материи и животности. Линга-Шарира отяжелевшая, остается в низших слоях Кама-Лока и при этих условиях еще, так сказать, связана с землей. Элементалы, к которым она приблизилась, имеют еще власть над ней. Она подвластна человеческим силам, от которых не избавилась и которые могут заставить ее приблизиться к состоянию приведения материализацией, и даже, как Кети-Кинг, быть квазиживым и заранее перевоплощенным.

Комалокист низший — нечистый элементер блуждает, носится над землей, выжидая времени своего освобождения от животности. Тяжесть велика, цепь его приковывающая крепка, потому что скована им самим. Быть может, даже грубость и материя приведут его к точке, от которой элементер регрессивно возвращается к состоянию элементала.

Нам остается рассмотреть вопрос о насильственно прерванных различным образом эволюциях.

Мы их разобьем на следующие подразделения:

а) Мертворожденные — жившие лишь в утробе матери

б) Умершие в младенческом возрасте

в) Умершие от случайностей

г) Умершие от преступления других

д) Умершие от собственных преступлений (казненные)

е) Самоубийцы.

Перед нами целая серия дефектов преждевременного вступления в Кама-Лока. Все эти случаи разнятся от рассмотренных выше. Тут произошла внезапная, самовольная или насильственная остановка нормальной эволюции.

Для мертворожденных эволюция очевидно не начиналась. Духовная часть не имела времени развиться. Прозябало одно тело. Жизненная сила не была истощена, Кама-Рупа едва пробудилась. Манас безмолвствовал. В действительности это были существа чисто материальные, в которых дух проявился в самой незначительной степени.

Закон эволюции требует, чтобы искра духа, раз проявившаяся, нашла подходящие условия для своего развития.

В. Гюго прекрасно изобразил это в своей поэме «Привидение».

Жизненные силы мертвого ребенка остались

при матери и после нового зачатия они снова получат физическую форму, которая позволит им развиться. Но при всяком другом способе внезапного прекращения жизни бесплотное существо должно закончить в состоянии астрального тела, период времени, который бы потребовался на земле для нормального развития.

Эти элементеры не есть собственно мертвецы — это живые, насильственно лишенные материального тела, они реально живут в теле астральном.

«Оторванные от жизни, в полном цвете сил, — говорит Синнет, — пылу земных страстей, прикрепленные тысячами связей, неуспевшие вкусить всех удовольствий и усладиться оживлявшими их желаниями, эти существа находятся в страшной опасности, они не могут — за исключением тех, которые в земной жизни были героями или святыми — удалиться из своей атмосферы, где они стараются всеми возможными средствами вновь вернуться к жизни*.

Но еще ужаснее состояние самоубийц и преступников. Эти индивидуумы, доведенные до преступления своими страстями и потребностями, остаются в течение периода, равного их нормальной эволюции элементерами, несвободными от этих страстей и потребностей, духовная их сторона так и остается в зачаточном состоянии. Какими необузданными и грубыми злодеями они были, такими и остались. Они затеивают непрерывную борьбу с астральными телами людей неуравновешенных, чтобы прогнать их из материальных тел и завладеть этими телами. Отсюда происходят всевозможные неврозы, сумасшествие, эпилепсия, алкоголизм, морфинизм, употребление опиума и гашиша, и прочее самоодурение, опьянение, открывающее двери этим лаврам, только и ждущим такого удобного случая. Это истинные одержимые и сила воли не может принести им никакой пользы.

Такие элементеры подстрегают людей спящих или мечтающих, и, едва астральное тело удалилось, ему приходится выдерживать настоящую битву для проникновения в свое тело. Отсюда происходят кошмары, страшные видения и панический ужас.

Элементеры овладевают также астральными телами, скитающимися в низшей части Кама-Лока и достигают некоторого рода кажущегося перевоплощения под видом материализованного призрака. Эти элементеры подчинены материальной власти человека и, в некоторых случаях, он может их заставить себе повиноваться. Когда неосторожные люди занимаются верчением столов, они не думают каких страшных существ они вызывают, а между тем в таких случаях по большей части являются элементеры, производящие движения и звуки на сеансах. Воля медиума их электризует и она же служит орудием при посредстве феноменов в большей их части.

На сеансах вызывания и на сеансах медиумических элементеры столь же многочисленны, как пылинки в воздухе. Они облекают в психическую форму астральное тело, выделяемое медиумом, и появляются полностью или отдельными частями, в большинстве в потемках, потому что недостаточная прочность их тел не позволяет рассматривать их при свете, так как свет обладает слишком большой разлагающей способностью рассеивать астральные молекулы их составляющие. «Коль скоро в душе остается склонность к телу, — говорит Томас Тайлор, в своем введении к сочинению «Федон», — она привлекает, благодаря этой склонности, какое-нибудь воздушное покрывало, состоящее из духа и паров своего земного тела или кое-как собранных флюидов из окружающего воздуха». Ничего не может быть логичнее этого.

Древние утверждали, что нечистые души, некоторое время после смерти, блуждают в воздухообразных и парообразных духовных оболочках. Что они появляются вблизи могил и беспокоят обитателей своих прежних жилищ.

«Они составляют, — говорит Апулей, — бич злых и напрасный ужас добрых».

«Допуская, — говорит Кедворе (Cudrvorth), — что духи или призраки обладают известными упругими телами, которые они могут сгущать до такой степени, чтобы сделать их видимыми людям, следует, однако, предположить, что они не могут их стянуть и уплотнить до такой степени, чтобы сделать из них мускулы и кости или, по крайней мере, подобный опыт доставил бы им большие затруднения и страдания. Но неоспоримо то, что они могут иногда употреблять другие твердые тела, заставляя их двигаться и действовать, как в известной истории Флегона, когда призрак не исчез бесследно, как обыкновенно, но оставил после себя труп».

Понятно также, что при смертельной тоске, при отчаянном усилии для исполнения желания астральное тело, вызванное из тела материального, устремляется к любимым и близким существам.

Следующее приключение может служить одним из тысяч примеров появления элементеров.

«Жена капитана Уиткорфт (Wheatcroft) видела во сне в ночь на 15 ноября 1857 г. своего мужа, находившегося в то время в Индии. Она проснулась и увидела его стоящим около своей кровати в мундире, с прижатыми к груди руками, лицо его было бледно и мертвенного вида, волосы растрепаны и взгляд выражал отчаяние. Она разглядела малейшие подробности его туалета. Призрак делал усилие, чтобы говорить, но ни один звук не выходил из уст. Через несколько секунд видение исчезло. Утром она рассказала свое видение матери в уверенности, что муж ее ранен или мертв. Несколько дней спустя пришла депеша, извещавшая, что капитан убит 15 ноября под Лукновым. Она написала управляющему своего мужа, что число было не верно. Наведя справки в военном министерстве узнали, что смерть постигла капитана 15 числа, но позже пришло письмо от очевидца, где день смерти был помечен 14 ноября, и тогда же управляющий получил из министерства похоронное свидетельство, где была исправлена первоначальная ошибка».

Следовательно, элементалы и элементеры представляют два разряда существ, которых часто называют фантастическими и с которыми люди могут входить в сношения.

Мертвые находятся более или менее продолжительное время в состоянии элементеров и есть вероятность, что человеческая воля может их заставить появиться. Но видимы они могут быть только в двух случаях:

а) Если их астральное тело еще настолько отягчено материей, что может проявиться в нашем плане или ему представляется случай воспользоваться астральным телом медиума, спящего, находящегося в летаргии или в обмороке, которым они моментально могут завладеть, чтобы материализироваться.

б) Упорное желание снова видеть умершего

---

* Можно себе представить, сколько каждая война оставляет в астральном потоке недоразвитых элементеров.

задерживает его астральное тело вблизи того, кто его искренно любит.

Забвение — есть отсылка элементера, его освобождение.

ОККУЛЬТНАЯ ФИЛОСОФИЯ

В наших книгах об «Оккультной философии» мы подробно и точно изложили происхождение магии, ее разумные основания, способы выбирать и собирать то, что было испытано для получения удивительных результатов. Но более теоретически, чем практически, некоторые пункты там разъяснены не вполне, другие выражены в иносказательной или загадочной форме. Наконец, познания, которых мы достигли глубоким изучением и прилежными исследованиями, были изложены нами лицами, непосвященным в эти знания. Вот почему в настоящем сочинении, которое составляет дополнение и ключ «Оккультной философии» и ко всем магическим операциям, мы даем очень интересные опыты и документы неопровержимой истины, неоспоримые магические законы и священное могущество. Читая «Оккультную философию», ты страстно желаешь знать эти вещи, читая эту книгу, ты поистине восторжествуешь, но сохрани ее в святилище твоего благоговейного сердца, в молчании*.

СПОСОБЫ НАХОДИТЬ ИМЕНА ГЕНИЕВ И ДОБРЫХ И ЗЛЫХ ДУХОВ**

Знай, что названия разумного существа каждой планеты определяются следующим образом: то есть через буквы, извлеченные из изображения мира (свод небесный) от восхода тела планеты, согласно порядку знаков зодиака, через каждый градус с каждого замеченного градуса планеты, когда начертание это сделано, то исчисление надо начинать с градуса восхождения. По этой же причине, так как имена князей злых духов, находятся по таблице для каждой планеты в обратном порядке, то и проэкции идут в обратном же порядке знаков домов. Но имя высшего разумного существа, которое, по предположению, есть душа мира, взято из четырех стран света по причине, нами ранее указанной. Противоположным ему образом выбрано название главного демона под четырьмя углами падения. Точно так же имена великих духов, повеливающих силами воздуха, ты их определишь по четырем ангелам последующих домов. Таким образом, чтобы выбрать имя доброго духа, проекция должна быть согласна порядку знаков, начиная от градуса восхождения, а для злых духов — обратно. Знай, что имена злых духов определяются по этим начертаниям имен добрых и злых духов. Если мы начнем таблицу названием доброго духа второго разряда, имя злого духа будет извлечено из разряда князей и духов-правителей. Если мы начнем таблицу именем доброго духа третьего разряда или именем злого духа-правителя, извлеченного каким-либо образом или из этой таблицы, или из изображения неба, то имена, которые отсюда получаются, будут именами злых духов-исполнителей низшего разряда*.

Понятно, когда мы начинаем таблицу добрыми духами второго разряда, то извлеченные имена будут второго же разряда. Если же под ними мы извлечем имя злого духа, то он будет из высшего разряда духов-правителей. Точно так же надо поступать и начиная с имени злого духа высшего разряда. Если мы начинаем эту таблицу с именем злых духов третьего разряда, присутствующих духов добрых или злых, извлеченные нами имена будут именами присутствующих духов низшего разряда.

Многие маги, люди большой учености, хотели составлять эти таблицы посредством латинского алфавита. С помощью тех же самых таблиц, согласно с именем целого отдела духов или его проявления, можно найти имя доброго или злого духа таким же образом, как было изложено ранее, имя целого отдела духов или род его деятельности определяется по соответствующему светилу. Автор этого способа — знаменитый Трисмегист. Он изложил этот способ египетскими буквами, но эти таблицы можно перевести и на другие наречия, согласно значению букв. Трисмегист первый занялся установлением имен духов. Сила и магический секрет способа правильного и ритуального определения священных имен духов состоит в точном расположении гласных этого имени, через что составляет правильное и ритуально звучащее имя. Это искусство довершается умением распределять гласные, найденные вычислением положения неба, чтобы выбирать имена духов второго разряда, добрых и злых, представительствующих и правящих. Для добрых это делается так: когда светила, указывающие буквы и принимаемые в расчет, размещены по порядку, тогда сначала вычитают градус XI дома из градуса первого по очереди светила*, то, что остается, должно быть размещаемо последовательно, начиная с градуса восхождения, а где этого числа не хватит, там будет место гласной, первой буквы. Начни размещать главные этих букв по их числу и порядку, и та, которая придется на место светила и которая придется на место светила и которая будет первая по порядку, эта гласная должна быть присвоена первой букве**. Затем найди место второй буквы вычитая из градуса первого светила градус второго по порядку светила, и то, что останется, размести за асцендентом. Там и будет место, от которого ты начнешь размещение гласных, и та, которая придется на вторую звезду, будет гласная второй буквы. И так последовательно ты найдешь и следующие гласные, всегда вычитая градус следующего светила из градуса ближайшего предшествующего светила. Все вычисления и определения должны быть сделаны для имен добрых духов, согласно последовательности знаков.

---

* В III кн., гл. 2 «Оккультной философии» Агриппа говорит: в опытах Магии нужно уединение и таинственность. Эти опыты усиливаются безмолвием и уничтожаются разоблачением. Будучи оглашены, они теряют силу».

** Нельзя понять ясно это место, если не имеется астрологических познаний и не быть знакомым с каббалистическими таблицами, в которых имеются указания, находящиеся в «Оккультной философии».

* Вследствие видимого суточного обращения неба вокруг земли, каждое светило появляется над горизонтом (асцендент, точка восхода, Восток 1-й дом), достигает наибольшей высоты (меридиан, Юг, X дом), заходит под горизонт (Запад, VII дом), достигает наибольшего удаления от нас (Север, нижний меридиан IV дом) и вновь появляется над горизонтом. Астрологи делили небесный свод на 12 частей (домов) — 6 над горизонтом и 6 под, первым считался дом, который первым появляется из-под горизонта, вторым — следующий за ним и т. д.

1-й дом называется угловым, 2-й — последующим, 3-й — падающим, 4-й — снова угловым и т. д. Каждый дом, очевидно, приходился в момент наблюдения в каком-либо знаке зодиака, а каждому знаку соответствовала определенная еврейская буква.

Таким образом ясно, что планета при своем суточном движении проходила последовательно все дома и из букв, соответствующих им, и составлялись имена духов.

* Первого светила, считая от асцедента по обратному порядку домов: XII, XI, X и т. д. (по степени их высоты над горизонтом первые 6 домов находятся под горизонтом, а последние — над).

** В каббалистических алфавитах были только согласные буквы, почему автор и указывает особый способ получения гласных.

Талисманъ могущества.

Что касается имен злых духов, то там, где градус XI дома взят для добрых духов, для злых — должен быть принят градус XII дома*. Все вычисления и определения имеют соотношение с порядком знаков, принимая начало с градуса XII дома. Во всех выводах, сделанных при помощи этих таблиц, гласные размещаются другим порядком. Вначале все количество букв, сколько бы их ни было, принимается за имя, с таким манером сосчитывается, начиная от начала колонны, с первой буквы, из которой имя извлечено: и буква, на которую падает число, переносится на первое место извлеченного имени по порядку алфавита, принимая во внимание расстояние от одной буквы до другой. Но число этого расстояния предполагается от начала столбца, а там, где он кончается, будет место первой гласной. Начиная от нее, идут гласные по своему числу и порядку в той же колонне (столбце) и та, которая придется на первую букву имени, там и должна быть поставлена. Ты найдешь следующие гласные, устанавливая расстояния от предыдущих букв до следующих и так далее, согласно азбучному порядку. Число же расстояний расчитывается от начала столбца и там, где оно придется, находится и место искомой гласной. От нее затем выставляются гласные и те, которые придутся на согласные, им и будут присвоены окончательно, но если гласная придется на место гласной же — первая уступает свое место второй. Усвой это только для добрых духов, для злых — поступают подобным же образом, но помни, что для этого ты должен делать расчет в обратном порядке, в противоположном размещению алфавита и столбцов, то есть снизу вверх.

Имя доброго гения каждого человека представляет важное основание и немалое значение. Но теперь мы укажем некоторые другие средства, точных вычислений. Одно из них — это выбрать в гороскопе рождения пять Хилегиальных мест. Когда они отмечены, пусть начертания букв будут выставлены, согласно их порядку и числам начиная с Овена. Буквы, которые придутся на градусы указанных мест, расположенные и рассчитанные сообразно порядку и достоинству этих мест, составят имя Гения. Другой способ — взять Альмютели, то есть светила, управляющие вышеупомянутыми местами**. Это определение делается начиная с градуса восхождения, выбирая буквы, соответствующие Альмютелями. Эти буквы, будучи расположены по порядку их достоинства, образуют имя Гения. Есть еще очень употребляемый способ, предпочитавшийся египтянами. По градусу восхождения определяют направление и выбирают буквы, согласно Альмютелю XI дома. Этот дом называется Добрым Гением. Эти буквы, выставленные согласно их достоинству, дают имена Гениев. Подобным же способом определяется имя злого Гения, то направление дается обратное порядку знаков. Для добрых мы вставляем сначала Овена, а для злых надо начинать от начала Козерога. Тогда как для доброго мы считаем с градуса восхождения, для злого — мы начинаем вычисление от первого градуса VII дома. Согласно системе египтян, имя Гения, вычисленное по Альмютелю XII дома, будет названием злого Гения.

НЕБЕСНЫЕ ЗНАКИ И ПОДПИСИ ДОБРЫХ И ЗЛЫХ ДУХОВ

Вот причина, почему небесные знаки имеют очертания и головы: шесть голов, соответствующие по достоинству светилам шести планет. Первая по достоинству содержит звезду или крест для Солнца, вторая для Юпитера — круг, третья для Сатурна — полукруг, треугольник, крючок округленный или остроконечный, четвертая для Марса — запятую, проникающую линию, квад-

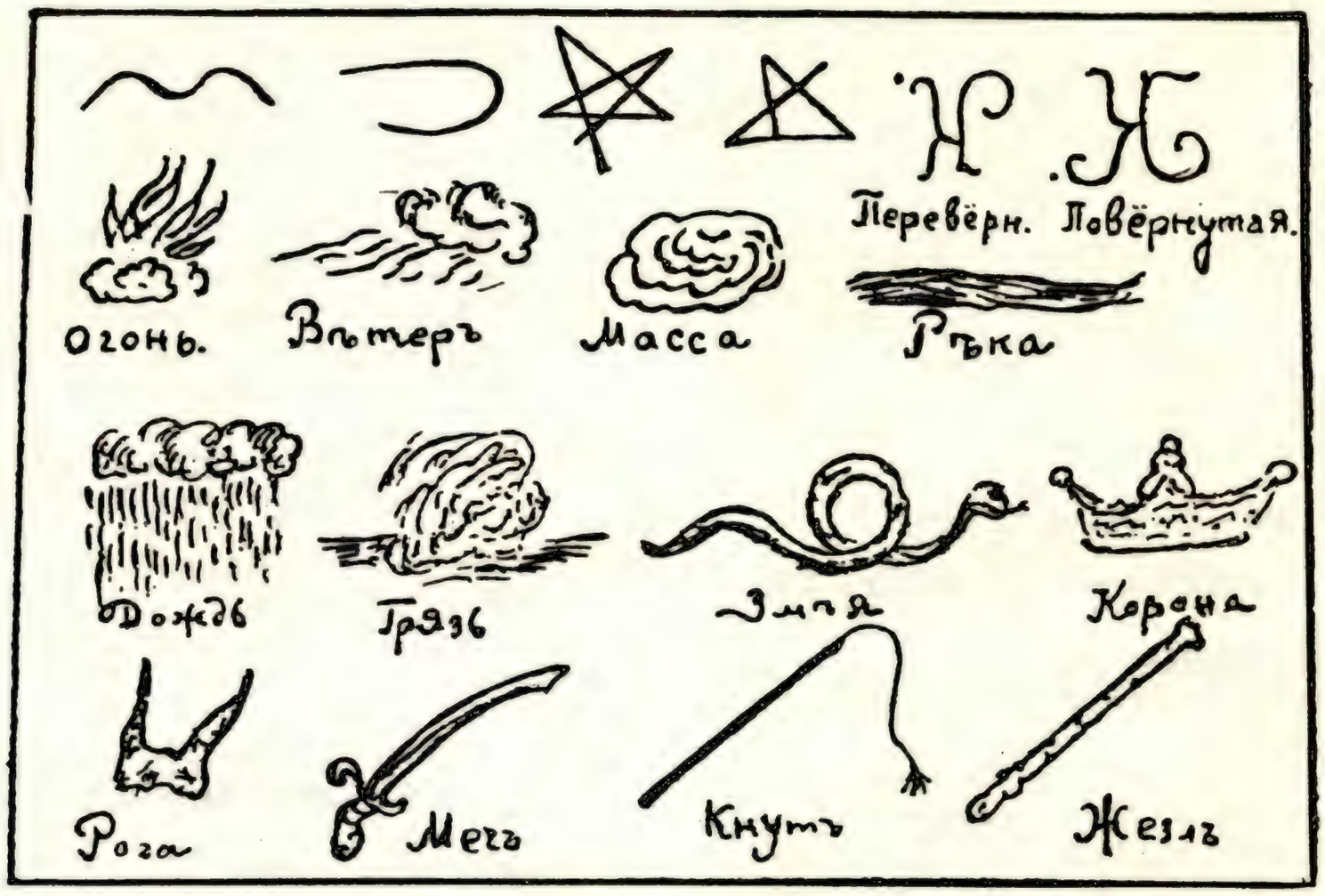
---

* X-й дом означает друзей и покровителей, а XII — врагов и несчастья.

** Альмютелем называется планета, управляющая данным знаком зодиака. Если в доме несколько знаков (2 или 3), то первым.

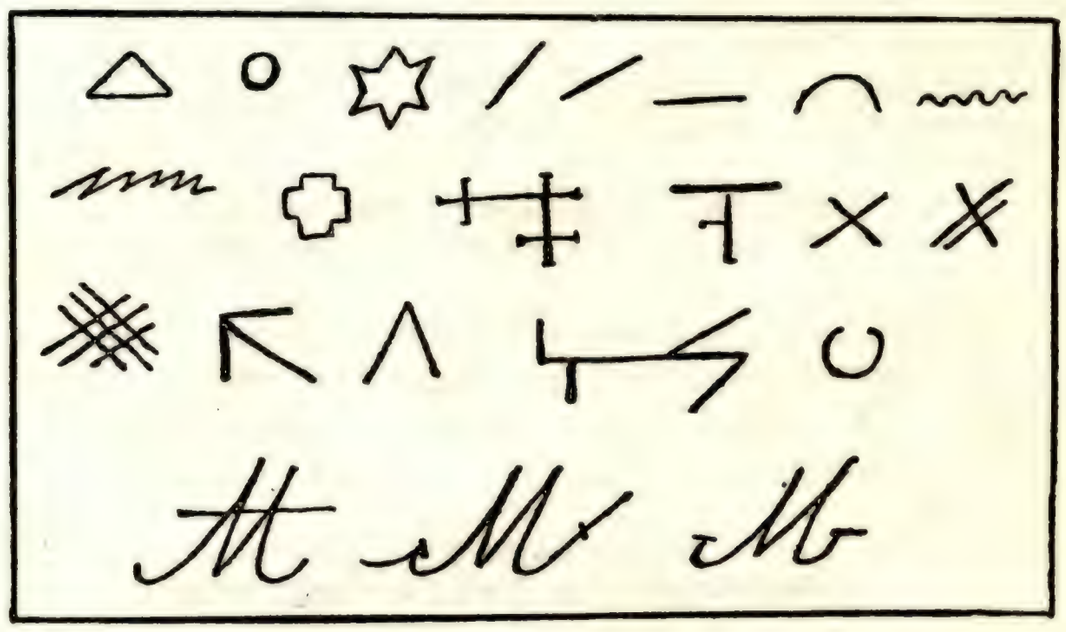
рат прямой или косой, пятая для Венеры и Меркурия — запятую или точку, имеющую хвост, опущенный или поднятый, шестая для Луны — зачерненную точку.

ЗВЕЗДЫ, ТОЧКИ И ЛИНИИ, ПРИСОЕДИНЯЕМЫЕ К ТОЧКАМ



Когда головы будут размещены, согласно положению звезды на небе, тогда линии должны быть проведены сообразно свойствам их природы. Это надо принять в отношении неподвижных звезд. При определении места планет линии должны быть извлечены, головы должны быть размещены одна против другой, согласно их виду.

Но когда приходится составлять знак небесного изображения, стоящий несколько выше в какой-либо степени, или вид знаков, которые принадлежат звездам той же величины и природы, тогда число этих звезд будет определено, линии должны быть соединены согласно их местонахождения и порядка, схожего с обозначенным изображением, что может случиться весьма часто. Подписи, извлеченные, согласно имени духа, соединены и указаны на нижеследующей таблице, давая каждой букве имени то, что согласуется с таблицей, что является наиболее легким при помощи вдохновения. Но не малое затруднение представляется, когда буква имени, которое требуется узнать, приходится на линию фигу или букв. Такое построение делается следующим образом. Если буква падает в линию букв, надо определить, к какому порядку принадлежит эта буква, ко второму или третьему, затем сколько букв заключает в себе само имя: например, пять или семь. Умножают эти числа одно на другое и утраивают произведение. После этого выставляют выводы вначале букв, в последовательном порядке алфавита. Буква, на которую упадет число, будет та самая, которая должна быть помещена в состав подписи духа. Если, наоборот, буква имени приходится на линию изображений, надо поступить так: принять число, представляющее порядковый номер буквы в имени, и умножить на число, представляющее порядковый номер буквы в азбуке, и разделить произведение на девять. Частное дает число или изображение, которое должно быть помещено в подписи. Вообще, можно поместить или геометрическую фигуру или арифметическое число, это последнее, однако, не должно превышать девяти, то есть, числа ангелов.



Роспись, полученная путем откровения духов, извлекают свои свойства из того, что они являются достоверными знаками, заключающими и составляющими гармонию некоторой божественности, или даже из того, что они суть доказательства начатого договора, данного обещания или покорности. Эти подписи не могут быть добыты никаким другим путем. Кроме подписей, имеются различные фигуры и известные изображения злых духов, под видом которых они имеют обыкновение появляться. Эти изображения были отысканы при помощи нижеследующей таблицы, согласно счету букв, составляющих имя духа таким способом, что если первая буква несколько раз повторяется в имени духа, то изображение его первенствует. Буквам первого порядка присвоена высшая часть тела — голова, согласно их изображения. Демоны занимают ступни и ноги. Средним буквам присваиваются некоторые части, находящиеся в середине тела, где седалище. Но если есть некоторое противодействие, буква, подходящая числом, берет перевес. При одинаковых условиях, они должны быть соединены. Если одно и то же имя содержит в таблице подписей какое-либо отличие или орудие, это имя получит его в изображении. Значение злых духов мы можем узнать из тех же таблиц и изображений, потому что, которому из духов принадлежит, по указанию подписей таблицы,

отличие или орудие, тот и будет иметь значение. Если это венец, то он означает царское достоинство. Если это гребень — герцогство. Если графская корона — графство. Если без короны или гребня — скипетр, меч, якорь — это означает должность градоправителя. Точно так же с помощью таблицы изображений находят того, кто получит в будущем королевское достоинство. По короне судят о достоинстве, по орудиям — о должности градоправителя. Наконец, те, которые имеют человеческие изображения, — более значительны, чем имеющие внешность животных. Всадники имеют преимущество над пехотинцами. Можно определить достоинство и превосходство духов по совокупности всех этих знаков. Да будет однако известно, что дух низшего порядка, имеющий какие-либо знаки, какое бы достоинство ему ни было присуще, всегда ниже духов высшего порядка. Не является неудобством, что короли и графы подвластны высшему начальству и не имеют большего значения, чем их министры*.

КАК ПОЯВЛЯЮТСЯ ДУХИ В СООТВЕТСТВЕННЫЕ ДНИ НЕДЕЛИ

ВНЕШНИЙ ВИД СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМ САТУРНА

Они являются обыкновенно в теле длинном и тонком с лицом, выражающим бешенство. У них четыре физиономии: первая сзади головы, вторая — спереди, а третья и четвертая на каждом колене. Цвет их черный, матовый. Движения подобны порывам ветра, при их появлении получается впечатление колебания почвы. Признак — земля кажется белее всякого снега.

ОБРАЗЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ ИМИ В ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ

Бородатый король, едущий верхом на драконе. Бородатый старик, старуха, опирающаяся на палку. Боров. Дракон. Сова. Темная одежда. Коса. Можжевельник.

ВНЕШНИЙ ВИД, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМ ЮПИТЕРА

Они являются в теле полнокровном и желчном, среднего роста, в ужасном волнении, взгляд очень кроткий, речь приветливая, цвет напоминает железо. Их способ передвижения подобен молнии при громе. Признак — появляются у самого круга люди, имеющие вид пожираемых львами.

ОБРАЗЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ ИМИ В ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ

Король с обнаженным мечом, едущий на олене. Человек в митре и длинной одежде. Девушка в лавровом венке и украшенная цветами. Бык. Олень, Павлин. Лазоревое платье. Меч.

ВНЕШНИЙ ВИД, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМ МАРСА

Они появляются длинные и желчные, вид очень безобразный, цвета смуглого и несколько красноватого, с оленьими рогами и когтями грифа. Они ревут, как взбесившиеся быки. Их порывы подобны огню, который ничего не щадит. Признак— можно подумать, что около круга сверкает молния и гремит гром.

ОБРАЗЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ ИМИ В ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ

Вооруженный король, едущий верхом на волке. Красная одежда. Вооруженный человек. Женщина со щитом при бедре. Козел. Лошадь. Руно шерсти.

ВНЕШНИЙ ВИД, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМ СОЛНЦА

Они являются обыкновенно в теле широком и большом, плотные и полнокровные. Их цвет подобен золоту, окрашенному в кровь. Появление сходно с заревом на небе. Признак — вызывающий, чувствует себя покрытым потом.

ОБРАЗЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ ИМИ В ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ

Король со скипетром, верхом на льве. Царь в короне. Королева со скипетром. Птица. Лев. Одежда цвета золота или шафрана. Скипетр. Колесо.

ВНЕШНИЙ ВИД, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМ ВЕНЕРЫ

Они появляются в красивом теле, среднего роста, их вид очарователен и приятен, цвет — белый или зеленый, с позолотой сверху. Походка подобна яркой звезде. Признак — резвящаяся у круга девушка, приглашающая к себе вызывающего.

ОБРАЗЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ ИМИ В ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ

Король со скипетром, едущий верхом на верблюде. Девушка, восхитительно одетая. Обнаженная девушка. Коза. Верблюд. Голубка. Одежда белая и зеленая. Цветы. Трава. Казацкий можжевельник.

ВНЕШНИЙ ВИД, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМ МЕРКУРИЯ

Они появляются в теле среднего роста, холодны, влажны, прекрасны, приветливо красноречивы. С человеческой внешностью, они походят на вооруженного солдата, который сделался прозрачным. Они приближаются, как серебристое облако. Признак — вызывающего охватывает ужас.

ОБРАЗЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ ИМИ В ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ

Король, едущий верхом на медведе. Прекрасный юноша. Женщина, держащая прялку. Собака. Медведь. Сфинкс. Пестрое платье. Розга. Палка.

ВНЕШНИЙ ВИД, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМ ЛУНЫ

Они обыкновенно появляются в теле большом, широком, вялом и флегматичном. Цветом они напоминают мрачную и темную тучу. Их физиономия одуловата, глаза — красные и слезящиеся. Плешивая голова украшена выдающимися кабаньими клыками. Они движутся с быстротой сильнейшей бури на море. Признак — проливной дождь у самого круга.

*** Классификация духов у Агриппы соответствует феодальному строю, составитель гримуара в XIX веке имел бы побуждения более демократические. Это верно, что в Магии там, где нет более иерархии, начинается колдовство.**

ОБРАЗЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ ИМИ В ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ

Король с луком, сидящий на лани. Маленький ребенок. Охотница с луком и стрелами. Корова. Маленькая лань. Гусь. Зеленое или серебристое одеяние. Дротик. Человек с несколькими ногами.

СПОСОБЫ СОСТАВЛЕНИЯ ПАНТАКЛЕЙ ДЛЯ РАЗНЫХ ЦЕЛЕЙ

Теперь займемся священными пантаклями и печатями. Пантакли, подобно священным знакам, оберегают нас от несчастных случаев, помогая нам укрощать и изгонять злых духов, и, главным образом, привлекать добрых духов, чтобы с их помощью укрощать злых. Пантакли составляются из подписей и имен добрых духов высшего порядка, или священных изображений, заимствованных из стихов-откровений или священных писаний. Они содержат также геометрические фигуры и священные имена Бога, или соединение вычислений с другими знаками. Подписи, служащие нам для составления пантаклей, принадлежат первому, второму и, иногда, третьему разряду добрых духов. Избранные подписи, считаются священными и, наконец, подписи, которые мы назвали выше посвященными. Какого бы рода ни была подпись, ее окружают двойным кругом, в котором пишут имя ангела. Если мы прибавим к божественному имени свойственное ему по духу и подходящее к его служению, оно будет иметь еще более значения. Если вычисленные числа мы захотим окружить фигурой, имеющей углы, то это допускается. Священные изображения, входящие в состав пантаклей, извлекаются нами из священного писания и пророков, как ветхого, так и нового завета, например: изображение змеи на кресте и другие видения пророка Исаия, Даниила, Ездры и из Апокалипсиса. Эти священные изображения должны быть заключены в двóйной круг, в который надо поместить какое-либо божественное имя, имеющее соотношение и применение к цели, для которой составлено изображение, или стих, заимствованный из священного писания, очень действенны для увеличения желаемого влияния на духов. Например, вам надо составить пантакль для одержания победы и одоления врагов, как видимых, так и невидимых, для этой цели вы можете воспользоваться каким-нибудь изображением из второй книги Маккавеев, как рука, держащая обнаженный меч, вокруг которого поместить там же находящийся стих: «Возьми священный меч, дар Бога, им ты умертвишь противников Моего народа Израиля». Или стих из псалма: «Вот сила руки твоей перед лицом твоим и там смерть», или другую подобную фразу: «Если желаете, можно написать вокруг божественное имя, но надо сохранить слово, выражающее страх, меч, гнев, мщение Божие, или равнозвучащее для желаемого успеха. При желании, также начертите многоугольную фигуру, согласно сделанному расчету, как это указано во второй части «Оккультной философии», где говорилось о числах и подобных действиях. К этому разряду принадлежат два прекрасные пантакля, имеющие большое могущество, очень полезные и даже необходимые для безопасности экспериментатора и духов. Один находится в первой главе Апокалипсиса, представляя величие Бога, восседающего на троне с обоюдоострым мечом во рту. Кругом Его имеется надпись: «Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, тот, который есть, и был, и грядет, Вседержатель, Я есмь первый и новейший, живущий и умерший, и вновь живущий из века в век, имея ключи смерти и ада»*. Затем кругом следующие три стиха: «Боже, утверди Своей волей данное нам Тобой на помазание. — Дабы они уподобились пыли под ветром, и чтобы они были обузданы ангелом Господним. — Чтобы их пути сделались мрачными и скользкими и чтобы ангел Господень их преследовал». Затем напишите вокруг десять главных имен Божьих, которые суть: Эль, Элоим, Элоха, Саваоф, Элион, Эсцерхи, Адонай, Иах, Тетраграмматон, Садан*. Есть и еще другой пантакль, представляющий жертвенного вида агнца, имеющего семь рогов и семь глаз, а под его ногами книгу, запечатанную семью печатями, так, как это сказано в Апокалипсисе. «Вокруг же надо написать следующие стихи: «Вот он победил льва, колдуна Иудина, корня Давидова. Я открою книгу и сломаю семь печатей». Второй стих будет: «Я видел Сатану, падающего с неба молнией. Вот, я дал тебе могущество попирать пятой змея и скорпионов и все мужество врагов, и оно не повредит тебе ни в чем». А вокруг этих надписей должны быть изображены десять главных имен Божьих, упомянутых ранее.

Эти пантакли, составленные из фигур и имен, сохраняют этот порядок, так как всякое изображение, помещенное подобным образом соответственно числу для известного действия или цели, должно иметь по углам этого пантакля какое-нибудь божественное имя, сообщающее силу для достижения желанной цели. Такое имя должно иметь столько же букв, сколько изображений имеет шифр. Или, число букв, помещенных в имени, составляет число фигуры, или число, написанное в фигуре, не должно превышать или быть менее числа фигуры. Имя, таким образом найденное, может быть одно, или их может быть несколько и разных, занимающих углы фигуры. В середине помещается главное изображение, представляющее видоизменение самого имени. Часто мы составляем пантакли, переставляя некоторые имена, помещенные на четырехугольной таблице, после чего обводится один или два круга и пишется священный стих, излагающий ту же молитву, как и имя, или тот, из которого имя извлечено. Смысл пантаклей изменяется, согласно этим образцам, которые мы можем по желанию увеличивать и размещать для их наибольшего влияния и силы и для напряжения воли**. Если есть повод желать расстройства неприятелей, припомним, как Бог устроил землю при помощи всемирного потопа, уничтожил Содом и Гомору серным дождем и огнем, потопил в море полчища Фараона и другие казни, о которых упоминается

---

* Имеются в виду числа, посвященные божествам, и другие, присвоенные стихиям.

* Эти имена присвоены известным свойствам Божьим и соответствуют мастикой, деревом алоэ в то время, когда произносятся псалмы и заклинания. Над ним должны быть отслужены три обедни (третья в честь Св. Троицы). Их обертывают в тафту и тогда они получают все свои магические свойства. Духи пользуются ими даже без жертвоприношения. Они оберегают от видимых и невидимых опасностей, приносят милости и желаемые блага.

** «Ключики Соломона» предписывают окурить пантакль ладаном, вуют десяти сефиротам Каббалы, говорит Агриппа, и представляют род каналов, через которые нисходят на добрых благотворения Божьи, а на злых — Его Гнев. Платон считал имена более священными, чем храмы. Божьих имен насчитывают семьдесят два.

в Св. Писании. Если нужно выразить просьбу по поводу устранения опасности от воды, припомним спасение Ноя от потопа, переход сынов Израиля через Черное море, хождение Христа по морю, как по суху, что Он избавил от гибели лодку, что Он повелевал ветрам и волнам, что Он вытащил из воды утопавшего Петра и тому подобное. Призовем также святые имена Бога, соответствующие намеченной нами цели. Для уничтожения врагов вспомним имена гнева, мщения, ужаса, справедливости, божественной твердости. Чтобы избегнуть беды или несчастья, призовем имена милосердия, защиты, приветствия, стойкости, доброты и тому подобные божественные имена. Когда мы просим о щедрости касательно предмета, нами желаемого, включим также имя доброго духа-исполнителя, одного или нескольких, обязанности которого соответствуют предмету наших желаний. Часто также мы взываем к какому-либо злому духу для принуждения людей, в таком случае надо отметить и его имя. Наконец, если какой-нибудь стих псалма или другого отдела св. Писания подходит к выражению нашего желания, мы и его можем включить в наши мотивы. Произнося молитву к Богу, мы бываем иногда вынуждены сделать обращение к избранному нами посреднику, прося о представительстве в данном деле одного или нескольких, все равно будет ли это ангел, звезда, душа или один из избранных. Такая молитва должна быть составлена по правилам, указанным нами во второй книге «Оккультной философии», где мы говорим о том, как делать заклинания*.

ВЛИЯНИЕ

Знайте, что имеется три рода влияния заклинаний:

— во-первых, заклинание, посредством естественных вещей;

— во-вторых, тайнами религии, таинствами, чудесами и тому подобным;

— в-третьих, силой божественных имен и священных знаков.

Помощью таких влияний мы не только завладеваем духами, но даже всеми существами природы, каковы бы они ни были: животными, бурями, пожарами, наводнениями и военными силами.

Часто мы употребляем вышеупомянутые влияния не только для целей вызывания, но и для умилостивления и благословения. Для этого очень полезно присоединить подходящее к случаю место из Священного Писания. Так, например: для заговора змей надо припомнить проклятие их в земном раю и удаление в пустыню, выраженное стихом: «на аспида и василиска ты наступишь...» и так далее. Слепая вера в эти вещи имеет большое могущество для перенесения священного обряда на то, что мы имеем намерение повлиять или чему воспрепятствовать. Примером этому может служить отлучение, погребение и т. п.

---

* Маги учат, что заклинание, в особенности в поэтической форме, должно быть произнесено во время каждой операции, которая предпринимается. Это не есть действие, создающее успех, но акт при помощи которого усиливается распределение. Еще лучше, в данном случае, выразить это письменно, чем словесно. Агриппа советует составлять эти заклинания к духу, звезде или божеству, выбранному соответственно надобности и свойствам этого духа, звезды или божества. Восхваляют и привозносят вещи, даваемые им или ею, и унижают все, что он или она разрушает и чему противодействует. Сверх того, призывают и просят Его именем, Его силами и Его чудесами. Ничто не является столь действительным в Естественной Магии, но это требует большого такта.

ОСВЯЩЕНИЕ

Надлежит сказать об освящении, которое необходимо произвести над каждой вещью и орудием, применимых при этом акте. Сила этого освящения достигается двумя способами: добродетелью лица, совершающего освящение и могуществом молитвы, произносимой при освящении. Так как в личности, совершаемой освящение, должны заключаться святость жизни и могущество, освящения, то такое лицо должно отличаться качествами, приобретенными добродетелями и посвящением. Необходимо также, чтобы это лицо сознавало непоколебимо свои добродетели и силу. Со стороны заклинания, в котором содержится освящение, подобная святость обязательна, эта святость может быть включена в само заклинание. Например, если она была с этой целью учреждена божеством, подобно тому, как это мы видим в святых словах Библии. Или, если она была предписана для этого церковным статусом. Может случиться, что эта святость не отделима от самой молитвы, но является следствием поминания церковью священных предметов, например, — святых письменах, происшествий, трудов, чудес, дел милосердия, обетований, таинств и тому подобного, наконец, всего того, что относится прямо или непосредственно по своему сходству с освящаемой вещью.

По окончании призывания священных и божественных имен надо употреблять, как печать творения, священные знаки, носимые при освящении и покаянии: святая вода, окропление, миропомазание, каждение, употребляемое при богослужении. Отсюда явствует, что каждому освящению должно предшествовать благословение и освящение воды, масла, огня и благовоний, употребляя для этого восковые свечи и яркие лампады, так как без света не бывает полного совершения таинства. Надо твердо помнить, что если освященная вещь принадлежит к разряду очень нечистых, на которую могло пасть осквернение, надо ранее освящения подвергнуть эту вещь очищению посредством заклинания. Эти вещи, как вновь возрожденные в чистоте, становятся более способными к восприятию божественной благодати. По окончании каждого освящения, после подобающей молитвы, освящающий должен благословить эту вещь, при произнесении необходимых слов и дунуть на нее сверху, призвав на освящаемый предмет силу и благодать Божию, ссылаясь на свою добродетель и свою власть для того, чтобы обряд мог завершиться наиболее ритуально и с величайшим вниманием.

Вот несколько примеров, которые помогут понять сказанное.

При освещении воды мы упоминаем о том, как Бог укрепил твердь посреди воды, как Он в райском саду повелел течь четырем священным рекам, орошающим всю вселенную, как Он сделал воды орудием правосудия, уничтожив великанов всемирным потопом или потопив полчище Фараона в Черном море, как Он провел Свой народ по суху через море и через Иордан, как чудесным образом извлек воду из камня в пустыне и как заставил источник воды бить из зуба ослиной челюсти, по молитве Самсона, как употребил воды в виде орудия милосердия и спасения для искупления первородного греха, как Христос был крещен в Иордане и очистил и благословил воды. Далее, надо призвать подходящие к этому

намерению божественные имена, назвав, например, Бога: источником жизни, потоком милосердия и тому подобное.

При освещении огня надо припомнить, как Бог сделал огонь орудием Своего правосудия для наказания, отмщения и искупления грехов, как перед страшным судом мир будет охвачен огнем, как Бог явился Моисею в неопалимой купине, как огненный столб вел детей Израиля в пустыне, как без огня ничто не может быть по правилам ритуала предложено, принесено в жертву и освящено, как Он учредил в скинии завета неугасимый огонь, как Он его чудесно возжег, когда он погас, а в другой раз сохранил его неугасимым под водою, и тому подобное. Призывают имена Бога сообразно этому желанию, так как в Писании и у пророков сказано: «Так как Бог есть пожирающий огонь», подходящими выражениями: сияние Божие, свет Божий, блеск Божий.

При освещении масла и благовоний припомним относящиеся сюда события из Св. Истории (мы их отыщем в книге Исхода), масло помазания, подходящие священные имена, как-то имя Христа, как помазанника и подходящие к этому случаю таинства, как например, — место в Апокалипсисе, где говорится о двух маслинах, очищающих священное масло в светильнике, зажженом перед лицом Божием. Благословение света, восковых свечей и лампад относятся к благословению огня и того жертвенника, который служил очагом, прибавим подобное же место из таинств, например, семь светильников и лампад, вожженных перед лицом Бога. Без этих освящений, необходимых при каждом религиозном обряде, которые должны им предшествовать, ничто священное не может быть успешно исполнено*.

Наконец, мы объясним освещение мест, орудий и тому подобное. Ранее, чем освятить место или круг, ты можешь воспользоваться молитвой Соломона для освещения храма. Затем ты благословишь место окроплением святой водой и кажденим, припоминая для благословения тайны освящения престола Божия, Синайской горы, Скинии завета, святая святых, Иерусалимского храма, затем освящение Голгофы, через распятие Христа, гроба Господня, горы Фавор, освященной преображением и вознесением Христа, и так далее. Надобно также призывать божественные имена, подходящие к этому случаю: место Господне, престол Божий, скиния Божия, алтарь Господень, жилище Божие — названия, подходящие случаю для помещения их на освящаемом месте.

Для освящения орудий и всего, что употребляется, надо поступать подобным же образом, окроплять святой водой, окуривать, мазать миром, отмечая священным знаком, благословляя молитвой, напоминая священные слова Писания и божественные имена, подходящие к освящаемому предмету.

Чтобы освятить меч, вспомним изречение Евангелия: «у кого две одежды» и т. д., и то, что сказано о втором Маккавее: «мечь божественно и чудесно вручен Иуде Маккавею». Наконец, всякое подходящее к этому обстоятельству место из пророков: «получайте обоюдоострые мечи»...

Таким же образом освящаются: производимые действия, книги, картины — окропляя, окуривая, помазывая, благословляя, при упоминании святых, припоминая освящения, взятые из таинств: освящение десяти заповедей, данных Богом Моисею на Синайской горе, освящение ветхого и нового завета, освящение закона, пророков, писаний, провозглашенных Св. Духом, поминают также имена божественные, подходящие к случаю: завет Божий, книга Божия, книга жизни, знания и мудрость Божии.

Освящение личности участников операции совершается такими же обрядами.

Есть и еще обряд освящения, удивительно могущественный и чрезвычайно действительный, но он уже относится к колдовству. Он имеет место тогда, когда обряд освящения или жертвоприношения переносится на саму вещь, которую мы хотим освятить. Надо знать, что обет приношений и жертв имеет силу освящения, как вещей, так и лиц. Это как бы договоры и условия между этими названиями и именами, от которых они происходят, и нами, совершающими то, что тесно связано с нашим желанием и его осуществлением*, например, когда вышеозначенные вещи, как курение, помазание, кольца, изображения, зеркала и то, что имеет менее отношения к веществу, как-то: жесты, пантакли, заклинания, молитвы, изображения, письмена — мы их посвящаем, предлагая для посвящения, как сказано в третьей книге «Оккультной философии».

ОСВЯЩЕННАЯ КНИГА

Существует обряд некоторых магов, употребляющих на служение себе преимущественно злых духов. Для вызывания их они имеют освященную книгу, которую правильнее назвать книгой духов. К этому больше прибавить нечего. Эта книга составляется для своего собственного употребления. Духи, в нее вписавшиеся, дают обет полного и деятельного повиновения, что и подтверждают священной клятвой. Эта книга сделана из самой чистой, не бывшей в употреблении бумаги. Многие называют ее девственной бумагой. Она составляется таким образом: с левой стороны — изображение духа, с правой — его подпись, а над ней клятва, содержащая имя духа, его звание и место, которое она занимает по своей должности и силе. Многие составляют эту книгу, опуская подпись или изображение. Между тем, действительнее ничем не пренебрегать из того, что может быть полезно. Сверх того, устанавливают обстоятельства места, времени и часа, в каком положении они находятся относительно звезд, под влиянием которых находятся эти духи, для чего выбирается место, обряд и порядок. Эта книга, таким образом составленная, красиво переплетенная, снабженная перечнем, толкованиями и своими особыми знаками, тщательно сохраняется для того, чтобы избегнуть ошибки при открытии не в надлежащем месте. Эту книгу надо хранить благоговейно: при осквернении души и легкомыслии она теряет свою силу. Составление книги

---

* Церемониальной Магии придается вес, значительно превышающий правильностью другие гримуары (заклинательные книги), тому обстоятельство, что всюду автор опирается на религию. В общем Кабинет Мага (оратория) соответствует храму, в котором оператор-жрец. Это в такой степени верно, что «Ключики» говорят: «Если одежда принадлежала священнику или равелину, тем лучше для успеха дела».

* Вот, согласно Агриппе, как приносились в древности жертвы богам: «и ваш слуга, предлагаю вам и жертвую эти вещи, я призываю вас источником святости и, чтобы освятиться, я делаю это жертвоприношение, дабы исполнилось мое желание, но так как этот предмет делается вашим, благодаря моему приношению, он не может существовать и должен быть уничтоженным по вашему желанию, таким образом, и через это жертвоприношение становлюсь вам подвластным, вхожу в вашу семью и становлюсь вашим поклонником».

производится ранее указанным способом, а ее освящение — двумя способами. Вот первый. Каждый из вписанных духов вызывается к кругу, согласно обряда и порядка, о котором мы скажем ниже, а освящаемая книга кладется на треугольник вне круга. Предварительно же в присутствии духов читаются все вписанные в книгу клятвы, а затем ее кладут вне круга в треугольник, там начертанный. После этого заставляют всех духов, каждого в отдельности, возложить их руки на их изображения и подписи, подтвердить и освятить книгу общею для того составленной клятвою. Когда это сделано, книгу закрывают и берут назад, а затем наблюдают, как это было сказано выше, чтобы духи были отпущены, согласно обряду.

Другой способ освящения книги легче и более действителен, если только при открытии книги духи не появятся сами. Вот он. У нас имеется, как ранее было сказано, книга духов, в которой в конце написаны вызывания, союзы, могущественные заклинания, через которые дух, каков бы он ни был, остается прикован. Книга составляется с двумя таблицами, с изображенными на них святыми пантаклями божественного величия, о которых мы говорили ранее, как о заимствованных из Апокалипсиса. Первая помещена вначале книги, а вторая в конце. Таким образом составленная книга в светлую, ясную погоду, ранее полуночи, вносится в круг, начертанный на перекрестке, согласно нижеследующему описанию. Там книга, будучи открыта, освящается по описанному уже обряду, после чего вызывают вписанных в нее духов под их видами и на их места. Заклинают духа три раза клятвами, написанными в книге, дабы он явился в течение трех дней для обета покорности и его подтвердил на этой священной книге. После этого, завернув книгу в чистый холст, ее зарывают и там оставляют. Затем, после уничтожения круга и отпуска духов, удаляются до восхода солнца. На третий день возвращаются, приблизительно в полночь, восстанавливают на коленях круг, после произнесения благодарственной молитвы Богу и окуривания откапывают книгу, берут ее, не открывая, и освящают. Затем, отпустив по известному порядку вызванных духов, уничтожают круг и уходят еще до восхода солнца. Этот последний обряд освящения удобен для всех подписавшихся и для всех опытов, направленных по отношению духов, причем книгу кладут между двух священных таблиц, украшенных пантаклями, как было описано выше. Для операций с освященной книгой надо выбирать светлый и ясный день — время, самое благоприятное для духов, и чтобы местность подходила к характеру их требований. Открывают книгу именно на том месте, где следует, и вызывают духов клятвой, ими подписанной и подтверждающейся и именем подписи и изображения, присущего желанию. Если нужно, то заклинают духа влиянием, указанным в конце книги. Достигнув желаемого, отпускают духа.

КАК НАДО ВЫЗЫВАТЬ ДОБРЫХ ДУХОВ

Рассмотрим теперь, как надо вызывать добрых и злых духов. Добрые духи являются на различные вызовы, к какой бы категории они не принадлежали, так как они открыто с нами беседуют и являются нам в бодрственном состоянии или уведомляют во время сна пророчески о том, что мы у них спрашиваем. Тот, кто хочет вызвать для беседы доброго духа, должен соблюдать два пункта. Подготовка самого вызывающего (мага) и затем, внешнюю обстановку — сообразно вызываемому духу. Надо, чтобы маг в течении известного времени приготовлялся в религиозном отношении к этому великому таинству. Он должен исповедываться, наружно и внутренно покаяться и ежедневно очищаться омовением освященной водой. В течение всего этого времени он должен быть целомудренным, воздержанным и с совершенно невозмутимым духом, насколько возможно, удаляться от дел домашних и общественных. Он должен молиться, насколько он это найдет нужным, ежедневно, с солнечного восхода до заката, в том месте, где происходят вызывания. Будучи одетым в священное облачение из чистого льна, он обращается по семи раз ежедневно к Богу и ангелам об умилостивлении, как это было указано выше. Число дней приготовления и упражнения обыкновенно равняется лунному месяцу, другие каббалисты придерживаются сорокадневного срока. Для тех, кто предполагает заняться вызыванием, заметим, что прежде всего надо избрать подходящее помещение, благопристойное, закрытое, изолированное от всякого шума и никем не посещаемое*. Его заклинают и освящают, затем в нем устраивают расположенный к востоку алтарь или стол, покрытый белым, чистым холстом. С каждой стороны на нем должны находиться по две освященных восковых свечи, долженствующих гореть во все времена операции. Посредине алтаря кладут священный договор, о котором мы скажем далее, его покрывают саванном или чистым полотном, которое остается закрытым до конца срока. Тут же по близости хранится священное курение и чистое масло для помазания, и то, и другое должно быть освящено. Курильница помещается в верхней части алтаря. После ее зажжения и благословения пламени, благовония надо возобновлять каждый день во время молитвы. Одежда должна быть длинная из чистого льна, закрытая спереди и сзади*. На голову надевается перевязь из белого полотна в форме митры. Спереди она должна иметь золотую или позолоченную пластину с именем Тетраграмматона. Все это должно быть освящено и благословлено по известному ритуалу. В это священное место можно входить только после омовения, облаченным в священные одежды и босым. Входя, надо себя окропить освященной водой, возжечь на алтаре благовония, затем, встав на колени перед алтарем, надо помолиться, как было сказано ранее.

Оканчивая период приготовления, в последний день надо придерживаться более строгого режима. На следующий день натощак при восходе солнца, надо войти в священное место, соблюдая описанные обряды. Сначала — окропить, затем — окурить, помазать глаза и крестообразно лоб освященным маслом, а в заключение все благословить. После этого можно открыть священную таблицу и, встав на колени перед алтарем, помолиться.

*** «Ключики» предлагают хорошую пещеру, навес, перекресток, болото, сад, остров. Маг и его помощники становятся в ряд, произнося псалмы и молитвы. Первый ученик держит кадильницу, второй — книгу, третий — перо, чернильницу и курения, четвертый — горшок с углями. Но Агриппа более осторожный и образованный, предпочитает тишину внутри дома.**

*** «Ключики Соломона» требуют, чтобы пантакли были зашиты на одежду, чтобы белые полусапожки украшены были знаками, но это очевидно не для великих ангельских вызываний, где необходимо быть босым, следовало бы даже стоять совершенно голому при вызове богинь.**

Окончив вызывание ангелов, тех, которые пожелают явиться, надо отпустить после благопристойного и благосклонного приема.

Таблица, предназначенная для вызова какого-либо доброго духа изготовляется иногда из известного металла или из нового мягкого воска, подходящего вида и цвета. Или, если это будет хартия, то она должна быть чистая и с приличной окраской.

Внешняя фигура должна быть четырехугольная, круглая или треугольная, согласно указаний чисел. Там вписываются божественные имена, как главные, так и второстепенные.

В средине таблицы вычерчиваются шестиугольник, внутри которого изображается имя и подпись планеты или главного духа, под управлением которого состоит вызываемый добрый дух. Вокруг шестиугольника помещается столько пентаграмм, сколько духов мы вызываем. Если призываем только одного, то все же не следует изображать менее четырех пятиугольников, где будет вписано имя духа или духов с подписями.

Эту таблицу надо составлять во время нарастания Луны, в день и час, присвоенный духу. Если при этом мы призовем благоприятную планету, то результат будет еще лучше. Таблица, составленная по указанному выше правилу. Такие таблицы посвящаются вызовам добрых духов любого разряда. Мы можем составлять таким способом особые таблицы, приспособленные для какого-либо духа, по правилам, изложенным для начертания святых пантаклей.

Теперь мы укажем другой способ, еще более легкий.

Человек, желающий получить предсказание доброго духа, должен быть чист, целомудрен и перед тем исповедоваться. Имея в своем распоряжении чистое и светлое помещение, покрытое (оклеенное) круго́м белым холстом, в воскресенье или на новолунье маг должен войти в это помещение в чистой белой одежде для его благословения и заклятия. Надо очертить круг, взяв для этого освященный уголь, написать у краев этой окружности имена ангелов, а в среднем — высшие имена Бога, по четырем же сторонам света поставить курильницы для благовония. Затем, будучи натощак, надо войти в этот круг, после омовений и став к восточной его части, прочитать подходящий псалом.

При этом надо кадить, а в конце умолить ангелов святым именем удостоить, просветить и открыть то, что желают знать. Так должно поступать в течение шести дней, будучи натощак, и после ежедневного омовения. На седьмой день в шабаше, также натощак и по омовении, войти в круг, покадить, помазать освященным маслом лоб над глазами, ладони и следы ног, а затем, стоя на коленях произнести тот же псалом с божественными ангельскими именами. После этого, встав на ноги, начинать ходить с востока на запад внутри круга, пока не почувствуешь головокружения и упадешь внутри круга. Тогда придешь в экстаз, во время которого должен явиться тот, кто возвестит тебе желаемое.

Надо заметить, что в кругу должны быть четыре освященных светильника, поставленных соответственно четырем сторонам света, огонь должен гореть всю неделю. Пост заключается в воздержании от всякой пищи и жизнь должна быть полна чувства, соответствующего значению предпринятого дела. Пить можно только чистую воду. Благовония и масло должны быть таковы, как указано в Библии. Каждый раз, как ты входишь в круг, надо иметь на лбу золотую пластинку с именем Тетраграмматона.

СПОСОБ ПОЛУЧИТЬ ПРЕДСКАЗАНИЯ

Чтобы во время сна получать предсказания от различных духов, служат благовония, мази, известные напитки и другие вещества.

Желая ежедневно и быстро получать предсказания во сне, надо сделать кольцо Солнца или Сатурна. Они дают великолепные результаты.

Помещенное на ночь под изголовьем, оно доставляет правдивые сны. Таблицы чисел, точно составленные под известными созвездиями, также содействуют получению предсказаний.

Хорошо иметь таблицы и священные хартии, составленные и освященные для этой цели. Такова, например, таблица «Альмадель», составленная Соломоном, таблица перестановки имени Тетраграмматона, составленная для этой цели с различными фигурами, числами, священными изображениями и именами Бога и ангелов. Они составлены из различных мест Св. Писания, псалмов, стихов и различных предсказаний, откровений и пророчеств (см. фиг. № 2 и № 3).

Молитвы и заклинания Бога, ангелов и духов приводят к тому же результату. Желания, выраженные в этих молитвах, должны подходить к какому-нибудь из чудес или милостей, проявленных Богом по свидетельству Св. Писания для скорейшего успеха: в Ветхом Завете — сны Иосифа, Фараона, Даниила, Навуходоносора, в Новом Завете — сон Иосифа, мужа Девы Марии, сон трех Волхвов, евангелиста Иоанна, уснувшего на груди у Христа, и, наконец, все то, о чем упоминается в Писании и что относится к чудесам и откровению, например, сон, послуживший указанием Елене для нахождения Креста Господня, откровения Константина и Карла Великого, св. Бригитты, Кирилла и Мефодия и другие. Такие вещи, составляя предмет желания и набожно произнесенные в минуту усыпления, с твердым желанием и должными обрядами, имеют силу несомненного успеха: кто исполнил все перечисленные условия, может быть уверен в истине предсказаний, своих сонных видений.

Желая иметь предсказания, будь воздержен в еде и питье, а равно и наблюдай, чтобы не нарушать духовного равновесия. Наблюдай, чтобы постель твоя была чиста, непорочна, заклята и освящена, если хочешь Окуривай ее подходящим (соответственным дню и часу) благовонием. Мажь себе виски надлежащим маслом. Затем, надев кольцо на палец*, и утвердив подходящее изображение — положи под изголовье освященную таблицу или хартию.

Произнеся затем молитву, ложись на кровать и думай о том, что желал бы узнать, пока не заснешь. Ты наверное увидишь пророческий сон, когда Луна будет проходить знак зодиака, составляющий девятый дом в гороскопе твоего рождения, девятый дом обращения гороскопа рождения, и когда она будет находиться в девятом знаке, считая от знака совершенства.

Таково средство, при помощи которого мы мо-

*** «Ключики» дают способ освящать кольца. Оно должно быть отлито и освящено в час Юпитера и Венеры. На нем гравируют в форме креста имя Тетраграмматона. Сделанное из чистого золота, оно заклинается и окропляется святой водой, обмывается в благовониях и надевается на мизинец левой руки мага, стоящего на коленях, а затем завертывается в шелк.**

жем постигать науки и искусства, вполне и скоро, с полной ясностью нашего разума.

Хотя в достижении изложенных результатов нам помогает добрый дух, но не надо забывать, что и злые духи делают нам сообщение, непосредственно или каким-либо внешним образом.

КАК НАДО ВЫЗЫВАТЬ ЗЛЫХ ДУХОВ

Чтобы вызвать злого духа к кругу, надо знать его природу: с какой планетой он с соответствии и в чем заключаются обязанности, возложенные на него этой планетой. Зная все это, надо найти место, удобное для вызова, сообразно природе планеты и свойствам обязанностей избранного духа.

Если присущая ему сила относится к морям, рекам и источникам, надо выбрать береговое место. И так поступать с каждым духом.

Затем, надо выбрать время: во-первых, по состоянию воздуха — тихое, сухое и ясное, удобное для материализации духа, во-вторых, по свойствам планеты и самого духа, как например, день, в который он господствует, должен быть счастливым или несчастным, известную часть дня или ночи, соответственно требованиям планеты и духа.

Сделав эти определения, очерти круг в подходящем месте, удобном как для защиты вызывающего, так и для появления духа*.

В круге вписываются главные божеские имена, необходимые нам для защиты, а вместе с ними божественные имена, присвоенные планете и службе этого духа. Надо написать также имена добрых духов, которые властвуют и могут принудить духа, подлежащего вызову, явиться. Если ты желаешь защитить свой круг, прибавь подписи и пантакли, подходящие к данной операции. Можно также написать в круге или вне его какой-либо многоугольник с вписанными в него числами, соответствующими случаю.

Позаботиться о светильниках, благовониях, масле и коллирии, составленном соответственно планете и духу.

Все это относится к духу по свойству его природных и небесных качеств и употребляется как религиозный или волшебный культ.

Для безопасности вызывающего и его помощников, а равно для привлечения и овладения духом, будь осторожен со священными и освященными предметами, каковы святые хартии, таблицы, изображения, пантакли, мечи, скипетры, одеяния из материй подходящих цветов и всякой священной утвари.

После надлежащих приготовлений с подходящими случаю телодвижениями и лицом начинай громко молиться: сначала обратись к Богу, затем — к добрым духам. Можешь прочитать какие-либо псалмы или стихи из Евангелия для своей защиты перед молитвами.

Окончив молитвы, начни вызывать желаемого духа приветливым и ласковым голосом, заклиная его со всех сторон света и перечислив свою силу и добродетели.

Отдохни немного, посматривая вокруг себя, не покажется ли какой-либо дух. Если он не явится, повтори опять заклинание, до трех раз. В случае если он все-таки не появится, начни заклинать его божественным могуществом, чтобы твои заклинания и напоминания соответствовали природе и значению духа, повтори все это до трех раз, все громче и громче, с напряжением, обидой, укоризной, угрозой лишения его обязанностей и могущества. После каждой фразы делай маленький перерыв. При появлении какого-либо духа, повернись к нему и приветствуй ласково. Добейся его имени, дабы убедиться, что это именно тот дух, которого ты вызываешь. Затем, узнай от него то, что тебе надобно. Если он упорствует или обманывает, смири его подходящим заклинанием. Если ты подозреваешь его во лжи, сделай вне круга освященным мечом изображение треугольника или пентаграммы и заставь духа туда войти. Если ты получил от него какое-нибудь обещание, то можешь заставить его поклясться на твоем священном мече, который ты выставишь

Магическій кругъ.

---

* «Ключики Соломона» требуют, чтобы вызывающий никогда не был один, его помощники должны быть в нечетном количестве, самое меньшее один, число пять наиболее любимо духами, может быть собака, привязанная к столбику, или ребенок. Оператор их моет, заклинает, ободряет, окуривает.

на черту круга и принудишь его положить на него руку.

Получив от духа то, что желал и считал нужным, ты отпустишь его в любезных выражениях, приказав ему тебе не вредить. Если он отказывается уйти, прогони его более сильными заклинаниями и, если нужно, уничтожь его заклятием и сожги противные ему благоволения.

Когда же он удалится, не выходи из круга тотчас, но скажи молитву, поблагодари Бога и добрых ангелов, защитивших и сохранивших тебя. Затем ты можешь удалиться, приведя все в порядок.

Если ты обманулся в своей надежде и если ни один дух к тебе не явился, не отчаивайся, вернись в круг, который ты оставил, и поступай, как было сказано ранее.

В случае предположения, что ты в чем-нибудь ошибся, прибавь или убавь и исправь. Постоянные повторения способствуют увеличению авторитета и силы вызывающего, поражают ужасом духов и делают их кроткими и послушными.

Некоторые устраивают в круге вход, через который разрешается входить и выходить. По их мнению, этот вход запирается, открывается и укрепляется священными именами и пантаклями. Знай также, что вызывающий не должен покидать круга, не отпустив ранее духов, хотя бы их и не было видно. Из-за этой небрежности многие подверглись большой опасности, и чтобы этого избегнуть, надо иметь солидную защиту. В общем духи часто являются, но не показываются при испуге вызывающего или если была ошибка или упущение относительно предметов, употребляемых во время операции. Такое своеволие духов происходит неспроста, но вследствие упущения и следующие дни они покорно являются. В круге они бывают вызваны к действительному появлению способом, который был ранее указан в пункте об освящении книги.

Когда мы стремимся достигнуть известной цели при помощи злых духов и когда нет надобности в их появлении, мы довольствуемся предметами, служащими средством или целью опыта, например, изображением, кольцом, писанием, подписью, светильником, жертвою и другими подобными предметами. Иногда это будет имя духа с его подписью, согласно требований опыта, а также записи кровью, или благовония, подходящие духу.

Часто после молитвы Богу и ангелам мы вызываем злого духа и заклинаем его Божественной силой.

ВЫЗОВ ЭЛЕМЕНТАЛОВ (СТИХИЙНЫХ ДУХОВ)

Существует еще род духов, не очень вредных, но близких людям. Они наделены человеческими страстями, довольны, когда могут побеседовать с человеком, и охотно пребывают с людьми.

Одни из них обитают в лесах и рощах, другие довольны, уподобляясь различным животным, домашним и диким, некоторые населяют луга и источники.

Эти различные духи могут быть вызываемы там, где их застанут, и при благовонном курении нежным голосом, под аккомпанимент лиры или специально для этого устроенного инструмента, кроме того, надо также употреблять пение и заклинания, приветственные стихи с похвалой и обещанием.

Если они упрямятся, можно их понудить угрозой, заклятием, насмешкой, оскорблением, а главное — угрожая истреблением в местах их прогулок. Если они тебе необходимы, прибегай к заклятиям.

В этом вызывании духов тебе следует наблюдать главным образом твердость духа и безусловную смелость.

Затем, перед началом вызова, нужно приготовить стол для вызывания, покрыв его чистой скатертью. На нее ты положишь свежие хлебцы, поставишь воду или молоко, в новом глиняном горшочке и новые ножи. Должно развести огонь, на который сыпят благовония. Надо сесть в конце стола, около которого расставить несколько стульев для духов, пригласить их пить и есть. Если ты опасаешься какого-нибудь злого духа, очерти круг так, чтобы часть стола, у которого ты сидишь, была в него заключена, а остальные будут находиться вне круга*.

ВЫЗЫВАНИЕ УМЕРШИХ

Души умерших нежно привязаны к своим телам и чувствуют к ним родственное стремление — это наблюдается относительно душ людей злых, покинувших свои тела насильственно, лишенных погребения. Они в смятении бродят около своих останков в виде влажного дуновения.

Зная способы, какими эти души соединяются с телами, их легко привлечь при помощи подобных же испарений, жидкости и запахов.

Из этого явствует, что души умерших не могут быть вызваны без пролития крови или выставления какой-либо оставленной ими части тела. При вызываниях теней употребляются испарения свежей крови, костей и мяса мертвецов, с молоком овец, медом и растительным маслом, а также всего того, что может доставить душе средство воплотиться. Те, которые хотят вызывать души умерших, должны это делать в тех местах, где эти души чаще появляются, по причине притягивающего их родственного влечения или расположения, которое они чувствовали при жизни к некоторым местам, предметам или лицам. Такие места, по своей адской природе способны очистить или наказать эти души, эти места легко узнать, потому что в них являются привидения, ночью слышится беготня и тому подобные невероятные явления.

Самые подходящие места для вызова — это кладбища, места казней и массовых убийств (битв), еще лучшее место, на котором находится не отпетое и не погребенное тело лица, недавно погибшего насильственной смертью, потому что освящение этих мест обычным погребением препятствует душам приближаться и отталкивает к месту судилища.

Вот почему трудно вызывать души умерших, если они не погибли насильственной смертью и не остались без погребения.

*** Способ Агриппы более мягок, логичен и научен, чем метод, практикуемый современными спиритами. Дает ли он однако лучшие результаты? Но верно то, что маг толкует и вводит в традиционное вызывание то, что мы находим у поэтов — этих отражений народной души: Гомера, Вергилия, Лукана, Клавдия. Достоверно, что в современных вызываниях при помощи стола духи, имеющие обыкновение сбегаться с наибольшим проворством, — самоубийцы, убийцы и разбойники.**

Отдел второй

ЦЕРЕМОНИАЛЬНАЯ МАГИЯ

ПРИМЕНЕНИЕ НАМАГНИЧИВАНИЯ

До сих пор мы говорили о подготовительных опытах, которые могут производиться каждый в отдельности. Теперь мы должны приступить к применению магии, то есть, соединению в несколько обрядов развития человека и различных влияний природы. Каждый опыт, который мы будем описывать, настолько сложен, что требуется применение большей части перечисленных нами познаний и серьезного знакомства с теорией. Итак, если человек недостаточно подготовлен к дальнейшим опытам, то он, в лучшем случае, достигнет лишь самых жалких результатов.

Динамизированная человеческая воля в соединении с астральными влияниями производит быстрые перемещения сил, позаимствованных по большей части от живого существа для каждой операции, к описанию которых мы приступаем. Это значит, что мы не можем здесь отделить своих чисто человеческих действий от влияния природы, так как они неразрывно соединены для достижения намеченной цели. Вот почему мы разделили эту часть нашего труда на 4 главы, соответствующие преобладающему действию: магнитизировать, сосредоточивать, рассеивать и соединять, что составляет сущность всех магических операций. Сверх того, мы составили сборник, заключающий применение практических сведений, указанных в древних гримуарах к нашей среде. Прогресс материалистических наук дозволяет магу употреблять орудия более сильные и усовершенствованные, чем описываемые в «Ключиках». Здесь-то и будут необходимы глубокие познания теории, потому что придется ежеминутно решать важные задачи Церемониальной Магии. Не надо забывать век, в котором мы живем, чтобы не сделать важной ошибки из-за архаизма.

БОЛЬШАЯ ОПЕРАЦИЯ

Великое вызывание духов, для которого маг должен быть всецело подготовлен, описывается в книге под названием «Ключики Соломона».

Она составляет эзотерическую часть Практической Каббалы, и мы постараемся ясно изложить ее поучения, выбирая самые серьезные и наиболее применимые опыты из различных старинных гримуаров, то есть сборников магических рецептов.

Мы уже сказали, что эта часть соединяет в себе указания для магических опытов, а находящиеся в «Ключиках» сведения о планетах и их соотношениях будут излишни для читателя, уже ознакомившегося с этим предметом в первой части этой книги. Однако, мы изложим здесь вкратце общую теорию, невидимого мира под названием: «Разговоры Соломона с сыном своим Ровоамом», и сведения эти будут, вероятно, оценены по их достоинству.

ЛИЧНОЕ ПРИГОТОВЛЕНИЕ

Маг может действовать один. В обыкновенном круге он может иметь одного помощника, но при великом вызывании должно быть трое: маг и два ассистента, достаточно знающие и посвященные, либо три живые существа, из которых двое должны быть люди и одна собака, выдрессированная так, чтобы не выходила из круга ни при каких обстоятельствах, ее можно даже привязать на веревку. Эти помощники должны быть посвящены и закляты, согласно обыкновенного ритуала: водой, воздухом, землей и огнем.

Они должны быть снабжены каждый талисманом, которые в этом случае должны заключаться в большом пантакле Соломона.

Освящая помощника водой, надо сказать: «Возобновленные очищающей жаждой, во имя святой и неразделенной Троицы Отца и Сына, и Святого Духа, — от всех прегрешений ваших, пусть слово Глубочайшего сойдет через вас и пребудет с вами вечно. Аминь.»

Если ты намерен взять в круг собаку, то ее предварительно надо погрузить в освященную воду, говоря: «Заклинаю тебя творение, собака, тем, Кто тебя сотворил, во имя Святой Троицы, чтобы та была в этом деянии и во всяком другом, какое бы я ни домогался сделать — верным союзником и другом.»

Окончив эти операции и окуривания благовониями, помощникам дозволяется войти в место операции, которая в этом случае будет магическая лаборатория.

РЕЖИМ

За девять дней до операции все, кто в ней будут принимать участие, должны следовать строгому вегетарианскому режиму. Сверх того, должна быть призносима общая молитва: один раз утром и два раза вечером по указанному ритуалу.

Три последние дня режим должен состоять исключительно из хлеба, воды и овощей, вареных в воде.

За два дня до операции или накануне ее каждый участник должен исповедаться.

ИСПОВЕДЬ

Исповедую всемогущему Богу неба и земли, видимых и невидимых, и всем святым ангелам Его и всем тварям на небесах и на земле, перед святым алтарем Твоим и Твоим величеством, что из грехов я зачат и в грехах, как дикий буйвол, вращался. Исповедую Тебе, святей-

ший Отец, все прегрешения мои, так как я согрешил в гордости настолько сердца, на сколько глаза, в пустой славе, в изяществе ума моего, зависти, в ненависти, в жадности так к почестям, как и к деньгам, в алчности, в винных излишествах, в пьянстве, в интригах и словах, в волокитстве, в объятиях, поцелуе, в нечистом прикосновении к бедрам, в моих детородных способностях и во всяком роде любодеяния и прелюбодеяния, в поруганиях святыни и нарушениях клятвы, в воровствах и грабительствах, в душегубстве, я согрешил против веры, надежды и любви, в недобрых помыслах, в ласкательствах, в невежестве, в небрежении, в подозрении в том, что не по праву принимал порядки, презирал бедного, вел коварный разговор, не раздавал нищим милостыни, вел нетрезвую и неблагочестивую жизнь, совершал зло и склонял к нему, приносил скорее вред, чем пользу, не подавал помощи, неохотно выслушивал жалобы нищих на сильных, причинял зло друзьям и ближним моим, требовал от благодетелей моих, не сохранял веры к ним, не отправлял должных угождений старшим моим, вел неопрятную жизнь, подобно животным, очень редко посещал храм Божий, производил в нем пустые и нечистые разговоры, прикасался нечистыми руками к священным вещам. Равным образом согрешил я в коварных помышлениях, в извращенных мечтах, в нарушениях клятв, в безрассудных суждениях, в злобном входе нечестивых, в вожделении плоти, в постыдных увеселениях, в преизбыточных словах и бесчестиях, в уклончивых поручениях, в злословиях, в распространении споров и раздоров, в зловредности и неприязни, в богохулениях и напастях, в преступлении заповедей Божьих, в небрежении надзирателя блага, согрешил во всех моих чувствах: в зрении, слухе, вкусе, обоянии, осязании и, наконец, в каждом образе, сердцем и волею, и, следовательно, работой в них, и во всех других пороках, какими бы человеческая натура по слабости или лукавству не подвергалась, против Бога, Творца его, или помышлением, или словом, или делом, или убеждением, или увеселением, или вожделением.

Винюсь я, признаюсь во всем, что согрешил, и признаю себя виновным в глазах Бога и грешником перед всеми людьми. Посему я, достойный наказания, упрашиваю вас, всех ангелов и святых Бога в свидетели свои в день суда против диавола, врага и недруга человеческого рода, в том, что я во всем этом признался чистым и непорочным сердцем, так, чтобы не возрадовался недруг мой, чтобы грехи мои блуждали во тьме, и чтобы я был исповедан перед Богом, Творцом моим.

Произнеся эту исповедь три раза с чистым и сокрушенным сердцем, распростершись на полу в чистом месте, в полном уединении, маг должен окропить свое лицо водой с иссопом (Синий зверобой), говоря: «Затем он умоется заклятой водой, наденет платье, которое он снимал, окурив все вокруг себя и отправится с товарищами и всеми необходимыми вещами в определенное место. Очертив круг и войдя в него, он начнет вызывать духов, предварительно, в знак покаяния, сам маг и его помощники должны поцеловать землю и точно выполнить все, мною сказанное.

ОБ ОМОВЕНИИ

В продолжении всего времени приготовления необходимо брать всякое утро ванну, вода которой должна быть заблаговременно освящена. При купанье надо произносить псалмы:

1) погружаясь в воду, псалмы 26, 13, 38 68 и 105;
2) окропясь водой, псалмы 50 и 23;
3) выходя из ванны, говорить псалмы 142, 4, 137, 125 и 138.

ОПЕРАЦИЯ

Находясь в круге перед магическим жертвенником, маг прежде всего, произнесет самую жаркую, какую в состоянии, молитву «Началу всего творения», затем «заклинание Четырех», потом заклинание «Семи» и наконец, «Великий вызов Соломона» — это порядок производства самого главного обряда, из множества других выберем следующие, согласно Петру д'Абан, которые послужат для мага образцом в его практике.

ПРОИЗВОДСТВО ОПЕРАЦИИ

Если возможно, надо выждать время, когда Луна прибывает, лишь бы она не была пылающая. Маг должен быть безупречен в течение девяти дней, до начала операции он должен исповедоваться и причаститься, надо иметь необходимые благовония назначенного дня, освященную священником воду, новый глиняный горшок с пылающими углями, одежду и пантакль, как мы уже говорили, все это должно быть освящено.

Один из помощников должен нести горшок с углями и благовония, второй — книгу, третий — одежду и пантакль, а сам маг возьмет жезл, над которым была отслужена обедня Святого Духа и на котором написано с одной стороны Агда и +, а с другой + ОН +.

Идя по дороге к месту, где будет производиться операция, надо произносить молитвы совместно с помощниками. Прибыв на назначенное для производства операции место, маг должен начертить круг, согласно предыдущих указаний, и окропить его святой водой, произнося: Asperges, me, Domine, hysopo et mundabor Lavabis me et super nivem dealbabor.

Маг, приготовленный к церемонии трехдневным постом и воздержанием от всякого осквернения, облаченный в белую одежду, с пантаклем, благовониями и другими необходимыми вещами, войдет в круг и вызовет с четырех сторон света ангелов, председательствующих на семи планетах и управляющих семью днями недели, металлами и семью цветами.

Став на колена, он вызывает ангелов, называя каждого по имени: «О, вы, великие ангелы, придите ко мне на помощь, поддержите мои желания и способствуйте их исполнению.»

После чего, он вызывает с четырех сторон света ангелов, господствующий в воздухе в данный день операции. Обратившись к ним с особенной мольбою и написав их имена в кругу, он скажет: «Заклинаю вас всех и призываю вас престолом Адонаи: Аджиос, Отеос, Ишикос, Атанатос, Параклетус, Альфа и Омега, и тремя святыми именами— Агла, Он, Тетраграмматон, явится немедленно для исполнения моей воли.

Окончив эту молитву, он прочтет заклинания, предназначенные на этот день операции (они помещены ниже).

Если ангелы непокорны и упорны, и не подчиняются заклинанию этого дня, надо прибегнуть к следующим заклинаниям и вызываниям духов воздуха.

ЗАКЛИНАНИЯ ДУХОВ ВОЗДУХА

Мы, сотворенные по образу и подобию Божию, наделенные властью, созданные Его волею, всемогущим, грозным и чудесным именем Бога Ель, мы заклинаем вас (здесь следует произнести имена заклинаемых духов, какого бы они не были разряда) и приказываем вам именем Того, Кто сказал — свершилось, всеми именами Бога: Адонаи, Ель, Элохим, Элохе, Саваоф, Элион, Эссерхие, Иах, Тетраграмматон и Садаи — Всевышнего Господа Бога — мы заклинаем вас и неотступно приказываем немедленно предстать перед нами воочию, перед этим кругом, в прекрасном человеческом образе, не внушая боязни, без всякого уродства и безобразия. Приходите все (следует перечисление), потому что мы вам приказываем именем:

1) И и В, которого слышал Адам и с которым он говорил;

2) именем Бога Агла, которого слышал Лот и силой которого был спасен со всею семьей;

3) Иода, которого слышал Иаков, ангелом который боролся с ним и освободил от рук брата Исава;

4) Анефексетона, которого слышал Аарон и который сделал его мудрым и красноречивым;

5) Саваофа, которое произносил Моисей, чтобы превратить воды Египта в кровь;

6 и 7) Эссерши и Ористона, взволновавших так воды Египта, что лягушки вышли и наполнили дома, производя всюду опустошения;

8) Жлиона, которое произносил Моисей для произведения града, никогда невиданного с сотворения мира;

9) Адонан, которое произносимое Моисеем порождало саранчу, истребившую все, оставшееся после града;

10) Шемес-Аматиа, которое, произнесенное Иисусом, оставило движение солнца;

11) Альфа и Омега, произнесенное Даниилом для уничтожения Ваала и умерщвления дракона;

12) именем Эмануеля, слышанное тремя отроками, Сидрах, Сисах и Абденаго, певшими в раскаленной печи, откуда они были спасены невредимыми;

13) именем Адгиоса, престолом Адонаи;

14—17) Отеоса, Ишироса, Атанатоса, Параклетуса и этими тремя тайными именами Агда, Он и Тетраграмматон — заклинаю вас этими и всеми другими именами нашего Господа Бога всемогущего, живого и истинного. Вы, которые по своей вине были низвергнуты с небес в глубину адской бездны, заклинаем вас всею силою Того, Кто сказал — и свершилось, Которому повинуются все создания, по грозному и ужасному решению Бога, морем, волнующимся и прозрачным, которое в присутствие Его Божественного величия находится в непрестанном и сильном волнении;

18) четырьмя божественными животными Т, ходящими перед престолом Божественного величия и имеющими глаза спереди и сзади. Священным огнем, всегда окружающим Его престол;

19) Святыми ангелами Т, находящимися постоянно в присутствии Бога, и самим этим величием, призванным Его Церковью. Заклинаем вас (имена) высшею премудростью Всемогущего Бога явиться перед этим кругом, для исполнения всех наших желаний;

20 и 21) Престолом Бальдашие и именем Примматона, произнеся которое, Моисей низвергнул Датана, Корея и Абирона в пасть ужасной бездны и велел ей их поглотить, и от могущества Которого трепещет все воинство небесное, земное и адское, приходит в смятение и падает. Если вы не появитесь тотчас же перед этим кругом для исполнения всякой нашей воли, мы проклянем вас, лишим вас всякой службы, места и радости, приговариваем вас к сожжению на вечном огне в местах вашего пребывания в пруду, огне, сере.

Приходите во имя Адонаи-Саваофа, Адонаи-Амориама! Придите, придите! Адонаи, Садеи, царь царей, всемогущий и страшный вам это приказывает. Могуществу Его не может противостоять ни одно создание. Поэтому, если вы ослушаетесь и не появитесь перед этим кругом, смиренные и приветливые, с готовностью исполнить нашу волю, Он всегда будет к вам непреклонен и накажет вас вечным огнем. Придите, придите, во имя Адонаи-Саваофа, Адонаи-Амориама! Придите, придите! Зачем вы медлите? Кто вас задерживает? Торопитесь! Адонаи, царь царей, вам это приказывает. Эль, Ати, Титеип, Азиа, Зин, Иен, Минозель, Ахадан, Уай, Ваа, Эй, Хаа, Эйе, Эксе, Эль, Эиль, Эль, Хи, Хау, Хау, Хау, Ва, Ва, Ва, Ва.

МАГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

ПРИГОТОВЛЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ НЕОБХОДИМЫХ ПРЕДМЕТОВ

Каждое намерение, которое не завершается действием, бесполезно, а слова, его выражающие, окажутся бесцельными. Только действие доказывает жизнь и действие это утверждает волю. Таково основание теории всех орудий, употребляемых в Магии.

Для устройства оратории нужно отделить особую комнату, что совершенно необходимо для больших (серьезных) операций.

Мебель, орудия и предметы, употребляемые в лаборатории, должны быть новые и освященные каждый в отдельности, в следующем порядке.

1. Покупка или подготовка к ней под благоприятным влиянием планет.
2. Окропление магической водой.
3. Окуривание освященными благовониями.
4. Священное миропомазание.
5. Изобретение святого имени.
6. Молитвенное благословение.
7. Сохранение.

КОМНАТА

Комната должна быть обставлена следующим образом.

1. Стены должны быть покрыты белой материей, которую надо натягивать на деревянные рамки, чтобы легко было переменять в целях соблюдения чистоты.

2. Надо правильно установить пункты четырех сторон света с помощью компаса и прикрепить к потолку картонную звезду, оклеенную золотой бумагой, так, чтобы она постоянно указывала должное направление.

3. На восточной стороне надо устроить лабораторию, состоящую из длинного и широкого стола, купленного, освященного и отмеченного покровительством Меркурия. Его надо покрыть толстым стеклом или белой непроницаемой материей, над столом устанавливается труба для отвода вредных газов, сверх того хорошо поставить газовый прибор, но мы не будем описывать этих

деталей, которые касаются более алхимии, чем нашего предмета.

В восточной же части комнаты ставится: а) жертвенник, который тонким белым полотном, о котором я буду говорить далее, б) по левую сторону алтаря помещают маленький шкаф, покрытый внутри белой материей (всегда закрытый от нескромных взглядов) для различных магических предметов, в) по правую сторону — другой такой же шкаф, внутри оклеенный золотой бумагой, в котором хранятся символы всех главных религий, наиболее распространенных. Все эти предметы должны быть куплены, освящены и снабжены знаками покровительства Солнца; г) занавес, который можно по желанию отдергивать, отделяет лабораторию от оратории (молельни), в которой находятся две висящие лампы, освещающие при надобности восточные и западные части помещения, д) по середине комнаты оставляется место для круга около двух сажень в диаметре, этим кончается устройство комнаты магических опытов.

Если маг не имеет возможности устроить себе такой лаборатории, то он должен ограничиться самым необходимым: жертвенником и шкапом для вещей. Маленький книжный шкап пригоден для этой цели: верхняя часть (доска) может служить жертвенником, а внутренность — для сбережения вещей. Может также для этой цели служить простой белый стол, а ящик (обитый внутри белой материей) — для хранения вещей, такое устройство даже рекомендуется в «Ключиках».

Какое бы ни было устройство, но главное основание всякой операции есть жертвенник.

ЖЕРТВЕННИК

Как было сказано, жертвенник должен быть покрыт тонким белым холстом. На нем должен быть изображен всемирный пантакль в трех его планах: человеческом, природном и божественном. И вот порядок, которого мы советуем придерживаться.

Посреди жертвенника надо поместить пентаграмму Элифаса Леви — спиритическую, или Агриппы — чисто кикрокосмическую.

Пентаграмма Агриппы лучше, если можно добыть необходимые для нее металлы, в противном же случае — первую.

Эта пентаграмма изображается на шкуре девственного животного (например, мертворожденного теленка) или на совершенно новом пергаменте, а еще лучше — на бумаге, сделанной самим магом из бумажной массы, предварительно освященной под покровительством Солнца.

Вокруг пентаграммы надо расположить семь маленьких металлических кубиков, сделанных из металлов, соответствующих планетам, а кубик Меркурия должен быть помещен в хрустальный кубик: эти кубики должны находиться на семи оконечностях египетской звезды.

По четырем углам жертвенника надо поместить следующие предметы: 1) в правом верхнем углу — (иод) свет, 2) в верхнем левом углу — (хе) курильницу или жаровню, смотря по обстоятельствам, 3) в левом нижнем углу (во) — магическую соль, 4) в правом нижнем углу — (хе) магическую воду.

МАГИЧЕСКОЕ ЗЕРКАЛО

Над жертвенником прислоняют к стене, если это можно сделать, магическое вогнутое зеркало на черном фоне.

Теперь поговорим о приготовлении воды, соли, благовоний, лампы и зеркала.

ВОДА

После молитвы, согласно ритуалу, в день Луны и под ее влиянием надо освятить по возможности чистую, но не дистиллированную воду, налив ее в хрустальный сосуд. Сначала простирают над ней руки и шепчут, три раза повторяя божественное имя Тетраграмматон, а также и цель посвящения , если это касается какого-нибудь особого случая. Затем ее окуривают благовонием Луны и обращаются с молитвой к ундинам.

МОЛИТВА К УНДИНАМ

Грозный владыка моря! Ты, который держишь ключи небесных потоков и удерживаешь в пещерах подземные воды, царь потопа и весенних дождей, открывающий истоки рек и источников, повелевающий влаге, которая есть кровь земли, превратиться в сок растений. Мы поклоняемся тебе и призываем тебя. Мы твои подвижные и изменчивые создания. Говори с нами во время волнений моря, и мы будем трепетать перед тобой, говори с нами журчанием прозрачных вод, и мы будем жаждать твоей любви.

О, необъятность, в которой теряются потоки существа, постоянно возраждающегося. О, океан бесконечных совершенств, высота, в глубине которой ты отражаешься, и глубина, которая исчезает в высоте. Приведи нас к настоящей жизни посредством ума и любви. Приведи нас к бессмертию посредством жертвы, чтобы мы сделались достойны предложить тебе воду, кровь и слезы во искупление наших заблуждений. Аминь.

Таково обыкновенное освящение воды. Для больших церемоний и для той воды, которая остается на жертвеннике, надо поступать так: возложив руки и трижды дунув, надо бросить в воду немного освященной соли и пепла от священных благоуханий, произнося при этом следующее:

«В соли вечной мудрости и в воде возрождения, и в воске, порождающему новую землю, да будет все, через Элоима, Габриеля, Рафаеля и Уриеля, во веки веков. Аминь.»

Затем произнесешь заклинание воды и после трех минут размышления скажешь молитву ундинам.

Таким образом освященная вода ставится для постоянного употребления на жертвенник в хрустальном сосуде и покрывается такой же крышкой.

ЗАКЛИНАНИЕ ВОДЫ

Да будет твердь на средине воды и да отделит воды от вод те, которые выше, от тех, которые ниже, и будут те, которые ниже, подобны тем, которые выше. Солнце — ее отец, луна — мать, и ветер носил ее в утробе своей, достигая от земли до неба, и опять с неба спускаясь на землю. Заклинаю тебя, твердь воды, чтобы ты была для меня Соль и зола, зеркалом Бога живого в творениях Его и источником жизни и омовением грехов.

ЗАКЛИНАНИЕ СОЛИ

Соль должна быть морская, самая чистая, освященная дуновением, также, как вода, и тогда произносится следующее заклинание:

«Да будет мудрость в этой соли! Да сохранит она от всякой порчи как умы наши, так и тела, ради Хошмаела и во имя добродетелей Руаха, Хошмаела. Пусть уйдут от нее чудовища матери, чтобы была соль небесная, как соль под землю и на земле, чтобы питался бык молотящий и придавал надежде нашей рога вращающегося быка. Аминь.»

Соль, таким образом освященная, сохраняется в хрустальном сосуде на жертвеннике, защищенная от всего нечистого.

Остающаяся зола от благовоний тщательно собирается и освящается произнесением следующего заклинания.

ЗАКЛИНАНИЕ ЗОЛЫ

«Да возвратится зола к источнику живых вод и да сделается земля плодородной и пусть жизнь производит дерево посредством трех имен, которые суть Нетзах, Ход и Иезод, в начале и в конце через Альфу и Омегу, которые заключаются в духе Азота. Аминь.»

Золу эту сохраняют в пузырьке с широким горлышком, тщательно закупорив. Она ставится в шкаф, где сберегаются другие магические вещи.

При освящении соли и золы говорится следующая молитва к гномам.

МОЛИТВА К ГНОМАМ

Невидимый, взявший себе опорой землю, вырывший пропасти, чтобы наполнить их своим всемогуществом! Ты, имя Которого заставляет содрагаться своды мира, Который направляет потоки семи металлов по каменным жилам. Властитель семи светов, вознаграждающий труд рудокопов, выведи нас на желательный нам воздух и к царству света. Мы бодрствуем и работаем без отдыха, мы ищем и надеемся найти через двенадцать камней священного города, через скрытые талисманы, через магнитную ось мира. Господи, Господи, Господи! Сжалься над страждущим, расширь наши груди, освободи и возвысь наши головы, возвеличь нас. О, устойчивость и движение! О, день, покрытый ночью! О, мрак, скрытый от света! О, Господин, всегда вознаграждающий своих рабочих! О, серебристая белизна! О, золотой блеск! О, венец живых и мелодичных алмазов! Ты, Который носишь небо на пальце своем, как сапфировое кольцо. Ты, Который скрыл в земле, в царстве камней, чудное семя звезд. Живи, властвуй и будь вечным распорядителем сокровищ, хранителями которых Ты нас сделал! Аминь.

БЛАГОВОНИЯ И КУРИЛЬНИЦА

При освящении благовоний произносится молитва к сильфам:

«Дух света! Дух мудрости! Дыхание которого дает и принимает форму каждой вещи. Ты, перед которым жизнь существ есть только меняющаяся тень или исчезающий пар! Ты, который воздымаешься над облаками и носишься на крыльях ветра! Твоим выдыханием населяются бесконечные пространства, а выдыханием возвращаются все то, что от тебя произошло. Бесконечное движение в вечном бесплодии, да будешь ты благословен во веки! Мы тебя превозносим, мы тебя благословляем в переходящем царстве созданного света, теней, отражений и образов, и непрестанно стремимся к твоему непоколебимому и нетленному сиянию. Да проникнет в нас луч твоего ума и тепла твоей любви, тогда все подвижное утвердится, тень сделается телом, дух воздуха превратится в сушу, сон превратится в мысль. Мы не будем уносимы бурей и будем сдерживать крылатых коней утра и направлять порывы вечерних ветров, чтобы явиться перед тобой. О, Дух духов! О, нетленное дуновение жизни! О, вздох Творца! О, вдыхающий и выдыхающий все существующее в приливах и отливах твоего вечного слова, которое есть океан божественного движения и истины! Аминь.»

В Магии употребляются различные благовония, распределяемые по своему отношению к планетам. Их имеется очень большое количество, из которых я укажу на самые простые и действительные. Несколько других названий указаны в Магических часах.

Надо помнить, что ладан употребляется в опытах белой Магии, так как он представляет благовоние, привлекающее благодетельные влияния.

Надо посыпать благовония на раскаленные до бела уголья в курильницу и также посыпать благовония. Однако, надо помнить, что дым должен быть густой и на него должны быть направлены цветные лучи волшебной лампы.

Благовония покупают и освящают окроплением и молитвой под соответствующим планетным влиянием, после чего они сберегаются в стеклянных банках, на которых имеется печать планеты.

ЗАКЛИНАНИЕ ОГНЯ

Бросьте в огонь соли, ладану, белой смолы, камфоры и серы, и произнесите три раза имена трех властителей огня: Михаеля — царя Солнца и молнии, Самаеля — царя волканов, Анделя — князя саламандр.

СОСТАВНЫЕ БЛАГОВОНИЯ

Молитва освящения благовоний. «О, вечный! Существо существ. Святитель мира! Благослови, освяти и вознеси это курение до Себя, и услышь наши молитвы. Аминь.»

О МАГИЧЕСКОЙ КУРИЛЬНИЦЕ

Надо приобрести новый глиняный очаг под влиянием Марса и освятить его, согласно указанным правилам.

МАГИЧЕСКАЯ ЛАМПА

Она должна быть устроена таким образом, чтобы планетное влияние в ней соединялось. Хотя Элифас Леви устанавливает прекрасное правило соотношения металлов, но оно имеет то неудобство, что требует очень ценного предмета, иметь который могут только имеющие большие сообщества или люди, имеющие хорошие средства. Поэтому, предпочтительнее употребление планетных цветов, что доступное всякому начинающему.

Следовательно, надо приобрести семь цветных стекол, соответствующих цветам семи планет, деревянную полированную подставку, в которую вставляют стекла. Каждое из них надо покупать отдельно в день, соответствующий планете, и освятить, согласно обычным ритуалам. На эту подставку можно поставить один из металлических кубиков жертвенника или металлическое кольцо. Стеклянная пластинка, посвященная Меркурию, должна быть составлена из параллельных цветов пластинок всех других планет. Стеклянные пластинки

могут быть заменены стеклянными шарами, что еще практичнее. Освящение должно состоять из одной, трех или семи новых восковых свечей, смотря по важности операции. Сильное увеличительное стекло сосредоточит свет, отбрасываемый свечами на магическом зеркале или дыме благовоний. Цветная пластинка должна находиться между увеличительным стеклом и дымом или зеркалом. Особое покрывало должно направлять свет в определенную сторону в виде рефлектора.

Такова импровизированная лампа, необходимая магу. Постоянную лампу можно устроить, употребив для этой цели обыкновенный волшебный фонарь. Для горения употребляется масло, освященное по правилам, предписанным для освящения воды. Пластинки разноцветного стекла заменят употребляемые в фонаре картины. Для этого фонаря устраивается подножка, допускающая возможность повышения освещаемого им пространства. Картонный аппарат предпочтительнее металлического. Освящение фонаря производится, согласно общему правилу (окропление, окуривание), вслед за тем произносится молитва к саламандрам. Такое освящение производится сначала под влиянием солнца (так же, как покупка лампы), а затем под влиянием каждой из планет при соответствующих цветных стеклах. Для полного освящения лампы требуется семь дней.

МОЛИТВА К САЛАМАНДРАМ

Вечный, неизреченный, несотворенный Отец всех вещей! Несущийся в колеснице, движущей беспрерывно вращающиеся миры. Властитель беспредельного эфира, где возвышается трон Твоего могущества, с высоты которого все открыто Твоим грозным очам. Услышь детей Твоих, которых Ты любил сначала веков, потому что Твое золотое, великое и вечное величие сияет над миром, небом и звездами. Ты возвышаешься над ними, о, сверкающий огонь! Там Ты зажигаешься, сам поддерживаешь Себя своим собственным сиянием. Из Твоей сущности исходят неиссякаемые источники света, поддерживающие Твой бесконечный дух, который поддерживает все, служа неисчерпаемым сокровищем существа, всегда готового производить формы, Тобою установленные. От этого духа происходят святые Цари, окружающие твой престол. О, Отец вселенной! О, единственный! О, Отец счастливых смертных! Ты создал также существа, которые чудесным образом подобны Твоей вечной мысли и Твоей обожаемой сущности. Ты их поставил превыше ангелов, возвещающих миру истины. Наконец, Ты сотворил нас в третьем разряде нашего первоначального мира. Так, хвала тебе и обожание Твоих велений составляют наш непрестанный труд. Там мы горим непрестанным желанием обладать Тобою. О, Отец! О, Мать, чудный первообраз материнства и чистой любви! О, Сын, цвет всех сынов, образец всех форм! Душа, дух, гармония и число всех вещей. Аминь.»

Маг, сделав все предварительные приготовления, будет иметь предметы необходимые для жертвенника.

Ранее, чем переходить к другим операциям, сообщим здесь устройство магического зеркала, которое ставится на жертвенников. Оно приготовляется или из стекла, покрытого амальгамой и также вогнутого, или, наконец, — из полированного металла.

Хотя было бы желательно сократить по возможности указания, но принуждены обратиться к «Ключикам Соломона», подробно описывающим устройство магического зеркала.

МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ ЗЕРКАЛО

Вот обряд употреблявшийся магами средних веков на западе, как его передают многие списки «Ключиков».

Возьмите блестящую, несколько вогнутую, хорошо отполированную пластинку стали и напишите на ней отчетливо и ясно в четырех углах кровью самца белого голубя: «Иегова, Элохим, Меттатрон, Адонаи».

Положите эту пластинку в белый, чистый, новый холст.

В начале первой четверти Луны, когда вы увидите ее в течение первого часа по закате Солнца, подойдите к окну и посмотрите с благовением на небо и скажите:

«О, Предвечный! О, Предвечный Царь! Бог неизреченный, создавший все из любви к людям и для блага их. Воззри на меня (имя), Твоего недостойного слугу, и на мое чистое намерение. Удостой послать ко мне ангела своего Анаеля, чтобы он явился в этом зеркале и призвал и приказал своим товарищам, Твоим рабам, Тобою созданным, О, Всемогущий, который был, есть и будет вечно, и пусть они во имя Твое чистосерчено молятся и способствуют моему просвещению, показывая мне то, о чем я их прошу».

После этого бросьте на горящие уголья подходящее благовоние — например, восточный шафран, говоря:

«Предлагаю Тебе курение сие, о Боже мой, Триединый, Благий, Всевышний, стоящий превыше Херувимов и Серафимов и имеющий судить века огнем, услышь меня».

В то же время надо окурить зеркало, положив его на курительницу из глины или железа, так чтобы его кругом охватило дымом. Надо держать его правой рукой, произнося вышеприведенную молитву три раза, после чего надо трижды дунуть на зеркало и сказать:

«Приди, Анаель, приди! Приди ко мне добровольно во имя Всемогущего Отца, во имя всемудрого Сына и всеблагого Святого Духа. Приди, Анаель, во имя страшного Иеговы. Приди, Анаель, во имя страшного Иеговы. Приди, Анаель, властию бессмертного Элоима. Приди, Анаель, привлеченный рукою всемогущего Меттатрона. Приди ко мне (надо сказать зеркалу свое имя) и прикажи своим слугам, чтобы с любовью, радостью и миром они показали моим глазам вещи, от меня сокрытые. Да будет так! Аминь.»

Сказав это, поднимите взор к небу и произнесите:

«Всемогущий Боже! Ты, который даешь всему движение, услышь молитву мою, и да будет желание мое Тебе приятно! Взгляни, Господи, на это зеркало и благослови его для того, чтобы Анаель, один из слуг Твоих, снизошел на него со своими собратьями, чтобы удовлетворить Твоего бедного, несчастного раба (имя). О, Боже, благословляемый и восхваляемый всеми небесными духами, живущий и царствующий в вечности! Да будет так!»

После этого перекреститесь и перекрестите зеркало.

Первый день и в продолжение следующих сорока пяти дней поступайте таким же образом, после чего появится Анаель, в виде прекрасного ребенка, поклонится вам и прикажет своим това-

рищам повиноваться вам. Заметьте, что не всегда нужно сорок пять дней, чтобы приготовить зеркало; часто дух появляется на четырнадцатый день. Это зависит от намерения, благочестия и усердия лица, приготовляющего зеркало.

Когда он появится, изложите ему свое желание и просите его являться всегда при вашем вызове и исполнять ваши желания.

Впоследствии, для получения желаемого ответа или разъяснения, — нет надобности произносить все вышеуказанные молитвы, но окуривая зеркало, скажите:

«Приди, Анаель, приди! Приди добровольно» и пр., до конца этого вызова (см. раньше).

Покончив опыт, вы отпустите духа, сказав:

«Благодарю тебя, Анаель, что ты пришел и исполнил мое желание; иди с миром и приходи, когда я позову».

Благовоние Анаеля — шафран.

ЗЕРКАЛА САТУРНА

Диски и зеркала этого рода могут делать видимыми только духов низшего разряда или дурных, а также и предметы физические. Для них нет особого освящения.

ЗЕРКАЛА СВ. ЕЛЕНЫ

Изобразите внутри хрустальной чаши оливковым маслом крест, а под крестом напишите «Святая Елена». Потом непорочному ребенку, рожденному в законном браке, дайте эту чашу в руки, станьте сзади него на колена и произнесите три раза молитву св. Елены.

Когда ребенок увидит ангела, то может задавать ему, какие угодно вопросы.

Некоторые для этой операции употребляют хрустальный шар, наполненный смесью вод из семи полушарий.

МОЛИТВА, ЧТОБЫ ГЕНИЙ (АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ) ЯВИЛСЯ В ЗЕРКАЛЕ

Всемогущий вечный Боже! Который создал все творение во славу Свою и в честь Свою и на службу человеку, прошу, ради несказуемого имени Твоего, — явиться гения моего. Аминь.

Отдел третий

КЛЮЧИКИ СОЛОМОНА

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Сын мой Ровоам!

Все собранные мною богатства не могут сравниться с тем, что я хочу тебе заповедать свои познания в науке небесной, самой полезной из всех естественных наук. А чтобы ты знал, как я пришел к этому заключению, я должен тебе сказать, что однажды, когда углубился в созерцание величия Божия, предо мной предстал ангел Его в тот момент, когда я произносил: «О, как дивны дела Творца». В это время я заметил в гуще деревьев аллеи свет в виде пылающей звезды, откуда исходил громкий голос: «Соломон, Соломон, не удивляйся. Господь хочет удовлетворить твою любознательность, открыв тебе знание вещи, которая тебе будет наиболее приятна, приказываю тебе спросить у Него то, что ты желаешь».

Когда я пришел в себя от изумления, то ответил ангелу, что, по желанию Господа, я избираю себе дар мудрости и теперь, по благости Всемогущего Бога, я обладаю, сверх того, всеми небесными сокровищами и познанием естества всех вещей.

Вот почему, сын мой, я владею всеми талантами и богатствами и если ты будешь внимателен к тому, что я хочу тебе рассказать, то уверяю тебя, что милости Божие перейдут к тебе, небесные и земные создания будут тебе послушны, ты узнаешь науки, занимающиеся силами и свойствами вещей, я сообщу тебе имена чистых ангелов, ими управляющих, их занятия и особенные обязанности, их порученные, чтобы ты мог достигнуть обещанных в моем завещании благ, обладание которыми я тебе обеспечиваю в том случае, если твои труды будут направлены ко славе Божией, Который дал мне власть не только над земными вещами, но и над небесными, то есть, над ангелами, которыми я могу располагать по своей воле и требовать от них довольно значительных услуг.

Прежде всего ты должен знать, что все, сотворенные Богом, вещи должны быть Ему покорными. В Своих творениях Он достиг высшей степени совершенства, создав существо, совмещающее земное и божественное, то есть, человека, тело которого грубо и материально, а душа духовна и небесна. Ему Он подчинил всю землю с ее обитателями, и ангелами, которых я называю Небесными Созданиями, из них некоторые предназначены управлять светилами, другие — населять стихии, третьи — руководить и помогать людям, четвертые — непрестанно воспевать хвалы Господу. При помощи их печатей и подписей, ты можешь снискать их расположение, не злоупотребляя им и не требуя от них вещей, им не свойственных, потому что проклят будет тот, кто призывает имя Божие всуе и кто во зло употребит знания и блага, которыми Он нас одарил.

Я тебе повелеваю, сын мой, хорошенько запечатлеть в свой памяти все, что я тебе сказал, и скорее бросить это завещание в огонь, чем злоупотреблять теми тайнами, которые я тебе открыл, и властью, полученною тобою над духами, потому что я тебя предупреждаю, что обремененные и утомленные твоими незаконными требованиями, эти ангелы-благодетели могут, на твое несчастие, исполнить Божие повеление, как и над всеми теми, кто злоупотребляет тайнами, ему открытыми. Не думай при том, сын мой, что тебе не разрешается пользоваться благами и удовольствиями, которые божественные духи могут тебе доставить. Наоборот, для них представляет величайшее удовольствие оказать услуги человеку, к которому многие духи имеют благорасположение и сродство. Господь назначил их для хранения и управления земными делами, отданными во власть человеку.

Имеются духи различного рода, соответственно занятиям ими исполняемым, есть дух, управляющий небом эмпирея, другой — первый двигатель, третий — управляет первым и вторым кристальными небесами, четвертый — звездным небом, есть также духи неба Сатурна, которых я называю «Сатурнийцами», имеются духи «Юпитерцы», «Марсианцы», «Солнечные», «Венериты», «Лунные» и «Меркурианцы». В стихиях, как и в небесах, имеются духи царств: огненного, воздушного, водяного и земного — все они могут оказывать различные услуги человеку, который будет настолько счастлив, что их узнает и сумеет привлечь их к себе. Я хочу еще тебе сообщить, что Бог каждому человеку назначил духа, бодрствующего и оберегающего его, они называются ангелами-хранителями, они принадлежат стихиям, подобно нам, им гораздо легче оказывать услуги тем, чей темперамент более подходит к той стихии, которая им свойственна, так, например, если ты обладаешь огненным темпераментом, то есть, сангвиническим, твой гений будет огненный и подчинен царству Баёля. Есть определенное время для вызывания этих духов, дни и часы, когда они имеют силу и особую власть.

Впоследствии, из приведенной ниже таблицы, ты увидишь, какой планете и какому ангелу подчинены каждый день и час, соответствующие им цвета, металлы, травы, растения, животные водяные, воздушные и земные, благовония, как и то, с какой стороны света они должны быть вызваны, не пропуская заклинаний, печатей, подписей и божественных букв, им принадлежащих, благодаря которым получают возможность снискать расположение этих духов.

Далее, необходимо приготовить для совершения магических операций различные орудия, так например: шпагу — для проявления силы и власти, чтобы изгонять и устранять нечистых духов и повелевать духами чистыми и божественными; кинжал — для того, чтобы закалывать жертвы, необходимые во время операций; ножик — для разрезания жертвы и отделения кусков, предназначенных для всесожжения; другой ножик — для дерева, и перочинный ножик — для того, чтобы очинять перья.

Все эти предметы не должны быть употребляемы ни для чего другого.

Кроме того, тебе необходим будет резец — для гравирования на металлах того, что потребуется для операции, чернильница — для хранения чернил, чаша — для собирания крови жертв, жаровня — чтобы разводить огонь для курений. Заметь также, что все эти вещи должны быть новые, их надо приготовить, заклясть и очистить способом, который я сообщу впоследствии. В особенности, никогда не упускай ни одной подробности в церемонии, так как в этих операциях необходима точность, и тогда духи немедленно появятся и будут тебе покорны. Надо иметь столько же перьев, сколько и цветных чернил. При известных операциях бывает нужна кровь некоторых животных, и я постараюсь тебе подробно сообщить, равно как и о специальных орудия, потребных при каждой из них.

Что касается места, где будут совершаться операции, надо, чтобы оно было чистым и не оскверненным в течение сорока дней, держа зажженною день и ночь лампу во все это время.

Надо иметь также две различных палочки: одну исключительно для операций Венеры, и другую — для всех других случаев, а также и соответственное облачение, указывающее на чистоту тела и духа.

СПИСОК ПРЕДМЕТОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ВЫЗЫВАНИЯ

1. Шкатулка, ореховая, оливковая или из другого дерева, с белой холщевой новой подкладкой.
2. Колпак, панталоны, чулки и башмаки белые, каждый раз новые для важных операций.
3. Чернильница и чистые перья ворона
4. Перочинный ножик с белой ручкой
5. Стальное шило вроде резца
6. Хорошие ножницы
7. Чернильница белая фаянсовая (чернила и нитки новые).

В шкатулке: маленький ящичек с необходимыми принадлежностями для добывания огня, кремнем, огнивом и трутом.

(Сера посвящена Сатурну).

Новая восковая свеча

Бутылочку с освященной накануне Пасхи водой.

Три ножа: один острый с белой рукояткой, кинжал с черной рукояткой и другой в виде серпа, тоже с черной рукояткой.

Довольно большой компас.

В шкатулку надо положить ореховую палочку (во всю длину шкатулки) толщиною в большой палец и другую, почти такой длины, но потоньше.

Кропильница, из волос белого жеребенка или молодой лошади.

Небольшие пакетики с благовониями.

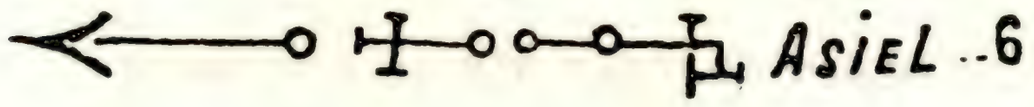
Глиняная курильница и свежий уголь.

Небольшой клубок новой веревки для начертания круга.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ РЕЗЦА

Так как без резца нельзя обойтись при изготовлении некоторых инструментов, необходимых для магических операций, то его надлежит приготовлять первым и следующим образом:

во вторник или пятницу надо заказать или купить стальной резец, на котором вырезать или заставить кого-либо вырезать (в своем присутствии и при соблюдении правил времени и других, что относится и до приготовления всех инструментов, где допускается помощь постороннего в дни и часы тех же планет (или). (Фиг. 6).



...6

Потом сделать буксовую рукоятку, рисунок которой выше изображен, после чего надо ее вымыть и окурить можжевельником, а затем сказать следующую молитву:

«Отче, Боже предвечный, благослови это орудие, сделанное в честь Тебя, да послужит оно в Твою славу для всего доброго и спасительного. Аминь.»

Окурив его, спрятать для будущего употребления.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ШПАГИ

Магическая палочка действует на астрал. Она состоит из колец и металлических частей, не представляя собой никакого острия.

Магическая шпага служит защитой магу, а острие, которым она оканчивается, придает ей все ее достоинство, вот почему Парацельс заменил шпагу трезубцем и почему старый гвоздь, всаженный в кусок дерева, может при надобности заменить самую лучшую и дорогую шпагу. Как это показывает история колдуна Сидевиля, клубки флюидов, образованные соединением астральной силы, действующей как душа, жизненными флюидами, обнимающими и действующими, как тело, они имеют большую аналогию с электрическими шарами.

Астрал может действовать на физическое тело только посредством флюидов физической жизни, можно назвать эту силу жизненным электричеством.

Поэтому, если маг предполагает, что вызванная им астральная сила желает злоупотребить своим могуществом и готова действовать против его намерений, то ему ничего не остается, как выставить острие своей шпаги.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ КИНЖАЛА

Так как невозможно во время операций обойтись без кинжала, то ты приготовишь его себе из лучшей стали, с такой же рукояткой, который ты омоешь, как это сделал со шпагой и, отерши, воткнешь концом в подставку из буксуса, а затем скажешь молитву: «Агла, Он, Пентаграмматон...», как для шпаги. Затем надо награвировать самому или отдать выразить следующие слова и подписи.

Когда это изображение будет сделано, ты его окуришь ладаном и произнесешь следующую молитву:

«Господи, Всемогущий Боже, создавший все из ничего, не презирай раба Своего (имя), обращающегося к Тебе со смиренной молитвой, чтобы Ты благословил, очистил и освятил этот кинжал, дабы он сделался достоин производить операции. Прикажи также Своим святым ангелам присутствовать при этом деле. О, Господь всемогущий! Вспомни о моем отце, которому Ты даровал познание всех вещей. Сделай, чтобы силой его поучения кинжал этот очистился и был Тебе приятен Твоим святым именем Тетраграмматон».

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕРОЧИННОГО НОЖИКА

Под влиянием Марса надо купить новый перочинный ножик, с несколькими лезвиями и белым черенком. Одно лезвие должно быть большое и служить для разрезания трав и сучков, в известные дни, одно или два поменьше — для очинки карандашей, резания пергамента, кожи и бумаги, таким образом, один ножик заменит несколько орудий, означенных в ритуалах.

Материал ручки безразличен, лишь бы она была новая.

Хорошо вымыв и отерев, положи его на стол, покрытый белой скатертью, окропи, окури и скажи с большим вниманием следующую молитву:

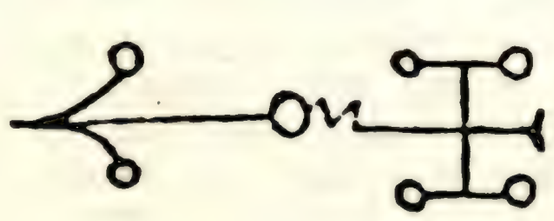
«Бог Моисея! Бог Израиля! Великий Боже! Не забудь своего слуги (имя) и благослови орудие, приготовленное в честь Твоего могущества, которое Ты открыл моему отцу и, через всех ангелов, Ты открыл ему имена и Твое всемогущее имя Тетраграмматон».

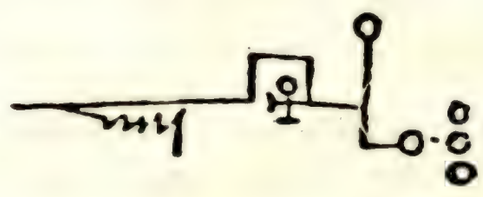
После этого ты награвируешь сам или дашь награвировать с одной стороны буквы и имена святых, а с другой — печать (фиг. 5). Затем, окурив и благословив, ты скажешь вышеприведенную молитву. После чего, надо его завернуть в шелковый лоскут различных цветов и спрятать до употребления.

...5

МАГИЧЕСКАЯ ПАЛОЧКА

Для того, чтобы направить проявление своей воли маг имеет палочку, окованную железом. Она служит для сосредоточения большого количества флюида, выходящего из мага, и направления его на определенную точку. Это астральная сила, но сама по себе она не имеет никакого таинственного действия, и люди, пред-





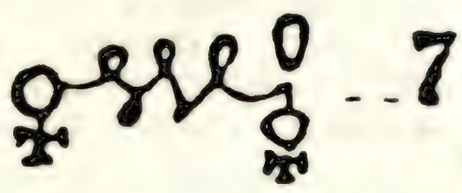
полагающие, что достаточно овладеть магической палочкой, чтобы производить явления, уподобляются человеку, думающему, что достаточно иметь флейту, чтобы уметь на ней играть.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПАЛОЧКИ, ГОДНОЙ ДЛЯ ВСЕХ ОПЕРАЦИЙ

Надо вырезать из бузины палку в два фута, по возможности гладкую. В ночь возобновления Луны возьмешь ее в руки после полуночи и, повернувшись к востоку, подбросишь и поймаешь, чтобы она не упала на землю, ты скажешь слова для заклинания стилета. Три раза повторишь эту церемонию и спрячешь, впредь до употребления.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ МАГИЧЕСКОЙ ПАЛОЧКИ ДЛЯ ОПЕРАЦИЙ ВЕНЕРЫ

В день и час Венеры надо срезать ветку бузины длиною в два фута, оскоблить ее и сделать отверстия во всех узлах между коленами, куда вложить кусочки меди, на которых награвировать самому или отдать награвировать следующее изображение (фиг. 7), избрав для этого день и час Венеры, а затем залепив отверстия новым желтым воском и окурив, произнести:



«Создатель вселенной, Творец небес, Существо могущественное, Пентаграмматон, Эйе, Эйе, Эйе, Искирос. Приди всемогущий Святитель, Бог вечный, и очисти Твоим святым именем и помощью Ангелов Твоих эту палку. Аминь!»

Затем, приладив латунные наконечники, ты ее должен спрятать до употребления.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ДРУГОЙ МАГИЧЕСКОЙ ПАЛОЧКИ ДЛЯ ВСЕХ ОПЕРАЦИЙ

В полночь, во время новолуния возьми в руку палочку бузины, имеющую по возможности гладкую кору, и такой же величины, как палочка Венеры, то есть, два фута длиною; повернись к Востоку, подбрось и поймай, чтобы она не упала на землю, произнося:

«Хотя бы мне пришлось идти по мрачной долине смерти, я не буду страшиться никакого зла, потому что Ты находишься со мной, Твой жезл, Твоя палочка мне принесут утешение.»

Надо три раза повторить эту операцию, произнося те же слова, а затем спрятать палочку.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЧЕРНИЛЬНИЦЫ

Из чего бы она ни была сделана, но необходимое условие, чтобы она была новая и чистая. В надлежащее время (под влиянием Меркурия) ее надо окурить и благословить, произнося следующую молитву:

«Боже всемогущий! Услышь молитву призывающего Тебя и благослови этот маленький сосуд приготовленный для Твоего прославления, для всех Твоих работ. Аминь.»

После чего ее надо спрятать и наполнять при надобности заранее освященными чернилами цвета, соответствующего планете.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЧАШИ ДЛЯ КРОВИ ЖЕРТВ

Надо иметь чашу, в которую вливается несколько капель жертвенной крови для отпечатков и письма. Эта чаша — глиняная и не глазированная. Ее надо окурить и произнести то же заклинание, какое приведено для чернильницы.

После чего спрятать до употребления.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПЕРЬЕВ ДЛЯ ПИСЬМА

Сообразно роду операции, употребляются разноцветные перья, освящаемые следующим образом: окурив, ты возьми кровь ягненка и обмакни до того место, до которого при писании держишь пальцами, говоря:

«Всемогущий Боже! Услышь мою молитву и удостой эти перья Своим благословением. Аминь.»

Затем их надо сохранять до употребления.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРАНДАШЕЙ

Надо приобрести семь карандашей, соответствующих планетных цветов. Каждый из них должен быть освящен отдельно в день этой планеты, потом надо очинить его специальным перочинным ножичком.

Здесь следует произнести молитву гримуаров, составленную для перьев, которую можно применить к карандашам.

КОМПАС И ЛИНЕЙКА

Компас покупается в день Солнца (Воскресенье); а линейка с делениями — под лунным влиянием.

Эти предметы освещаются и завертываются: компас в желтую шелковую материю, а линейка — в шелковую же белую, до их употребления. (Папюс).

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЖАРОВНИ И КУРИЛЬНИЦЫ

Необходимо иметь жаровню для разведения огня для курения. Она должна быть из черной глазированной глины и разводима новыми углями. Для этой операции нужно иметь: щипцы, трут, свечку и спички.

Когда угли разгорятся, надо произнести:

«Бог Моисея, Бог Аарона, Бог Авраама, благослови и очисти этот огонь, чтобы он был Тебе приятен, и очисти также и все те места, где он будет гореть. Аминь.»

После чего ты бросишь подходящее для операции благовоние и благословишь его, говоря:

«Предвечный Боже! Существо существ! Святитель мира! Благослави и воздыми это курение до себя и услышь наши молитвы. Аминь!»

Произнося эти слова, надлежит бросить немного благовония на огонь, а остатки спрятать.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ МЕСТА ДЛЯ СОВЕРШЕНИЯ ОПЕРАЦИЙ

Для совершения операций надо выбрать чистое и подоходящее место. Там не должны жить перед этим по крайней мере в течение семи дней, в особенности женщины. Его надо обить чистым новым белым полотном и освятить, говоря:

«Боже предвечный, Мудрый, Сильный, Могущественный! Существо из существ! Посети это место и освяти его Твоим присутствием и Твоим величием. Чистота, целомудрие и исполнение закона

да царствуют здесь, и как дым фимиама восходит до Тебя, так да сойдут на это место Твоя благодать и Твое благословение. О, вы Ангелы и вы духи! Присутствуйте при освящении этого места. Истинным, Живым и Вечным Богом, создавшим как вас, так и меня из ничего, и который может Своею мудростью ежеминутно низвергнуть и меня и вас в ничтожество, Аминь.»

Во время произнесения молитвы надо возжигать курения. По окончании освящения, надо зажечь лампу, которая должна гореть день и ночь в течение сорока дней.

В комнату эту не должен входить никто, кроме мага и тех, которые будут участвовать в операциях.

ОСВЯЩЕНИЕ ОДЕЖДЫ

Чтобы производить операции, надо сшить себе одежду из белого полотна, вроде рубашки, но до пола, с отверстием для головы, и несколько шире к низу. Рукава должны быть узкие у кистей.

Из того же полотна надо сделать и шапочку.

Все это надо освятить, говоря:

«Преблагий Отче! Создатель звезд! Бесконечная Мудрость! Освяти всеми силами и всеми добродетелями эту одежду, приготовленную в Твою честь и прославление. Заклинаю Тебя именем истинного, живого и вечного Бога, сотворившего все из ничего, да не будет ничего нечистого в моей операции, но да будет она преисполнена добродетельными действиями. Аминь.»

Затем, окурив, спрятать до употребления.

ОСВЯЩЕНИЕ ЖЕРТВЫ

При всех операциях необходима жертва. Она должна быть чиста и неосквернена. Омыв ее и окурив благовонием, соответствующим планете, надо сделать на голове ее маленький надрез кожи или перьев, на который посыпать морской соли, говоря:

«Всемогущий вечный Боже! Самодержец земли. Очисти и освяти Своей доблестью эту жертву, чтобы истекающая из нее кровь была Тебе приятна, так как Твоею милостию я имею власть по своему желанию, убить ее или оставить жить то ниспошли на нее Свое благословение. Аминь.»

После этого надлежит заколоть жертву, и частью ее крови окропить комнату или то место, где производится операция, говоря:

«Всемогущий и милосердный Бог Моисея, Бог Авраама, Бог Иакова! Освяти это место и очисти его пролитием крови этой чистой жертвы, а вы, Ангелы и Духи, придите и соберите кровь, чтобы преподнести ее высшему Богу. Аминь.»

ПРИГОТОВЛЕНИЕ КНИГИ

Надо сделать из пергамента девственного животного маленькую книгу, куда переписать кровью голубя молитвы всех операций, имена Ангелов в форме святцев, их печати и подписи. После этого ее надо посвятить высшим божествам, то есть, Великому Богу и чистым Духам следующим образом.

Поставь в назначенном месте маленький столик, покрытый белой скатертью, положи на него книгу, открыв ее на великом пантакле, который должен находиться на первой странице. Зажегши лампу, помещенную по середине стола, ты отделишь его белой занавеской, оденешь свое облачение и, взяв раскрытую книгу, произнесешь следующую молитву с большим вниманием и скромностью:

«Адонаи, Элоим, Хель, Ие, Ейе, Ие. Князь князей, Существо существ! Сжалься надо мною, взгляни на слугу Твоего (имя) который горячо молит Тебя, умоляет Тебя Твоим святым и грозным именем Тетраграмматон ниспослать успех в его операциях, приказать Твоим Ангелам и Духам поселиться в этом месте. О, вы Ангелы и Духи звезд! О, вы Ангелы и Духи стихий! Вы, Духи, предстоящие перед ликом Божиим! Я, исполнитель и верный служитель Высочайшего, заклинаю Тебя, Боже, Твоим именем, Существо существ, Тетраграмматоном, заклинаю вас явиться и присутствовать при этой операции, об этом смиренно умоляет вас служитель Бога. Аминь.»

После этого ты окуришь ее благовонием планеты дня и положишь книжечку на стол, наблюдая, чтобы лампа непрестанно горела во все это время при закрытых занавесках. Операцию эту надо повторять в течение семи дней, начиная с субботы, переменяя только благовония, соответственно главенствующей планеты, в час солнца. По прошествии этого времени, книгу надо спрятать в шкафик стола до надобности.

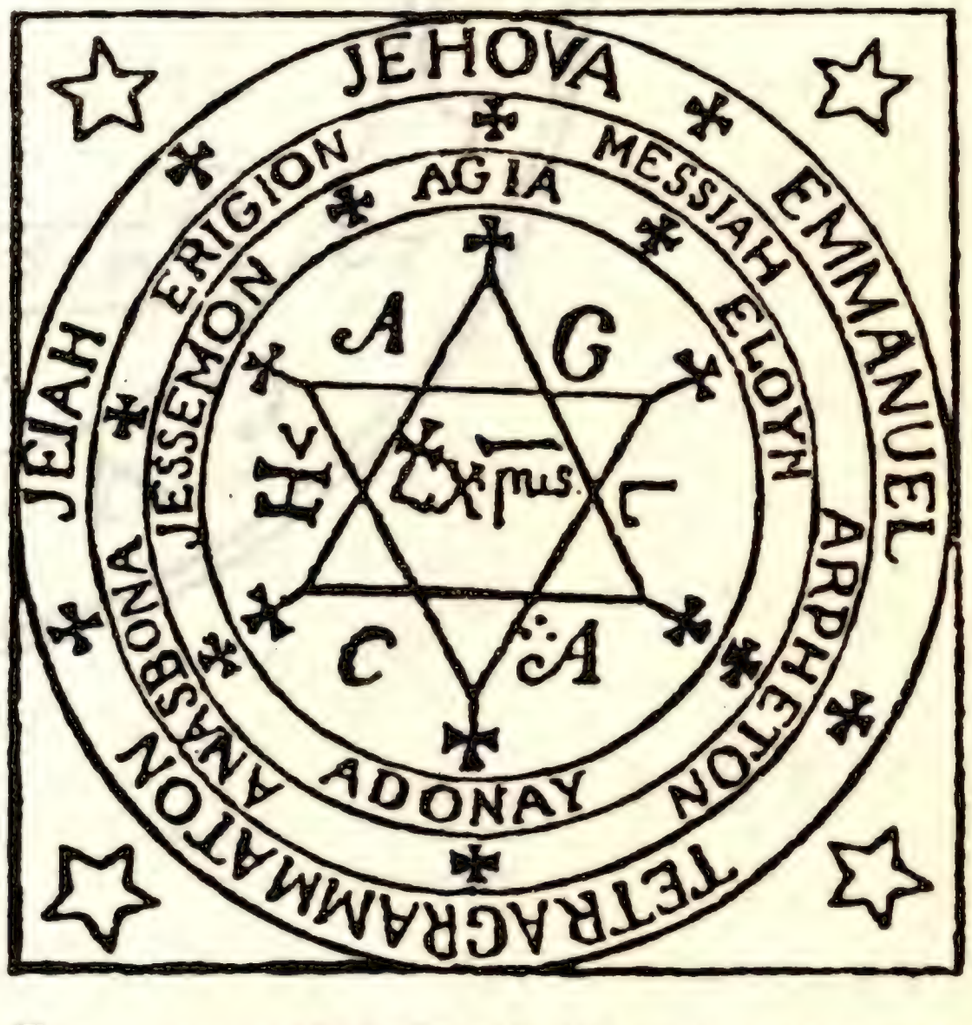
Всякий раз, перед тем как брать книгу, ты должен одеться в свой костюм мага, зажечь лампу, на коленях открыть шкапик, произнося вышеприведенную молитву:

«Адонаи, Элоим, Хель...» и взять книгу.

ВЕЛИКИЙ ПАНТАКЛЬ СОЛОМОНА

GRAND PENTACLE

DE SALOMON.

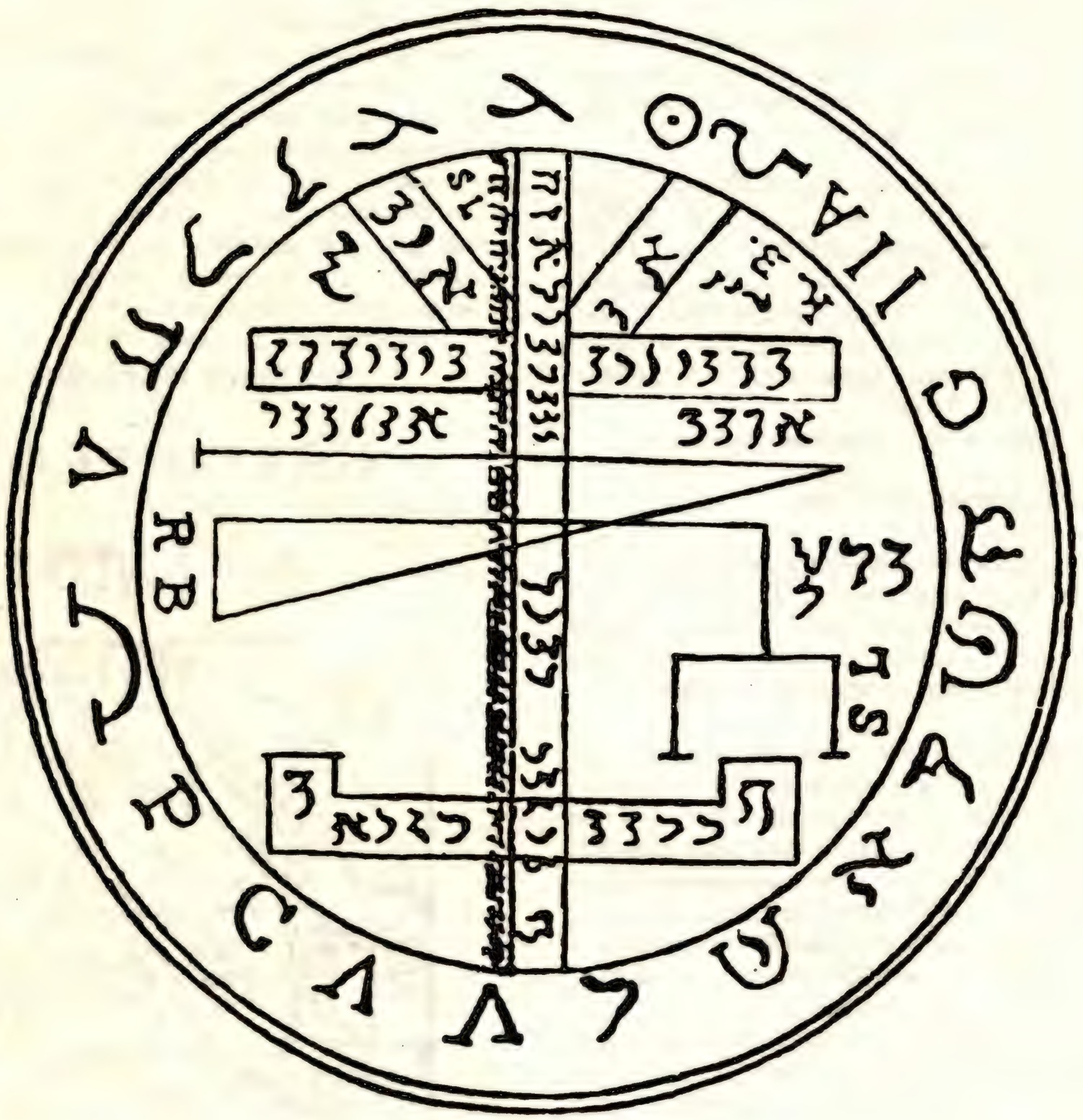


При освещении книги, надо призывать всех ангелов, имена которых в ней перечислены в форме святцев (литании). Делать это надлежит благоговейно и, если даже ангелы и духи не явятся во время, этому не надо удивляться, так как по чистоте своей природы им трудно входить в сношение с людьми, которые по большей части легкомысленны, плотски нечисты и непостоянны. Но при устойчивости в церемониях и

благочестии, они будут вынуждены появиться, так что ты можешь надеяться их увидеть и войти в общение с ними. Но я тебе советую не предпринимать ничего ненужного или нечестивого, этим ты можешь, вместо того, чтобы привлечь их к себе, наоборот, оттолкнуть и даже затруднить вызов в будущем.

После указания способа производить операции, кстати будет сказать тебе кое-что о природе духов, которых существует два разряда, живущих в различных областях и стихиях, как например: Рафаель — ангел, живущий в огне и глава духов огня, а также один из семи ангелов, предстоящих перед лицом Божиим и, сверх того, ангел, господствующий над звездой, называемой Венерой, председательствующей в Пятницу. То же можно сказать и о других ангелах, которых я даю тебе имена и первоначальные числа по порядку.

ОБОРОТНАЯ СТОРОНА ВЕЛИКОГО ПАНТАКЛЯ СОЛОМОНА



ЧЕТЫРЕ СТИХИИ

Воздух	Огонь	Вода	Земля

Ангелы стихий

Михаель	Рафаель	Габриель	Уриель

ДУХИ ГЛАВЫ СТИХИЙ

Херуб	Сераф	Тарзись	Ханиель

ЧАСТИ СВЕТА, ГДЕ ЭТИ ДУХИ ПРИСУТСТВУЮТ

Запад	Восток	Север	Юг

Времена года

Весна	Лето	Осень	Зима

КНЯЗЬЯ, ЗАВЕДУЮЩИЕ ВРЕМЕНАМИ ГОДА

Гаргазель	Караказа	Катран	Гальбарель

СВОЙСТВА, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ВРЕМЕНАМ ГОДА

Легкий и прозрачный	Блестящий и правильный	Светлый и правильный	Тонкий и темный

Князья духов четырех времен года

Маймон	Боель	Пуамон	Эжин

МИНИСТРЫ И ЛЕГИОНЫ КНЯЗЕЙ ЧЕТЫРЕХ ВРЕМЕН ГОДА

Аериены	Сильфы	Нимфы	Пигмеи

Имеются семь небес, в которых находятся семь звезд, именуемых планетами, тоже населенных легионами ангелов.

Вот их соответствия:

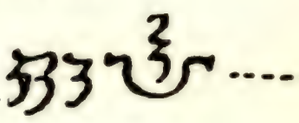
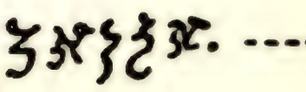
Планеты	Сатурн	Юпитер	Марс	Солнце	Венера	Меркурий	Луна
Металлы	Свинец	Олово	Железо	Золото	Медь	Ртуть	Серебро
Цвета	Черный	Синий	Красный	Желтый	Зеленый	Разноцветный	Белый
Ангелы, предстоящие перед ликом Божьим	Цафкиель	Падкиель Задиель	Самаель	Рафаель	Ханиель Хуриель	Михаель	Гибриель
Духи планет	Аратрон Аратон Кассиель	Брестой Бретор Тихиель Сахиель	Фалег	Ох	Хежит	Офиель	Фюль
Ангелы планет			Самаель	Анаель	Рафаель	Михаель	Габриель
Камни	Гранат	Топаз	Рубин	Карбункул	Изумруд	Кристалл	Сапфир
Травы	Очиток	Молодил кровельный	Борец синий	Гелиотроп	Венерин женский волос	Пролеска	—
Птицы	Удод	Орел	Ястреб	Лебедь	Голубь	Аист	Сова
Животные	Крот	Олень	Волк	Лев	Козел	Обезьяна	Кошка
Рыбы	Каракатица	Дельфин	Щука	Хариус	Тюлень	Курганчик (раковина)	—
Благовония	Сера	Дерево Алое	Росный ладан	Лавр	Мускус	Можжевельник	Магнит

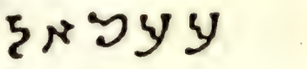
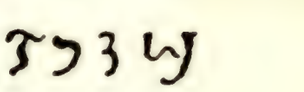
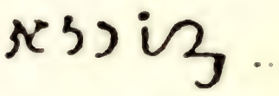
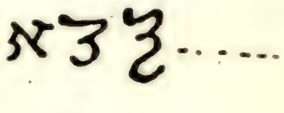
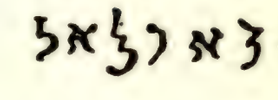
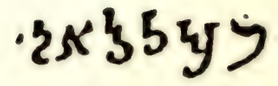
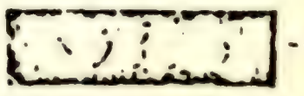
Существуют также двенадцать неподвижных звезд, называемых знаками зодиака, имеющих особые очень сильные свойства и населенные ангелами и чистыми духами.

Вот, сын мой, как отражается влияние неподвижных звезд, называемых знаками зодиака, так же как эти имена, и заставляет их себе служить. Но искусство это требует большой осторожности, и поэтому я требую, чтобы ты несколько раз прочел то, что я тебе сообщаю, для того, чтобы оно хорошо запечатлелось в твоей памяти и ты не мог бы ошибиться, что могло бы быть очень вредно, и таким путем ты легко усвоишь эти сведения и из грубого и невежественного превратишься в сведущего и даже получишь дар ясновидения, благодаря сношениям с духами. Но предупреждаю тебя, что надо старательно исполнять их подписи и произносить молитвы, не перепутывая слов и ничего не пропуская, потому что от этого произойдет неудача в вызове и операции.

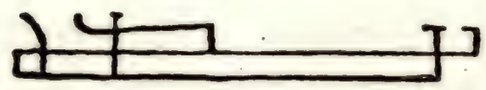
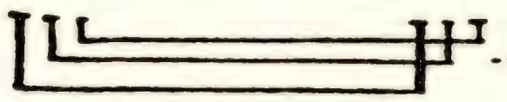
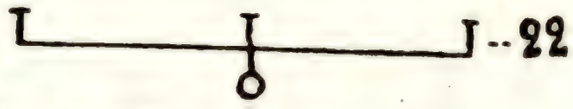
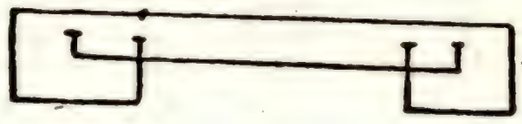
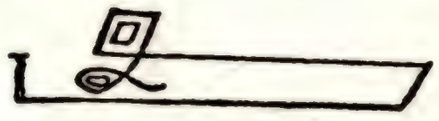
Прежде всего имеется четыре князя стихий, подписи и печати которых я тебе дам, как и всех других ангелов.

ИМЕНА КНЯЗЕЙ СТИХИИ

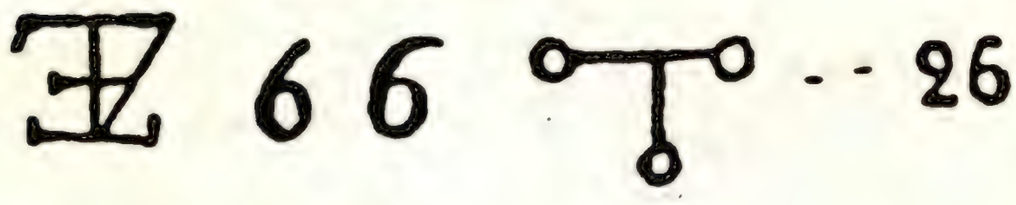
Восточный	Сераф	Солнце		8
Западный	Шеруб	Юпитер		9
Северный	Тарзис	Луна		10
Южный	Ханиель	Сатурн		11

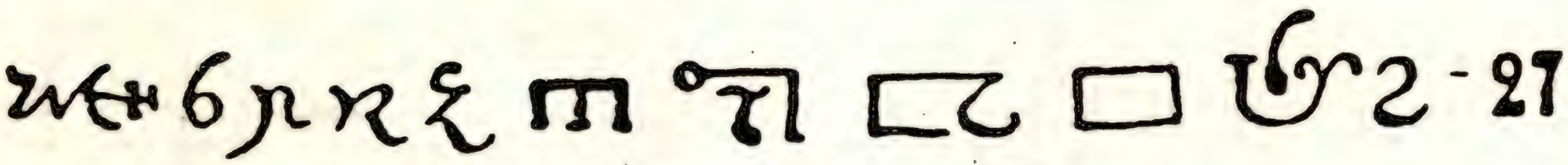
Части свети, где они присутствуют	Имена ангелов, предстоящих перед лицом Бога	Свойства и вещи, на которые они влияют	Еврейские их имена	
Юг	Зафкиель	Милость		12
Восток	Самиель	Размножение или семья и одиночество		13
Запад	Самаель	Власть и рабство		
Восток	Рафаель	Жизнь и Смерть		14
Восток	Хюриель	Мир и война		
Запад	Михаель	Ум и Глупость		15
Север	Габриель	Богатство и Бедность		
				16
				17
				18

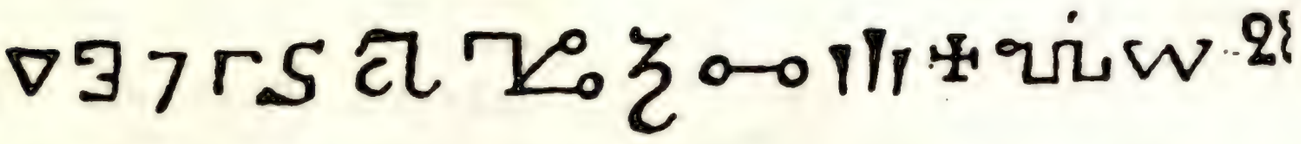
ПЕЧАТИ ПЛАНЕТНЫХ ДУХОВ

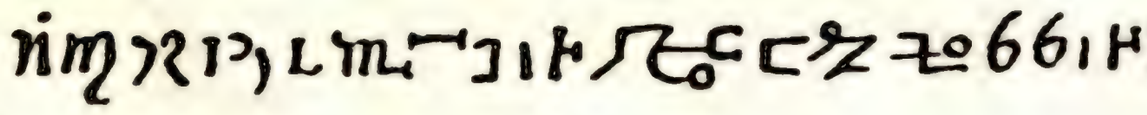
Части света ими занимаемые	Имена духов или высшей разумной творческой силы	Печати духов
Юг	Аратон	19
Восток	Бретор	 20
Запад	Фалег	 21
Запад	Оех	 22
Восток	Хагит	 23
Север	Офиель	 24
Юг	Фуль	25

ПЕЧАТИ АНГЕЛОВ СТИХИЙ

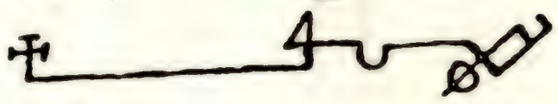
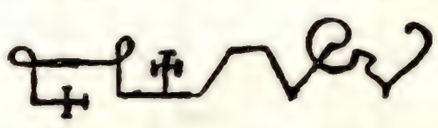
Менелоон  26

Амадих  27

Ейнахиель  28

Дайналех  29

ПОДПИСИ И СТРАНЫ СВЕТА ПЛАНЕТНЫХ ДУХОВ

Часть света, им занимаемая	Имена гениев	Подписи планетных гениев
Юг	Кассиель	31
Восток	Захиель	32
Запад	Самаель	 33
Запад	Анаель	34
Восток	Рафаель	 35
Север	Михаель	36

Десять известных нам имен Божьих имеют очень большую силу при укрощении злых духов. Написанные на девственном пергаменте и носимые на себе, они достасят большую чистоту и благословение Божие.

1. Эхие	Я есмь я
2. Иах Тетраграмматон	Бесконечный
3. Иегова Иетрагелохим	Предвечный
4. Элоим	Правосудный
5. Эльдибор	Бог Сил
6. Шаддаи Эхиех	Всемогущий
7. Иегова Саваоф	Предвечный воинства
8. Элоим Саваоф	Бог воинства
9. Хайтсадик	Бог живой и истинный
10. Шекинах	Величественный

Все печати, подписи и священные имена, представляющие наиболее драгоценные и прекраснейшие вещи природы небесной и земной, должны быть написаны в благоприятное время каждая отдельно на девственном пергаменте известными чернилами вначале Августа перед солнечным восходом. Изображая их, надо поднять глаза к небу и повернуться к востоку. Когда они будут готовы, ты их спрячешь, чтобы повесить на шею в тот час, когда родился, после чего ты должен, обратясь к востоку, перечислять их на заре в течение десяти дней и можешь быть уверен, что ни колдовство, ни другая опасность тебе не страшны, даже более — ты преодолеешь препятствия и будешь любим и покровительствуем ангелами и духами, если только сделаешь их подписи и будешь носить на себе. Могу тебя уверить, что это лучшее средство для преуспения во всех операциях, так как, будучи снабжен Божьим именем, подписями, числами и печатями духов, подходящими к известной операции, ты достигнешь всего с необычайной легкостью и быстротой, и все небесные и земные силы будут тебе послушны. Но, однако, все эти вещи достигают своей наибольшей силы, будучи размещены в виде пантакля, которые изображены далее, потому что печати, подписи и имена Божии служат лишь к укреплению дела, устранению непредвиденных случайностей и снисканию помощи ангелов и духов.

Во избежании неудачи в начале, ранее чем приступить к какой-либо операции, ты должен читать и перечитывать мои записки по нескольку раз. Я завещаю тебе несколько хороших рецептов, которыми ты не должен злоупотреблять, так как проклят будет тот, кто всуе призовет имя Божие.

Таким образом, после изучения всех подробностей церемоний мы перейдем к рецептам, которые до сих пор не были известны большинству людей, но под условием применения их с доброй целью, что ты будешь остерегаться произвести расстройство и разрушение твоего ближнего, так как кровь возопиет ко Господу, и ты, в противном случае, навлечешь спрведливый Его гнев.

Наиболее желанная вещь в этом мире — это любовь и благорасположение. Нет ничего такого, чего бы не сделал человек, стремящийся завладеть сердцем и добрым расположением кого-либо, но так как от благопристойной любви в жизни часто переходят к плотской страсти, вещи пагубной и недостойной, то я тебе запрещаю стремиться в любви к чему-либо, кроме снискания дружбы, представляющей истинное богатство человека доброго и честного. Как ты увидишь, те же рецепты, которые привлекают любовь чистую, могут склонить и к прелюбодеянию и склонить мужчину или женщину, на которых ты имеешь виды, к удовлетворению твоей плотской страсти, что является уже действием недостойным. Принудить к прелюбодеянию чистую девушку позорно, и тем более гнусно, если ты не можешь путем законного брака восстановить ее честь.

Этот пример может служить тебе указанием во всех остальных случаях.

ПОДГОТОВЛЕНИЕ МАГА

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

ПРИМЕНЕНИЕ. ВТОРАЯ ФАЗА. НЕДЕЛЯ МАГА. СЕМЬ ТАЙНЫХ МОЛИТВ

Притяжение психических сил должно производиться в тишине. Только посредством настойчивости, спокойствия и в видах выяснения истины, а не из-за низких материальных целей. Можно достигнуть постепенно видений в астрале и овладеть магическим искусством. Следовательно, серьезный характер необходим в этот приготовительный период, и несчастны те, кого побуждает тщеславие становится «магами» или «великими посвященными». Они более достойны сожаления, чем порицания, потому что тщеславие и гордость самые коварные подводные камни, влияющие на воображение начинающих.

Пифагор, если верить преданию, налагал прежде всего на своих учеников испытание продолжительного молчания, что представляет самый практический способ для развития размышления и сосредоточения для южных пылких натур, в которых учитель развивал мудрость. Занимающийся магией должен скрывать свои занятия под различными предлогами. По крайней мере, на этом настаивает Элифас Леви. Упражнение в сосредоточении мыслей тесно связано с развитием мышлений и привычкой молиться, вот почему и относится к Психургии.

ДЕНЬ МАГА

День делится на четыре части, соответствуя четырем временам года и четырем неделям лунного месяца: утро или весна дня, время, умственного расцвета; полдень или лето, время цветения; вечер или осень, время сбора плодов или осуществления; наконец, ночь или зима, время отдыха и размышления.

День мага должен посвящаться молитве под тремя видами: слова, дела и размышления.

Утром, встав и очистившись возможно лучше физически, преимущественно, водой, надо произнести у алтаря молитву на этот день, для чего могут служить семь тайных молитв, заимтствованных из Энхеридиона. После этого можно приняться за работу, представляющую самую действенную и полезную из молитв (Евангелие говорит: кто трудится, тот молится). Труд, соединенный с ремеслом, служащим для поддержки жизни, должен отличаться от свободного избранного труда. Всякий человек, достойный этого названия, должен иметь работу: ремесло, чтобы поддержать свою физическую жизнь, и занятие для умственного развития. От соединения этих двух задач возникает большая

часть современных социальных неурядиц. Поэтому большая часть дня приходится на профессиональный труд, и когда эти занятия окончены, является возможность предаваться размышлению, упражнениям или чтению магических и других книг и воспитанию чувств под влиянием эстетических влечений, каковы: театр и музыка. Наконец, вечером, перед сном посвятить несколько минут размышлению относительно наблюдений и поучений приобретенных за истекший день. Наконец, нравственная проверка, как советует Пифагор, в своих «Золотых Стихах», достойно закончит день.

Понятно, в период деятельного развития, в виду магических операций, главное внимание будет обращено на различные приемы осуществления, указанные в этой части.

МАГИЧЕСКАЯ ЦЕПЬ

Когда ритуал молитвы хорошо известен и маг довольно опытен, он довершает его установлением магической цепи. Уединение мага влечет за собою полную неудачу, так как флюидические токи, приведенные в действие, произведут страшную реакцию, если не встретят центра сосредоточения и отводного пути.

Представьте маленькую магнитную подкову перед могущественным электро-магнитным полюсом, вся сила первого уничтожается и поглощается силой второго. Подобно этому и в Магии надо устроить вокруг себя полюс, по возможности сильного флюидического притяжения, как в видимом, так и в невидимом мире, начиная с последнего. Этот полюс притяжения, раз установленный во всех трех планах, составляет магическую цепь, которую не преодолеют все усилия зависти и злобы. Единичная или коллективная молитва имеют главной целью удержать в одинаковой напряженности магическую цепь, иначе говоря, поддерживать постоянное возобновление магнетизма в центре действия.

Как мы уже сказали, надо начинать с мира невидимого, для чего выбирается один из умерших древних или современных учителей, поучения которых ценнее других.

Имя этого учителя, динамизированное желанием и восторгом ученика, послужит первоначальным ядром магической цепи.

Вначале каждой церемонии или молитвы надо произнести имя любимого учителя, как символ воли мага в мире невидимом. Тогда воспоследует вызов психических влияний, действующих в астрале, происходящих из мира видимого или невидимого. В заключение надлежит обратиться к планетному гению, который господствует над темпераментом мага, громко произнося его имя.

После этого, произнеся молитву, нужно определить, в чем должна состоять желаемая духовная поддержка, для изучения осуществления известного желания, или для апостольства, или для защиты от нападений астральных сил. В случае опасности или в момент исполнения важного действия достаточно про себя произнести три раза имя главы цепи, чтобы почувствовать немедленно проявление психического влияния. (Мы лично убедились в действительности влияния магической цепи, когда судьба сеяла вокруг нас ежедневно опасности и западни, сила которых увеличивалась нашим социальным положением во время служения в армии. Мы были всякий раз предупреждаемы о грозящей опасности, которой, благодаря этому, избегали).

Но молчание о личных испытаниях поставлено первым условием мага.

Мы видели молодого человека, предававшегося изучению Каббалы, который, при скромных средствах жизни, немедленно получал необходимые ценные книги, для чего он установил свою магическую цепь в Невидимом. Впрочем, серьезный человек сам увидит на деле все то, о чем излишне говорить.

Если цепь в мире невидимом установлена, надо стараться ее осуществить в мире видимом, для чего послужит умственное сообщение с другом серьезным, скромным и полезным. В этом заключается вся серьезность обществ посвящения.

Если есть возможность войти в сношения с обществом, состоящим из людей, представляющих гарантию научного образования и сдержанности, то следует это сделать, причем надо помнить, что в отчуждении становишься рано или поздно добычей большой опасности: эгоизма или честолюбия. Впоследствии мы увидим, что магический круг есть ни что иное, как материальное изображение цепи, предохраняющей от Невидимого, но надо помнить, что это одна из главных тайн Практической Каббалы.

МАГИЧЕСКИЙ КРУГ

Каждая магическая операция должна быть производима в круге, служащем символом воли мага и составляющем ограду его от дурного влияния — это основа Церемониальной Магии.

Этот круг может быть начертан магической шпагой и, в случае необходимости, порошком угля и магнита. Чтобы избежать слишком подробного описания устройства магического круга, мы дадим рисунки семи кругов, соответствующих семи планетным влияниям. Прочие объяснения читатель найдет в главе о Каббалистической Астрологии (см. альбом).

НАЧЕРТАНИЕ КРУГА

Три круга, из которых диаметр внешнего будет равен девяти футам, а внутренние — второй и третий — на ладонь один от другого.

A. В середине круга надо написать:

1. час операции (имя его)
2. имя ангела часа
3. печать ангела часа
4. имена ангела и духов — служителей дня
5. имя настоящего времени
6. имена присутствующих духов
7. имя господствующего знака
8. название земли по времени года
9. имена солнца и луны в эту эпоху.

B. Во внешнем круге:

В четырех углах имена ангелов воздуха настоящего дня (планеты).

C. Во внутреннем круге:

Четыре имени Божии, разделенные крестами

D. Вне круга:

В каждом углу по одной пентаграмме

E. В пространстве круга:

На востоке — z, на западе — w

МОЛИТВА К БОГУ, КОТОРУЮ НАДО ГОВОРИТЬ В КРУГУ, ОБРАЩАЯСЬ К ЧЕТЫРЕМ СТРАНАМ СВЕТА

Аморуль, Танехса, Ладистен, Рабур, Танехса, Ладистен, Эша, Аладиа, Альфа и Омега, Лейсте,

Ористон, Адонаи — сжалься надо мною, Отец Небесный, Милостивый и Милосердный, очисти меня, соблаговоли ниспослать на Твоего недостойного слугу Твое благословение и простри Твою всемогущую руку на этих противящихся и непокорных духов, дабы по Твоему повелению я мог смотреть на Твои божественные дела, проникнуться Твоей мудростью, прославлять и всегда поклоняться Твоему святому имени. Призывают Тебя, о Боже! и умоляю Тебя из глубины своего сердца, чтобы духи, которых я призываю Твоим могуществом, чтобы они появились немедленно, принужденные к этому Тобою, и давали нам, без всякой двумысленности, ответы верные и справедливые обо всем, о чем мы будем спрашивать, и чтобы они приносили нам все, что мы им прикажем, не вредя никаким творениям и не оскорбляя ни ропотом, ни шумом ни меня, ни моих помощников и не наводя ужаса и страха на кого бы то ни было, но да будут они послушны, смиренны и покорны моей воле во всем, что я прикажу.

Потом, находясь посреди круга, маг скажет положа руку на пантакль:

«Призываю вас силой Соломонова пантакля, чтобы вы отвечали мне правдиво:

«Бараланеизис, Балдахиензис, Паумахиа и престолом Аполоджиа, царями и великодушными властями, могущественными князьями Эенио, Лиашидае, министрами адского царства: Примаком — князем престола Аполодэиа и девятой когорты! Призываю вас силой высшего могущества, которою я обладаю, я вас заклинаю и упорно приказываю вам именем Того, Кто сказал и совершилось, Которому повинуются все создания, неизреченным именем Тетраграмматон, Иегова, которым заключается век, при произнесении которого стихи распадаются, воздух колеблется, море убегает, огонь потухает, земля дрожит и все армии небесные, земные и адские содрагаются, приходят в смятение и падают, чтобы вы не медля устремились сюда со всех стран света, без всякой отговорки, чтобы дать разумные ответы на все мои вопросы. Придите с миром, видимые и приветливые, при доброй воле, как мы этого желаем, заклинаемые Богом живым, вечным и истинным Хелиорен, чтобы выполнить наше приказание и до конца исполнить наши желания, отвечая ясно, отчетливо и не двумысленно.

ВИДЕНИЯ И ПОЯВЛЕНИЯ

Сказав это, ты увидишь несколько призраков, кричащих, для того, чтобы испугать тех, кто находится в круге, и привести в бегство. Некоторые из них будут вооружены стрелами, и, кроме того, покажется бесконечное множество ужасных животных, но бояться их не следует, потому что магу они ничего не могут сделать: он сдержит их, положив руку, на пантакль и сказав: «Да уничтожится ваше очарование силой распятого Бога». И они будут повиноваться. После чего, продолжая держать руку на пантакле, он произнесет: «Вот пантакль Соломона, который я принес, чтобы вы его видели, и вот личность заклинателя, располагающего помощью Бога, он неустрашим, прозорлив и облечен всею силою власти вызвать вас посредством заклинания, поспешите ревностно, в силу этих имен — Айе, Сарайе, Айе, Сарайе, и не медлите появиться здесь, во имя вечного, живого истинного Бога: Элои, Аршима, Рабюр; находящегося здесь пантакля, приказывающего вам и заставляющего могуществом духов небесных, стоящих выше вас, личностью заклинателя, вас вызвавшего, — спешите, являйтесь и повинуйтесь вашему господину, имя которого Октиномос».

После этого, подуйте во все четыре стороны и, увидав большое движение, скажите: «Зачем опоздали вы? Кто задержал вас? Чем вы были заняты? Будьте покорны своему господину, во имя Господа Бастата или Вахата — падающего на Абрака, Абеора — бросающегося на Аберера».

Тогда они появятся в своем обыкновенном виде. Увидев их стоящими у круга, покажите им пантакль, завернутый священным покрывалом, откройте его говоря: «Вот ваш приговор, повинуйтесь ему». После чего вы их увидите смирными и в их обыкновенном виде, тогда они скажут: «Приказывай и спрашивай все, что хочешь, мы готовы на все по приказанию всемогущего Бога».

Тогда скажите им: «Приветствую вас, духи и цари именитые, призванные мною во имя Того, перед Кем склоняются небо, земля и ад, держащего в деснице Своей все царства царей и могуществу Которого ничто не может противиться. Так как я заставляю вас стоять перед кругом видимыми, то будьте приветливы и постоянны и не удаляйтесь без разрешения, исполняя без всякого изменения мою волю. Приказываю вам силою Того, Кто положил пределы моря, которые не могут быть нарушены без Его высшей воли и должны быть всегда в подчинении велениям Бога, Царя царей, Который все создал. Да Будет так!»

После этого спросите то, что вы хотели бы знать, и они вам ответят. Получив желаемое, вы их отпустите, сказав:

«Во имя Отца, Сына и Св. Духа идите с миром домой, и да царствует мир между нами и вами. Будьте всегда готовы появиться, когда я вас позову».

О МОЛИТВЕ

Молитва имеет целью моментальное слияние человеческого «я» с высшим бессознательным, посредством действия идеализированного чувства на магически развитую волю.

* *

*

В самом начале операции должна быть произнесена молитва. Но молитва должна быть актом мысленным и духовным, а не внешним выражением формализма, поэтому я советую магу употреблять не заученные молитвы, а каждый раз новые выражения, чтобы это не явилось простым рефлективным актом.

Когда одухотворенное существо во время молитвы достигает наивысшего пункта интеллектуального напряжения, то этот акт нельзя приравнивать к явлениям обыденным. Так, например, жаркая молитва матери за своего больного ребенка трогает более Невидимого, чем молитва, произносимая священником по обязанности. Из всех предписываемых обрядов магической молитвы мы отдаем предпочтение следующему.

Маг до начала операции обязан воздерживаться от еды, по крайней мере, три часа. В течение

пяти минут он должен предаваться размышлению, которым предшествуют три глубокие вздоха. Затем он должен поочередно обратиться ко всем четырем странам света, начиная с востока, призывая в каждой из них ангела или гения этой страны, произнося перед вызовом соответствующую букву священного имени. При этом следует стоять на шерстяной материи: ковре или одеяле. Окончив вызвание первого круга, он отдыхает три минуты, потом поворачивается опять к Востоку и начинает снова молиться, вытянув руки ладонями кверху. Мы уже говорили, что выражения он подбирает сам и, если нет аккомпанимента музыкального инструмента, то он должен медленно и торжественно петь свою молитву. Сначала призываются главы невидимого мира, которые составляют магическую цепь, потом существа духовного порядка, управляющие эволюцией человечества и, наконец, постепенно дойдет до высшего центра всего существующего и всей иерархии. Молитва произносится стоя, устремив глаза на магическое зеркало святилища, так как она должна производиться всегда. Но для этого акта, духовного по существу, ни место, ни время, ни орудия не обязательны, достаточно одного умения выразиться словами, а обрядность, нами описанная, только к нему присоединяется и выражается: хождением, жестом, словом и взглядом.

Позже, когда магическая лаборатория будет устроена, к обрядности прибавится курение фимиама, шпага, палка и чаша, как орудия тех пунктов, к которым поворачиваются.

Такова должна быть магическая молитва, преподанная Элифасом Леви в его «Ритуале», относительно тайного смысла «Молитвы Господней». Мы сообщили точно все существенно важные элементы эзотерического ритуала. Действия, производимые магической молитвой, очень значительны. В астральном плане элементарные формы намагничиваются действием человеческого слова. Маг может быть уверен в своем воздействии на анимический центр. Его душа чувствует себя как бы возвращенной в свою настоящую стихию. Незнакомое до сих пор ощущение мира и довольства овладевает магом, и случается, что появляются видения с первого же опыта. Однако, следует приберечь магическую молитву для более важных опытов. Достаточно размышления и мысленной молитвы. Полный обряд должен быть совершаем при обыкновенных случаях, самое большое, через семь дней.

СЕМЬ ТАЙНЫХ МОЛИТВ ЭНХЕРИДИОНА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Отче наш, иже если на небесах, ... и избави нас от лукавого и т. д. Избави меня, Господь, Свое создание от всех душевных и телесных страданий прошедших, настоящих и будущих. Дай мне, по благости Твоей, мир и здоровье и яви свою милость мне. Твоему созданию, через посредство всеблаженной Девы Марии, Твоих апостолов: Петра, Павла и Андрея, и всех святых. Дай мне, Твоему созданию, мир и здоровье на всю мою жизнь и дабы я с помощью Твоего милосердия никогда не сделался бы рабом греха, а также не подпал бы страху и не пришел бы в смятение, во имя Иисуса Христа, Сына Своего, нашего Господа, Который, будучи Богом, живет и царствует в единении с Святым Духом во веки веков! Да будет так! Да будет мир Господа всегда со мною! Да будет так! Да пребудет мир небесный, который Ты, Господи, дал Своим ученикам, всегда твердо в сердце моем, и да пребудешь Ты всегда между мною и моими видимыми и невидимыми врагами. Да будет так! Да пребудет мир Господа, Его лик, Его тело, Его кровь мне в помощь, утешит и охранит меня, Твое создание (имя), как для души, так и для тела. Да будет так! Агнец Господень, Который удостоил родиться от Девы Марии, Который, будучи на кресте, омыл мир от его грехов, сжалься над моей душой и моим телом. Христос, Агнец Божий, закланный для спасения мира, смилуйся над моей душой и моим телом. Агнец Божий, через Которого спасены все верующие, даруй мир Твой мне и да пребудет он всегда, как в этой жизни, так и в будущей. Да будет так!

ПОНЕДЕЛЬНИК

О, Боже великий, Которым все спасено, освободи и меня также от всякого зла. О, Боже великий, даровавший утешение всем существам, даруй его также и мне. О, Боже великий, являющий помощь и поддержку во всех вещах, помоги также и мне и яви свою помощь во всех моих нуждах, несчастиях, предприятиях и опасностях; избавь меня от всяких козней врагов видимых и невидимых, во имя Отца, сотворившего весь мир, во имя Сына, искупившего его, во имя Святого Духа, совершившего закон во всем его совершенстве. Отдаюсь в руки Твои и предаюсь совершенно Твоему святому покровительству. Да будет так! Благословение Всемогущего Бога-Отца, Сына и Святого Духа да будет всегда со мною! Да будет Так! Благословение Бога-Отца, создавшего все единым Своим словом, да будет всегда со мною. Благословение нашего Господа Иисуса Христа, Сына Бога Живого, да будет всегда со мною! Да будет так! Благословение Святого Духа, с его семью дарами, да будет со мною! Да будет так! Благословение Девы Марии и Ее Сына да будет всегда со мною! Да будет так!

ВТОРНИК

Благословение и освящение хлеба и вина, которое Наш Господь Иисус Христос совершил и дал их Своим ученикам, говоря: «Примите, ядите, сие есть тело Мое, за вас ломимое, во оставление грехов» — да будет всегда со мною Благословение святых Ангелов, Архангелов, Начал, Сил, Властей, Господств, Престолов, Херувимов и Серафимов да будет всегда со мною! Да будет так! Благословение Патриархов, Пророков, Апостолов, Мучеников, Исповедников, Дев и всех Божиих Святых да будет всегда со мною! Да будет так! Благословение всех небес Божиих да будет всегда со мною! Да будет так! Да поддержит и защитит меня величие Всемогущего Бога и да руководит мною его вечная благость. Да воодушевляет меня Его беспредельная милость. Да направит меня Его божественность. Да сохранит меня могущество Отца! Да оживит меня мудрость Сына. И да пребудет всегда сила Святого Духа между мной и моими врагами видимыми и невидимыми. Могущество Отца — укрепи меня, премудрость Сына — просвети меня и утешение Духа Святого — успокой меня. Отец есть мир. Сын есть жизнь, Дух Святой есть средство утешения и спасения. Да будет так! Да благословит меня Божия благодать! Да будет так! Да согреет

меня Его сострадание и да сохранит меня Его любовь! О, Иисус Христос, Сын Бога Живого, сжалься надо мной, бедным грешником!

СРЕДА

О, Эмануил! Защити меня от злобного врага и от всех врагов, видимых и невидимых. Избави меня от всякого зла. Иисус Христос, Царь пришедший в мир. Бог, сделавшийся человеком и терпеливо пострадавший за нас! Иисус Христос, кроткий Царь, да будешь всегда среди меня и моих врагов, чтобы защищать меня! Да будет так! Иисус Христос торжествует; Иисус Христос царствует, Иисус Христос повелевает! Да, избавляет меня Иисус Христос непрестанно от всех зол! Да будет так! Да удостоит Иисус Христос меня милости восторжествовать над моими противниками. Да будет так! Вот крест Нашего Господа Иисуса Христа. Бегите же мои враги при Его виде. Лев племени Иуды восторжествовал. Род Давида! Аллилуя! Аллилуя! Аллилуя!

Спаситель мира, спаси меня и помоги мне! Ты, Который искупил меня Крестом и Своей драгоценной кровью, поддержи меня, о Боже, молю Тебя об этом. О, Ажиос! О, Боже! Ажиос и Широс! Анжиос, Аманатос!

Эйейзон Химас! Святый Боже! Святый Крепкий! Святый милосердный и бессмертный, сжалься надо мною, Твоим созданием (имя). Господи, будь моей опорою, не покинь меня, не отвергни моих молитв. Бог моего спасения, будь всегда моим помощником. Бог моего спасения!

ЧЕТВЕРГ

Просвети очи мои светом истины, да не смежит их вечный сон, боюсь, что враг мой скажет, что я имел над ним преимущество. Доколе Господь пребудет со мной, не устрашусь злобы врагов моих. О, Сладчайший Иисус! Сохрани меня, поддержи меня и спаси меня, дабы при одном Твоем имени все преклонялось, как небесное, земное, так адское, дабы все языцы возвестили, что Наш Господь Иисус Христос пребывает в славе Отца Своего. Да будет так! Я знаю и уповаю, что когда бы я ни воззвал ко Господу, в какой бы ни было день и час, я буду спасен. Сладчайший Господь Иисус Христос, Сын Бога живого! Совершившего столько великих чудес, силою Своего драгоценного имени, одаривший Своими щедротами неимущих, потому что пред силой Его демоны обращались в бегство, слепые прозревали, глухие слышали, хромые исцелялись, немые говорили, прокаженные очищались, страждущие выздоравливали, мертвые воскресали. Едва произносилось сладчайшее имя Иисуса — ухо преисполнялось восторгом, а уста — приятностью. От одного произнесения имени, демоны обращались в бегство, колена склонялись, все дурные помыслы искоренялись, все немощи исцелялись, всякое возмущение и борьба с миром, плотию и диаволом прекращалась и все преисполнялось небесными благами, потому что всякий призывавший и тот, кто будет призывать это святое имя Божие, был и будет спасен. Это святое имя было произнесено ангелом, даже прежде зачатия Его в утробе Святой Девы.

ПЯТНИЦА

О, Сладчайшее имя! Имя, укрепляющее сердце человека, имя жизни, спасения, радости, имя драгоценное, светозарное, славное и приятное, имя, укрепляющее грешного, имя, которое спасает, направляет, сохраняет и управляет всем. Повели именем Своим, Иисус, да удалится от меня дьявол. Открой, Господи, мои невидящие очи, уничтожь мою глухоту, исцели мою хромоту, возврати речи немоте моей, уничтожь проказу мою, возврати мне здоровье, воскреси меня из мертвых и возврати мне снова жизнь, оборони меня со всех сторон от внутреннего и внешнего зла, дабы я, наделенный и укрепленный святым Твоим именем, мог пребывать всегда в Тебе, славословя и почитая Тебя, так как все это надлежит Тебе, как достойному славы Господу и Сыну вечного Бога, Которым все управляется и пребывает в радости. Хвалу, честь и славу да воздадут Тебе всегда из века в век. Да будет так!

Да будет Иисус Христос в сердце моем. Да будет так! Да будет Господь наш, Иисус Христос, всегда во мне, да возродит он меня, да сохранит он меня, да будет Он предо мною и поведет меня, и да будет Он за мною и обережет меня, и да будет Он надо мною и да благословит меня, и да будет Он во мне и оживит меня, да будет Он подле меня, чтобы управлять мною, да будет Он надо мною, чтобы укрепить меня. Да будет Он всегда со мною, чтобы избавить от всех мук вечной смерти, Он, который живет и царствует во веки веков. Да будет так.

СУББОТА

Иисус, Сын Марии, Спасение мира, Господи, будь ко мне милостив и благосклонен, кроток и милосерден. Даруй мне благодать Духа Святого, чтобы воздать Тебе должную честь и поклонение Тебе, избавителю мира. Никто не мог наложить руку на Него, потому что час Его не настал. Он, Который есть, был и будет всегда, был Бого-Человек, от начала до конца. Да сохранит меня эта молитва от врагов моих на вечные времена. Да будет так! Иисус из Назарета, Царь Иудейский! Звание почетное! Сын Девы Марии, смилуйся надо мною, бедным грешником и веди меня Своею кротостью на путь вечного спасения. Да будет так! Зная все, что должно было с Ним случиться, Иисус выступил вперед и сказал им: «Кого вы ищите?» Они ему ответили: «Иисуса из Назарета». Иисус им сказал: «Это Я!» Иуда же, который должен был Его предать, был с Ним. Как только Он им сказал, что это Он, они упали навзничь на землю. Тогда Иисус снова спросил их: «Кого вы ищите?» И они вновь ответили: «Иисуса из Назарета». Иисус им повторил: «Я уже сказал вам, что это Я. Если вы ищите Меня, отпустите их», говоря об учениках.

«Копье, гвозди, крест, тернии и смерть, которую Я терпел доказывают, что Я уничтожил и искупил преступление грешников».

Сохрани меня, Господи Иисус Христос, от всех язв, нищеты, козней врагов моих, и да послужат мне пять ран Нашего Господа средством постоянного исцеления. Иисус Есть Путь, Иисус есть Жизнь, Иисус есть Истина, Иисус пострадал, Иисус был распят.

Иисус, Сын Бога Живого, сжалься надо мной.

Итак, Иисус шел посреди их и ничья рука не посягнула на Него, потому что Его час еще не настал.

СЕДЬМОЙ ДЕНЬ

День солнца должен быть по возможности посвящен потребностям духа, а не работе. надо

помнить, что с точки зрения потребностей духа, истинный отдых заключается в упражнении этим избранным занятием, так как абсолютное прекращение труда физического и нравственного является отдыхом животного, но не человека, достаточно развитого. Следовательно, в этот день нужно молиться торжественно, или в магическом кабинете, или, еще лучше, в церкви, которая служит прекрасной лабораторией Магии, доступной для всех, и богатых и бедных.

Зимой и в дурную погоду начало воскресного утра надо посвящать этому занятию. Летом в хорошую погоду полезно заменить храм — дело человеческих рук — прямым общением с природой, молясь в лесу или на открытом воздухе, что предпочтительно рекомендуется.

Послеобеденное время воскресного дня должно быть посвящено изготовлению магических предметов, доставляемых природой, а также применению естественных наук к воспитанию эстетического чувства в музеях или симфонических концертах и, соответственно, указаний времени маленьким операциям Церемониальной Магии.

Вечер должен быть посвящен просмотру и проверке результатов, достигнутых в течение недели от занятий, чтения и выписок из избранных сочинений, или посещения театра, смотря по времени и расположению.

Войдя в лабораторию, маг окончит день продолжительным размышлением и молитвой у престола или в магическом кругу. В этот момент употребление изолирующих веществ, каковы стекло и шерсть, должно быть внимательно изучаемо.

Впрочем, предмет размышлений предоставляется всякому на его усмотрение.

Прогрессивное упражнение в размышлении доводит до развития высших психических способностей, которые древние разделяли на три отдела: восторженность, экстаз и пророческий сон.

I. Восторженность является следствием размышления о духовных вещах, соединенного с все возрастающим замедлением дыхания. Этим способом человек достигает каталепсии, и астральное тело озаряется внезапным подъемом в духовный план. Находясь в таком напряжении, сильная воля, исходящая из истины и справедливости, служит первоначальным двигателем такой психической стадии. Все видения Иоанны Д'арк относятся к этому состоянию, различные мистические и религиозные ритуалы, посты, молитвы, служат прекрасной поддержкой магу, желающему развить в себе эту способность. Не станем настаивать более на применении этого опасного занятия, требующего специального изучения.

II. Экстаз внешним образом выражается такими же явлениями, (каталепсией, остановившимся взглядом, особым ритмом дыхания и т. п.), но в этом состоянии происходит выделение астрального тела и видение на расстоянии.

Известная фаза глубокого гипноза, описываемого полковником де-Роша, приближается к экстазу, но имеет пассивный характер. Мы будем говорить об этм в последней главе.

III. Пророческий сон. Не надо смешивать сна со сновидениями. Сновидения происходят часто от (самопроизвольного) внезапного прилива нервной силы к умственному центру (мозгу) и образы, которые в нем зарождаются, зависят от последних впечатлений, поразивших мозг. На этом наблюдении философы-материалисты основывают большую часть своих теорий. В противность этому, сон пророческий, который очень редок, производится внезапным озарением души планом астральным.

Впечатления, действующие на память, как глубоки и живы, и имеют такое свойство, что те, кто их испытывает, никогда не ошибаются в их значении. Сверх того, дух, освободившийся от материальной оболочки (пут), делается способным восчувствовать и воспринять сознательное влияние божественного плана.

Главным агентом развития надо считать размышление и молитву, а в остальном надо придерживаться следующих указаний:

«Тот, кто хочет иметь божественные сны, должен себя к этому подготовить, ум человека не должен быть ничем встревожен, а дух — не возмущен страстями. В этот день не следует ужинать и не пить горячительных напитков. Комната должна быть опрятная, очищенная заклятиями, освященная и окуренная благовониями. Надо намазать себя миром виски и, держа пальцы в кольцах сна, положить под голову небесное изображение и посвященную карту, призывая Божество святыми молитвами. Улегшись в постель, Маг должен сосредоточиться на мысли своего желания. Только таким образом можно увидеть сон, озаряющий наши мыслительные способности» (Агриппа).

После того, как мы описали все, относящееся к элементалам, перейдем к изучению различных средств воздействия на эти существа в целях управления ими.

Для овладения этими средствами надо знать, что эти существа теоретически разделяются на четыре класса, соответствующие стихийным силам и буквам священной тетраграммы. Эти четыре класса элементалов называются — гномы (земля), саламандры (огонь), сильфиды (воздух), униды (вода). Эти деления имеют то значение, что астральная субстанция подвергается изменениям под влиянием среды, в которой она проявляется. Эти изменения требуют применения некоторых особых приемов: каббалические слова, молитвы и заклинания. Мы составили таблицу соотношения по Элифасу Леви, представляющей выводы из IV главы книги «Оккультной философии» Агриппы. Внимательное изучение этой таблицы дает нам первые необходимые указания. Для молитв и заклинания воздуха, земли, воды и огня надо обратиться к третьему отделу, присоединив к этому дальнейшие указания, которые дополняет некоторые пункты, недостаточно освещенные в этой главе.

ЗАКЛИНАНИЕ ВОЗДУХА

Дух Божий носился над водами и вдунул в лице человека дыхание жизни. Пусть будет Михаель моим предводителем и Сабтабиель моим рабом в свете и светом. Пусть сделается слово моей внешностью и я повелю духам этого воздуха и обуздаю коней солнца, желанием сердца моего и размышлением ума моего, и силою взгляда правого глаза. Итак, заклиная тебя, тварь воздуха — Пентаграмматоном и именем IEBE, в которых сосредоточено сильное желание и чистая вера. Аминь.

ЗАКЛИНАНИЕ ЗЕМЛИ

Землю заклинают при помощи: окропления водою, дуновением и огнем, употребляя при этом курения, каждого дня и произнося молитву гномам.

Главное действие Мага на элементалов должно исходить из центра его воли, человек же со слабыми нервами, ощущающий головокружение, не может управлять гномами, кто боится бури, не может действовать на ундин, боящийся огня — на саламандр, а боящийся грома и урагана — на сильфов.

Только при помощи указанной нами молитвы, изменяя ее порядок по отношению четырех стран света и орудий, употребляемых для влияния, можно действовать на элементалов. При этом надо помнить, что каждое действие должно производиться в магическом кругу, уединившись в котором, находишься в безопасности от нападения сил астрала.

Размышление в темноте, при помощи изоляции шерсти и своевременного употребления шпаги, дает возможность скорее видеть элементалов.

ЗАКЛИНАНИЕ ОГНЯ

Надо бросить в огонь соли, ладана, белой смолы, камфары и серы и повторить три раза имена трех гениев огня:

Михаель — царь солнца и молнии

Самаель — царь вулканов

Анаель — князь саламандр

Здесь мы приводим в виде дополнения три великие магические заклинания Элифаса Леви.

1. ЗАКЛИНАНИЕ ЧЕТЫРЕХ

Глава мертвых, пусть прикажет тебе владыка через живого и посвященного змея! Херуб, пусть прикажет тебе владыка через Адама — Иотхавах! Блуждающий орел, пусть прикажет тебе Владыка боками быка! Змей, пусть прикажет тебе Владыка через Вестника и Льва! Михаель, Габриель, Рафаель, Анаель!

Ангел с мертвыми глазами, повинуйся или исчезни вместе со святой водой. Крылатый телец, работай или возвращайся к земле, если не хочешь, чтобы я приколол тебя этой шпагой. Орел, прикованный цепью, повинуйся этому знаку или удались от этого дуновения. Движущийся змей, ползи у моих ног или терзайся от священного огня и улетучивайся вместе с благовониями, которые я сжигаю. Вода, возвращайся к воде! Огонь гори! Воздух циркулируй! Да упадет земля на землю силой пентаграммы, которая есть утренняя звезда, и во имя Тетраграммы, которая написана в центре креста света. Аминь.

II. ЗАКЛИНАНИЕ СЕМИ (ПЛАНЕТ)

Во имя Михаеля, да прикажет тебе Иегова удалиться отсюда — Шавайот.

Во имя Габриеля, да прикажет тебе Адонаи удалиться отсюда — Белиал.

Во имя Рафаеля исчезни перед Элохимом.

Сахабиель.

Из-за Самаель Зебаота и во имя Элохима Жибора удались Адхамелек.

Из-за Захариеля и Сахиель-Мелеза повинуйся Эльво-Самгабиель.

Божественным и человеческим именем Шоддаи и знаком Пентаграммы, который я держу в правой руке, во имя ангела Анаеля, силою Адама и Евы, которые суть Иотхава, удались Лилит, оставь нас в покое Нахема. Святым Элоимом, именами гениев: Кассиель, Шальшиель, Афиель и Зарахиель, по повелению Орифиель — отвернись от нас Молох! Мы не дадим тебе пожрать наших детей.

III. ВЫЗЫВАНИЕ СОЛОМОНА

Сила царства! Будь под моей левой ногой и в моей правой руке. Слава вечная! Дотроньтесь до моих обеих плеч и направьте меня на пути победы.

Милость и правосудие! Будьте равновесием и блеском моей жизни. Ум и Мудрость доставьте мне венец.. Духи Мальхута! Проведите меня между колонн, на которые опирается здание храма. Ангелы Нетцаха и Хода — утвердите меня на кубическом камне Иесода. О, Желулаель! О, Гебураель! О, Миферет! Бинаель, будь моей любовью!

Руах Хокмаель, будь моим светом. Будь, что ты есть и то, что ты будешь, о, Катериель!

Ишим! Поддержи меня, во имя Саддаи, Херувим! Будь моей силой, во имя Адонаи. Бени-Элоим! Будьте моими братьями во имя Сына и добродетели Саваофа. Жлоим, сражайся за меня во имя Тетраграмматона.

Малаим! Защити меня, во имя IEBE. Серафим! Очисть мою любовь, во имя Элоа. Хасмалим! Просвети меня блеском Элои и Шехинаха.

Аралим! Действуй.

Офаним! Повернись и блести.

Хаиот Ха—Кадош, кричите, говорите, рычите, мычите. Кадош! Кадош!

Кадош! Саддаи! Адонаи! Иот-Хавах! Ейязерие! Аллилуя! Аллилуя! Аллилуя! Аминь.

ЗАКЛИНАНИЯ НА ВСЕ СЕМЬ ДНЕЙ НЕДЕЛИ

ЗАКЛИНАНИЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ

Я вас заклинаю, ангелы Божии, могущественные, святые, именем Адонаи, Эйе, Эйе, Эйе, Который есть, был и будет. Эйе, Адонаи, и именем имя Садаи. Кадос, Кадос, Кадос, правящий Херувимами и великим именем самого могущественного сильного Бога, стоящего превыше всех небес. Эйе, Сарайе — повелитель веков, создавший небо, землю, море, вселенную и все вещи, которые были в первый день, запечатлев их Своим святым именем Фаа.

Заклинаю вас также именами святых ангелов, находящихся во главе четвертого легиона и служащих в присутствии могущественного и знаменитого Саламиа.

Именем звезды, называемой Солнце, ее знаком, обожаемым и страшным именем Бога живого и всеми перечисленными вначале именами.

Умоляю тебя, святой ангел Михаель, ты, который председательствуешь в Воскресенье под обожаемым именем Адонаи, Богом Израиля, сотворившим весь мир и все, что он заключает — дабы ты помог мне и способствовал исполнению всех моих просьб, согласно моей воли и моего желания, во всех моих делах, моему обогащению, и вообще во всем, что мне будет полезно и необходимо.

Здесь надо назвать повод вызывания и для кого делал заклинания. Они имеют власть давать золото, жемчуга, карбункулы и богатство, доставлять покровительство сильных, прекращать вражду, доставлять почести, причинять или исцелять болезни.

ЗАКЛИНАНИЕ ПОНЕДЕЛЬНИКА

Заклинаю вас, ангелы добрые и могущественные, силою и могуществом имен Адонаи, Адонаи, Адонаи, Эйе, Эйе, Эйе, Кадос, Кадос, Кадос, Ахим, Ахим, Ахим, Иа, Иа, сильный Иа, который появился на горе Синая, во всей могущественной славе, Адонаи, Садаи, Саваоф, Аматаи, Иа, Иа, Иа, Марината, Абим, Исиа, сотворивший во второй день моря, реки, и все воды, даже находящиеся под небесами и на земле, Запечатлел море своим высшим именем, назначил ему пределы, которые оно не может приступить.

Заклинаю вас, добрые и сильные ангелы, именами тех, которые повелевают первым легионам и служат великому и чтимому Орфаниелю.

Именем звезды, называемой Луна, и всеми перечисленными выше именами.

Заклинаю тебя, Габриель, председательствующий во второй день, посвященный Луне, придти ко мне на помощь и исполнить все мои желания.

ЗАКЛИНАНИЕ ВТОРНИКА

Заклинаю вас ангелы сильные и святые, священными именами: Иа, Иа, Иа, Хе, Хе, Хе, Ва, Хи, Ха, Ха, Ха, Ва, Ва, Ва, Ан, Ан, Ан, Аие, Аие, Аие, Эль, Ай, Элибра, Элоим, Элоим и другими именами высшего Бога, создавшего сухую воду, названную Им землей, на поверхности которой растут деревья и травы, и запечатлевшего ее своим святым драгоценным именем, обожаемым и грозным, и именами ангелов, командующих пятым легионом и служащих могущественному Асимои, именем звезды Марса, заклинаю тебя, о Самаель, ты, который председательствуешь во вторник, — всеми вышеперечисленными именами. Именем Адонаи — Бога живого и истинного — приди ко мне на помощь и исполни все мои желания.

(Под их властью находятся: битвы, огонь, смерть, доставка, в случае надобности, до десяти тысяч солдат, здоровье или болезнь).

ЗАКЛИНАНИЕ СРЕДЫ

Заклинаю вас, ангелы сильные, святые, могущественные именами страшными и чудными: Аданаи, Элохим, Садаи, Садаи, Эйе, Эйе, Йе, Асание, Азарие. Именем Адонаи, Богом Израиля, сотворившим великое светило для отличия дня от ночи. Всеми именами ангелов, служащих во втором легионе, перед Ангелом трижды великим, сильным и могущественным. Именем звезды Меркурия, ее священной и почитаемой печатью, всеми вышеперечисленными именами, заклинаю тебя, великий ангел Рафаель, Ты, который председательствуешь в четвертый день, святым именем, запечатленным на челе Аарона, жреца высшего Творца, и именами ангелов, утвержденных в милости у Спасителя, и, наконец, именем престола шестикрылых животных прийти ко мне на помощь и исполнить мою волю.

(В их власти раздавать разные металлы, обнаруживать сокрытые сокровища, располагать судей к снисхождению, давать победу в битве, успех в науках, менять свойство вещей, давать или отнимать здоровье, возвышать бедных и унижать богатых).

ЗАКЛИНАНИЕ ЧЕТВЕРГА

Заклинаю вас, святые ангелы, именами: Кадос, Кадос, Кадос, Эсшерси, Эсшерси, Эсшерси, Хатим, Хатим, Иа — властителем веков, Кантин, Жаим, Жаник, Ание, Кальбар, Саббак, Бетирай, Альнаим.

Заклинаю вас Адонаем, сотворившим в пятый день рыб и гадов, и птиц на поверхности земли.

Ангелами, служащими в шестом легионе в присутствии святого Ангела, могущественного и превосходного их начальника, князя.

Именем звезды Юпитера и ее печатью Адонаи, высшим создателем всего.

Именами всех звезд, их силами и могуществом и, наконец, именами всех, ранее поименованных, заклинаю тебя, о великий Сахиель, ты, который председательствуешь в день Юпитера! Приди ко мне на помощь и исполни мою волю.

(Они властны склонять женщин к любви, делать мужчин веселыми, оканчивать процессы, усмирять неприятелей, вылечивать страждущих, словом, могут делать добро и зло.

В четверг было сказано, что над пятым небом нет ангелов, властвующих над воздухом, почему надо говорить молитвы четверга).

ЗАКЛИНАНИЕ ПЯТНИЦЫ

Заклинаю вас, святые, сильные и могущественные ангелы, именами: Он, Хей, Хейа, Иа, Ие, Адонаи, Садаи, который в шестой день создал четвероногих, земноводных и людей, дал власть Адаму над всеми животными, который благословил имена Господа.

(Они имеют власть давать деньги, переносить вещи с места на место, доставлять быстроногих лошадей, раскрывать тайны настоящего и прошлого).

Именами ангелов, служащих в третьем легионе в присутствии великого ангела Ажиеля, князя сильного и могущественного.

Звездой Венеры, ее священной печатью и всеми вышеперечисленными именами.

Заклинаю тебя, великий ангел Анаель, председательствующих в шестой день, приди ко мне на помощь и исполни мою волю.

(В их власти давать деньги, делать людей сластолюбивыми, сближать врагов при помощи сладострастия, устраивать браки, возбуждать в мужчинах любовь к женщинам, излечивать болезни).

ЗАКЛИНАНИЕ СУББОТЫ

Заклинаю вас, Кафриель или Кассиель, Маштаи и Серакиель, ангелы сильные и могущественные, именем Алонаи, Адонаи, Адонаи, Эйе, Эйе, Асим, Асим, Асим, Кадос, Кадос, Кадос, Ина или Има, Ина или Има, Садаи, Иа, Сар, — Господом создавшим века и почившим, чтобы народ Израильский неизменно чтил и праздновал этот день, дабы заслужить этим в будущем веке награду, обещанную именами ангелов, служащих в седьмом легионе, в присутствии Бооеля — ангелом великого и могущественного.

Звездой Сатурна, его священной печатью и вышеперечисленными именами заклинаю тебя, Кафриель, председательствующего в этот день, приди ко мне на помощь и исполни мою волю.

(В их власти сеять раздор, ненависть, возбуждать дурные мысли, давать свинец, убивать и искалечивать).

КЛЯТВА ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ

Мы духи властвующие: цари, императоры, князья, герцоги, графы, маркизы, бароны, губернаторы, полководцы, министры, вельможи и другие подвластные нам духи признаем, подписываем, подтверждаем, обязываемся и клянемся высокими и священными именами Бога, клятвами и заклинаниями, находящимися в этой книге, а равно и знаками, нам присущими, что будем служить тем, кто будет употреблять настоящую книгу во всех их нуждах, без всяких исключений, согласно власти, данной нам Богом, мы утверждаем все нижеследующее:

Первое. Мы подчиняемся и обязуемся верно служить всем тем, которые нас потребуют, согласно данной нами клятве, и исполнять сами и через наших подчиненных все их желания. Заверяем, что ни один смертный не будет знать того, что совершено и выполнено нашим служением, и что ни один дух не сообщит, даже по требованию, кому бы то ни было, для чего он был вызван.

Мы обещаем также приносить и заставить приносить и переносить все, что от нас потребуют, без обмана и утайки, и что все будет хорошо исполнено, согласно их воле, и что мы не возьмем полученное от нас обратно ни при их жизни, ни после их смерти, что мы не будем надеяться на вознаграждение за оказанные услуги.

Второе. Мы обязуемся являться всем, нас вызывающим, по именам, перечисленным в этой книге, в настоящем человеческом виде, без уродства и безобразия, всякий раз, как нас вызовут, не нанося вреда тому, что получил вызывающий от Бога, ни его природным пяти чувствам, ни находящимся в его обществе, ни месту, ни дому, куда он нас вызовет, не производя грохота, стука, шума, грозы, грома и молнии, ничего не ломая и являясь так, чтобы ни одно живое существо нас не заметило, кроме вызвавшего нас и его товарищей, если он это прикажет.

Мы обязуемся отвечать на задаваемые вопросы только сущую правду, без лукавства и двумысленности, напротив, обязуемся говорить ясно, понятно, на языке вызывающего. А, удовлетворив требования, удалиться по приказанию мирно и тихо, соблюдая условия появления.

Третье. Для исполнения вышесказанных условий, мы обязуемся, под страхом увеличения во сто крат наших мучений, с минуты на минуту лишения нас наших обязанностей, чести и почестей, служить вызывающим нас и не медля исполнять их приказания, в удостоверение чего мы прикладываем наши печати и подписи к настоящей книге.

Отдел четвертый

СОСТАВЛЕНИЕ ГОРОСКОПА ОПЕРАЦИИ

Для каждой операции, с какой бы целью она ни предпринималась, очень полезно определить положение планет в избранный для операции день.

Для этого необходимо иметь:

1. Постоянные эфемериды — орбиты планет, и таблицы их перемещений.
2. Небесные карты.

Вот как поступают для составления гороскопа: очерчивают круг, разделяют его на 12 частей и отмечают градусы при каждом делении: 30, 60, 90 и далее до 360. В промежутках между делениями надо изобразить градусы, а затем место нахождения каждой из планет, начиная с Луны.

Имея положение планет на небе в данный день можно отдать себе отчет в соотношениях их между собою, но здесь надо прибавить указание того, которые из знаков находятся над горизонтом, причем окажется, какие из планет находятся под горизонтом, то есть вне поля зрения.

ОБЗОР КАББАЛИСТИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

До сих пор мы изучали планеты с астрономической точки зрения, но этого недостаточно для мага. Он должен в изготовлении и чтении талисманов, равно как и в предсказаниях, употреблять каббалистическую часть Астрологии.

Каббала приписывает каждой планете особые буквы или знаки, числа, талисманы, ангелов и демонов. Все эти подробности находятся в гримуарах, «Ключиках», сочинениях Агриппы, Петра Абана, Кирхера и Элифаса Леви.

Прежде установим Каббалистические соотношения семи планет, рассматриваемых вместе и отдельно, останавливая свое внимание на талисманах каждой из них. Потом разберем каббалистические отношения знаков зодиака и кончим этот обзор Талисманами для разных случаев. Несмотря на краткость этого отдела, его надо считать одним из самых полезных и полных из всех до сих пор появившихся.

ЗАМЕТКИ О ТАЛИСМАНАХ И ИХ ОСВЯЩЕНИИ

С теоретической точки зрения, талисман есть материализированный знак соединения воли мага с астральным влиянием, согласно главным свойствам астрала. Талисман, купленный и освященный магом, является только символом, без специального влияния.

Если магу удается приобрести талисман более или менее древний, то он должен стараться открыть его значение, что̄ не представит особенной трудности для человека, знакомого с Оккультизмом, благодаря данным нами фигурам. Узнав его влияние, надо снова его освятить, но с большой церемонией, для чего должны служить палочка, чаша, шпага и пентаграмма.

Планеты	Высшие ангелы планет	Духи планет	Гении. Низшие ангелы планет
Сатурн	Зафкиель	Аратрон	Кассиель
Юпитер	Цадкиель	Бетор	Закхиель (Св. из Е)
Марс	Самаель	Фалег	(Св. из Е)
Солнце	Михаель	Ох	Михаель
Венера	Ханиель	Халиель	Анаель
Меркурий	Рафаель	Офиель	Рафаель
Луна	Габриель	Фил	Габриель

Надо запомнить, что для освящения предметов достаточно соотношения Луны и планет, и такое освящение может быть совершено в любые сутки.

Освещение, произведенное согласно с положением земли относительно небесных домов, сохраняет силу в продолжении одного месяца. Если освящение производится согласно дням недели (четверть Луны) влияние немного продолжительнее. Если же — согласно положение Луны в знаках Зодиака (планетные дома), тогда влияние продолжается год и более. Самое же действительное освящение совершается в тот момент, когда указывает соотношение Солнце, — это влияние предпочтительно при освящении магической палочки и шпаги.

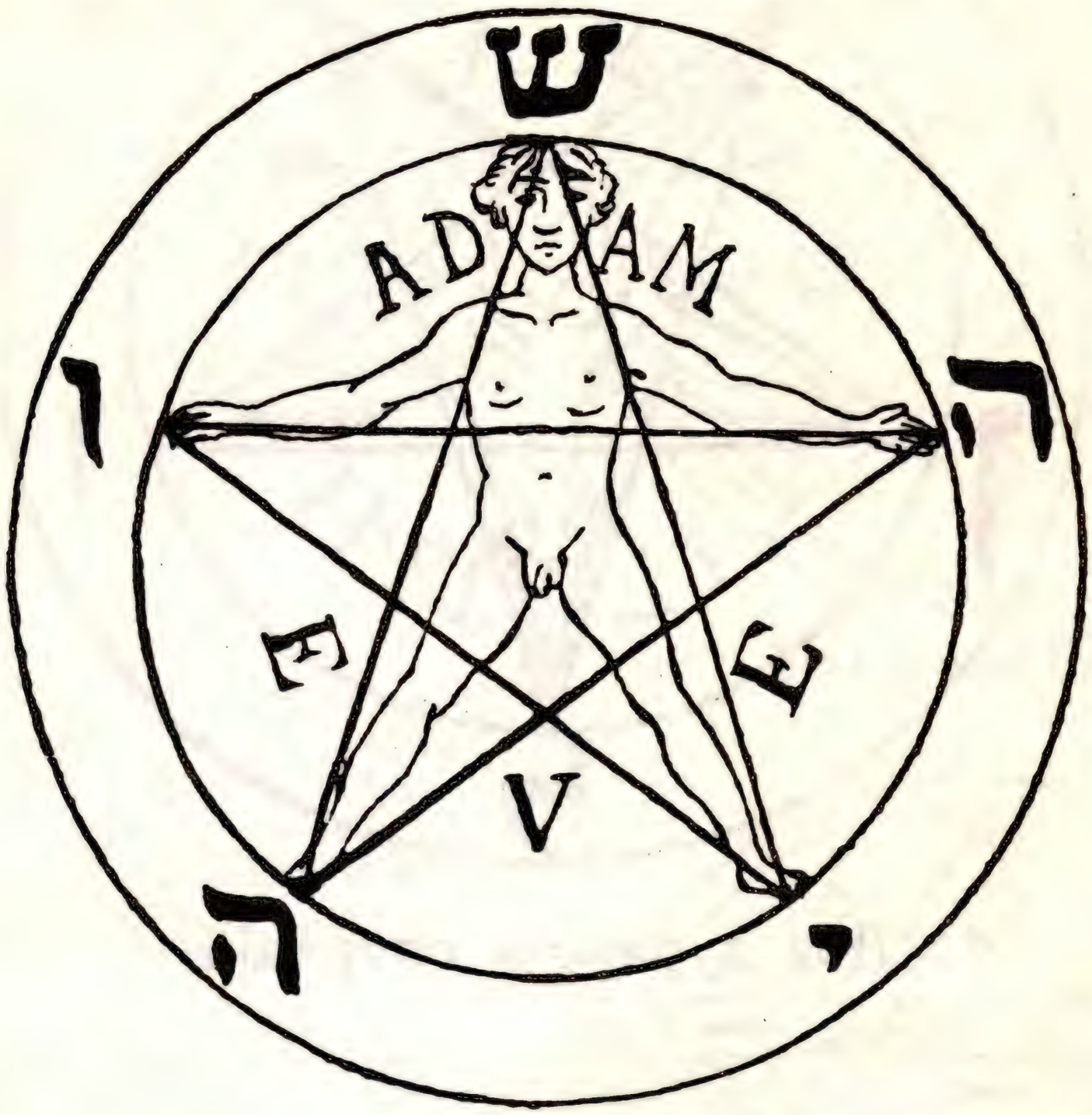
ТАЛИСМАНЫ

Мы ранее указали на теорию талисманов, рассматриваемых как точные изображения творческих форм астрала. Знакомство с пантаклями и умение ими пользоваться, говоря сравнительно, есть дипломы, представляемые оператором астральным силам. Это, в некотором роде диплом бакалавра Магии.

Невежда, имеющий талисман и не знающий его значения и применения будет ли это негр со своим гри-гри, или другой кто — подобен дикарю, которому бы предложили творения Гомера в подлиннике.

Фигуры пантаклей имеют значение в обрядах Магии, как Урим и Тумим евреев, не представляющие исключения из этого правила, так как культ, в большинстве случаев, является магической операцией, непонятной столько же при-

сутствующим, как и жрецу. Гримуары (волшебные книги) и «Ключики» содержат массу талисманов. Не вдаваясь во все эти подробности, мы здесь представим одну из фигур более известных и получительных в своем символическом значении — «Большой талисман Агриппы».



Для хорошихъ операцій.

Талисман составляет второе применение магического жеста. Здесь надо указать на необходимость освящения каждого магического опыта, как бы он ни был незначителен.

Никогда маг не должен применять орудий, не сжигать благовоний, ни употреблять воду и огонь, неосвященные. Освящение есть род магнетизирования предметов посредством слова и жестов.

Употребление кропила при католических обрядах тесно связано с этой частью Практической Магии и напоминает употребление динамизированной воды волшебниками «Тысяча одной ночи». Де-Роша произвел очень интересный, многократно мною проверенный опыт.

Из всего, что было ранее сказано о жесте, видно, какое он имеет важное значение. Жест зависит от приведения в действие членов тела, органов выражения живого существа и должен установить синтез действий, зависящих или от существа импульсивного, или от человека воли.

Теперь займемся некоторыми подробностями талисманов. Изготовление каждого из них составляет небольшую магическую операцию, поэтому начинающий должен много упражняться в этой церемонии.

Для составления талисманов необходимы следующие орудия:

Во-первых — материал из которого изготовляется талисман может быть металлом, кожей девственного животного, пергаментом, изготовленным из такой же кожи или, наконец, бумага, сделанная самим магом под благоприятным влиянием.

Во-вторых, — предметы, необходимые для этой операции: карандаши, компас, линейка, перочинный ножик для кожи, пергамент и бумага, резец, новый воск и кислота для вытравливания надписей и знаков на металле.

В-третьих — шелковые оболочки различных цветов, в которых сохраняются талисманы.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТАЛИСМАНОВ

Надо добыть планетные металлы для соответствующих талисманов:
для Сатурна — свинец,
для Юпитера — олово,
для Марса — железо,
для Солнца — золото,
для Венеры — медь,
для Меркурия — ртуть (сплав золота и серебра)
для Луны — серебро.

На одной стороне талисмана (планетного) надо сделать изображение планеты, а с другой — ее магический квадрат. Изображения эти воспроизводятся на нетвердом металле резцом или посредством воска и кислот.

КОЖА, ПЕРГАМЕНТ И БУМАГА

Кожа. Надо купить под влиянием Солнца, накануне Иванова дня (23 июня) кожи мертво-

Для дурныхъ операцій

рожденного ягненка или теленка. В деревне легко добыть такую кожу к определенному дню. Таким образом поступали изучающие Магию в древнем Египте. Ее следует сохранять в белом полотне после освящения, согласно обыкновенному обряду.

Пергамент. Для постоянного употребления нового пергамента совершенно достаточно, однако кожа предпочитается для талисманов.

Бумага для начертания талисманов и требника для личного употребления Мага. Можно самому сделать бумагу для опытов, но лучше купить готового бумажного теста на фабрике. Разведя его водой, намазывают на металлический лист и кладут под обыкновенный копировальный пресс. Можно также сделать из тонкой проволоки абрис планеты под влиянием которой делали бумагу.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕДАЛЕЙ И ТАЛИСМАНОВ

(Резьба букв на металле)

Самое практичное — покрыть сначала металлическую медаль тонким слоем нового воска, растопленного на легком огне, потом окропить и окурить, под влиянием той планеты, к которой относится операция.

Затем резцом награвировать магические буквы на правой стороне, а на оборотной стороне — фигуру планеты, после чего достаточно окунуть металь в кислоту, разведенную водой, в час и день, соответствующие планете.

В то время, когда медаль находиться в кислоте, ее надо освятить.

Сразу после того, как медаль вынута из кислоты, надо ее омыть в слабом растворе щелока и завернуть в шелковый, соответствующего цвета лоскут.

ТАЛИСМАНЫ СЕМИ ПЛАНЕТ

Талисман Сатурна — 3. Число 3.

Ангелы субботы: добрый — Орифиель, злой — Набам, Дух — Аратрон, ангелы — Дарокиель, Иофиель и командующий 7-м легионом — Боель.

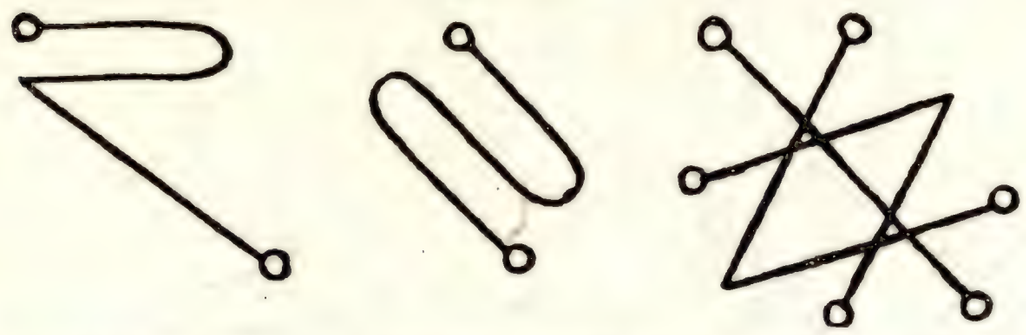
Приготовление. Взять круглую бляху чистого хорошо отполированного свинца. С помощью алмазного резца награвировать на одной стороне — косу, заключенную в пентаграмму, а с другой — голову тельца, вписанную в шестиконечную звезду и окруженную именем Rempha, в Кабалле — Орифиель — написанным буквами магов.

Лицо, желающее носить этот талисман, должно вырезать его само (без свидетелей и не сообщая никому о своем намерении) в субботу и произвести магическое освящение талисмана. Она состоит в окурении его дымом от сжигания смеси: квасцов, ассафетиды, скломманен и серы, с деревом кипариса, ясеня и стеблей черной чеметицы в глиняной жаровне, не бывшей в употреблении (которые затем закапывают в угольный порошок и скрывают в необитаемом месте). После этого талисман зашивают в черную шелковую сумочку и вешают на таких же перекрещивающихся на груди лентах.

Свойства. Предохраняет от апоплексии, рака, костоеда, водянки, сухотки, паралича, чахотки, от опасности быть заживо погребенному, убитому из засады, злодейски умерщвленному, отравленному, от падения, перелома рук и ног, женщин от опасности в родах. Увеличивает число предметов его окружающих. Предполагает к сварли-

вости. В левом сапоге всадника, делает его лошадь неуязвимой. Полезен при закупке скота и его выращивании. Зарытый командующим армией в землю, принуждает неприятеля отступить. Буквы ангела Субботы.

Знак Юпитера Подпись разумного существа Подпись демона



МИСТИЧЕСКИЕ ИМЕНА СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЧИСЛАМ САТУРНА:

3 — АБ
9 — ХОД
15 — ИАХ
45 — АГИЕЛЬ
45 — ЗАЗЕЛЬ

ПЕЧАТЬ АНГЕЛА СУББОТЫ

Ангелы Субботы — Кассиель, Махатань и Уриель
Ангелы воздуха — Маймон-Король
Его министры — Абумалит, Ассенби, Балидет
Ветер — Юго-западный
Благовоние — Сера

Лѣвая сторона.

Талисман Сатурна

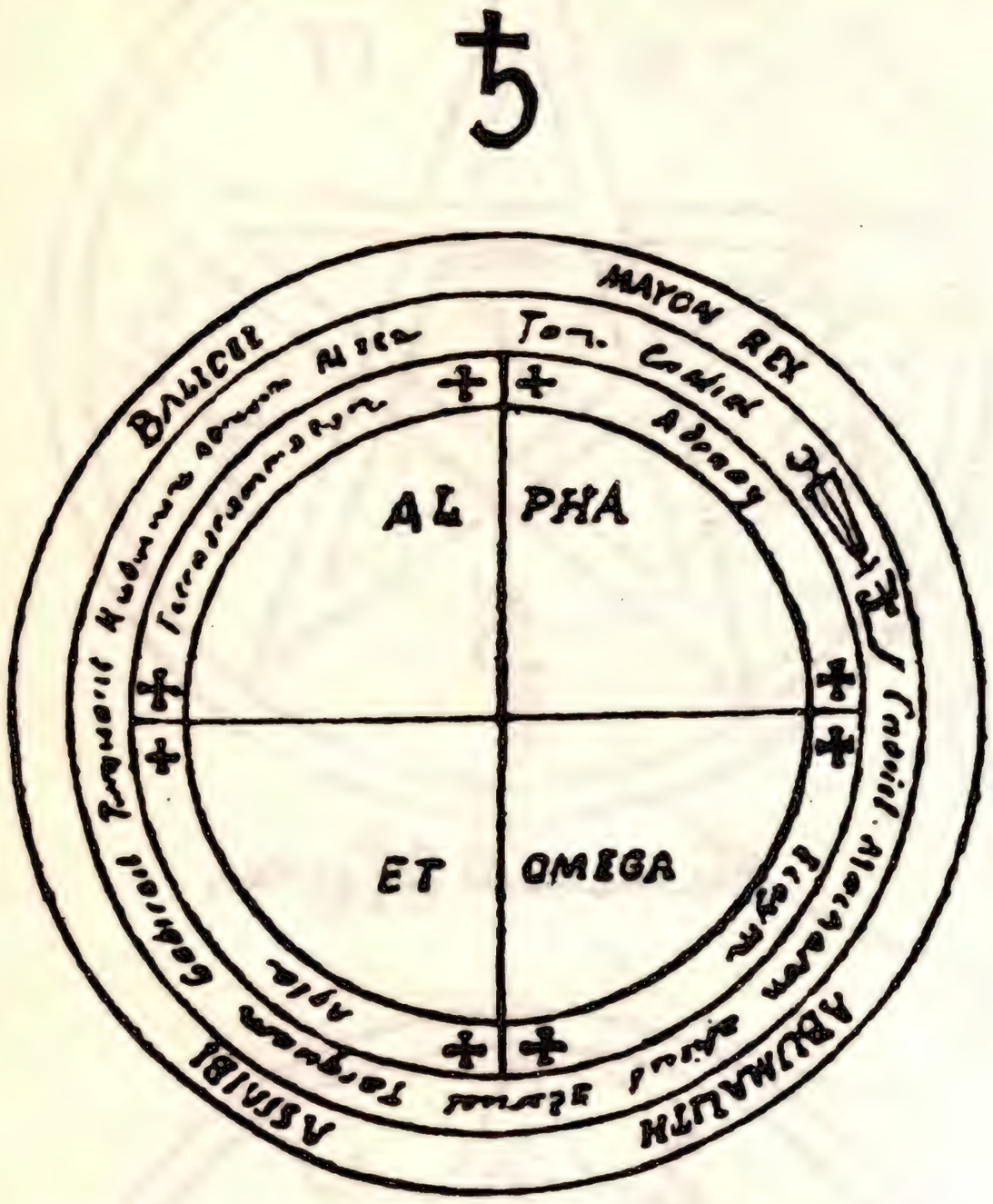
Талисман этот чаще изображается так: с одной стороны, наверху делается надпись «Сатурн», под нею изображение пятиконечной звезды, а затем бородатый старик с косою в руках, а с другой — шифровой квадрат с числами от 1 до 9-ти или «Каббалистическая таблица».

По Каббале демон субботы Набам изображается в виде дряхлого старика, стоящего на букве «Тау» или еврейском опрокинутом кресте. Христианская мистика противопоставляет ему крест Христа или «Тау» прямое и имя Орифиель — ангел Субботы.

КУРЕНИЯ САТУРНА ИЛИ СУББОТЫ

Надо взять по 1/2 унции магнитного камня, семян черного мака и мандагоры, и 1 гран смолы мирры. Все это стереть в порошок, смешать с кровью нетопыря и мозгом черного

без отметин кота. Наделав шариков величиною в крупную горошину, хранить в черной стеклянной банке до употребленя по три шарика сразу.



Магическій кругъ Субботы.

ТАЛИСМАН ЮПИТЕРА. ЧИСЛО 34. (ПО ПАПЮСУ — 35) (ПО ЦИОБУ — 4)

Ангел четверга: добрый — Захариель, злой — Ахам, Дух — Бетор, ангел — Садкиель, гений добра — Закиель, зла — Эльвах-Самабиель. Ангел командующий 6-м легионом — Сашиель.

Приготовление. На круглой бляхе хорошо отполированного олова вырезать алмазным резцом корону с четырьмя зубцами в тетраграмме, а на другой стороне — голову орла .по средине шестиконечной звезды, окруженной надписью Pi-Leons (по Каб. — Захариель) имени планетного гения.

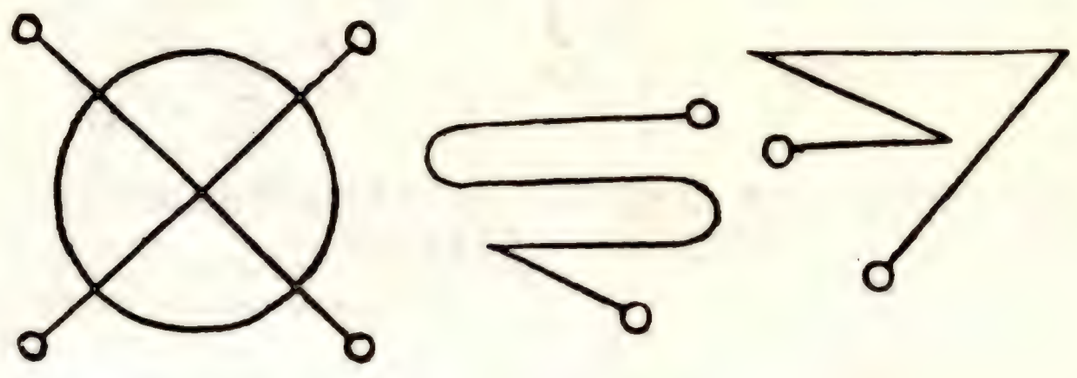
Освящение. Погрузив в фимиам из ладана, серой амбры, бальзама, райских зерен, шафрана, скорлупы мускатного ореха, сжигаемых с древесиной дуба, тополя, фигового дерева, гранатного, в глиняной новой жаровне, которую затем зарывают в угольном порошке в необитаемом месте. Талисман вешают на грудь в шелковом небесно-голубом мешечке на таких же перекрещивающихся лентах.

Свойства. Привлекает всеобщее благоволение и расположение, удаляет заботы покровительствует благородным предприятиям, умножает достояние, оберегает от неожиданных случайностей, опасности насильственной смерти. Охраняет от смерти при болезни печени, воспаления легких, от злокачественных опухолей и жестоких страданий спинного мозга. Рассеивает печали, панический ужас и дает удачу в торговле и во всяких предприятиях.

Служит для владычества над людьми и для счастья.

Награвированный на пластинке чистого серебра изображает Юпитера, могущественного, господствующего; он дает богатство, расположение, любовь, мир и согласие, примиряет врагов, утверждает почести, благоговение и советы. Награвированный на Каралле (Красном) — противодействует вреду от Колдовства.

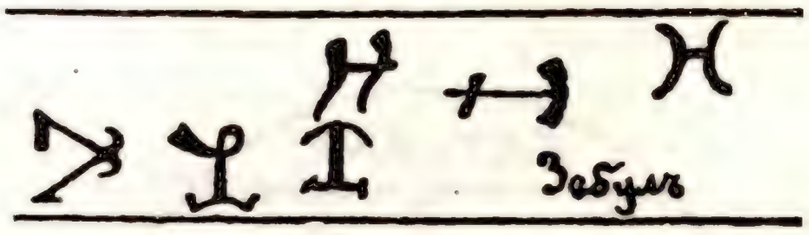
Знак Юпитера Подпись Разумного Подпись Демона Существа



МИСТИЧЕСКИЕ ИМЕНА, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЧИСЛАМ

4 — АББА
16 — ТАИЕ
16 — ЕХИЕ
34 — ЕЛАБ
136 — ЖОФИЕЛЬ
136 — ХИЗМАЕЛЬ

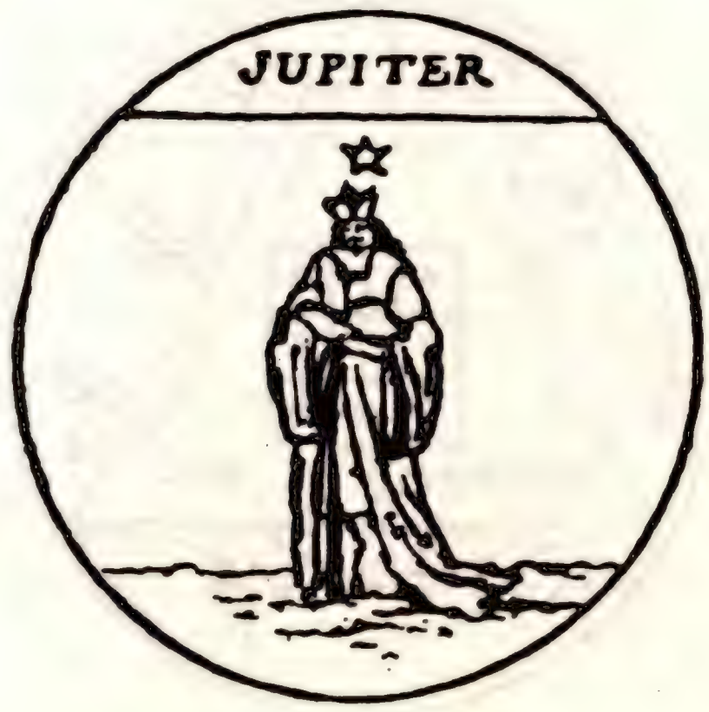
ПЕЧАТЬ АНГЕЛА ЧЕТВЕРГА

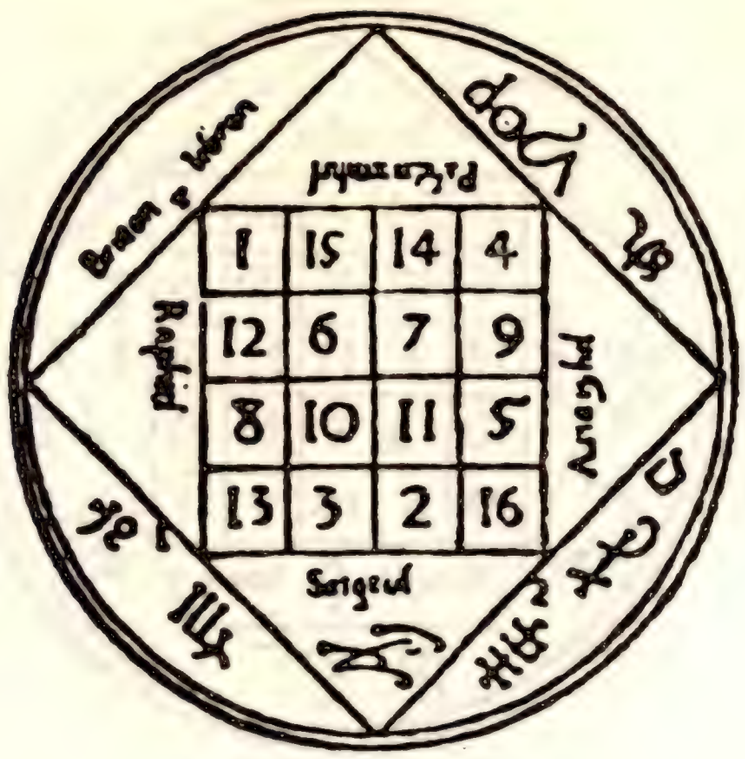


АНГЕЛ ЧЕТВЕРГА — САШИЕЛЬ

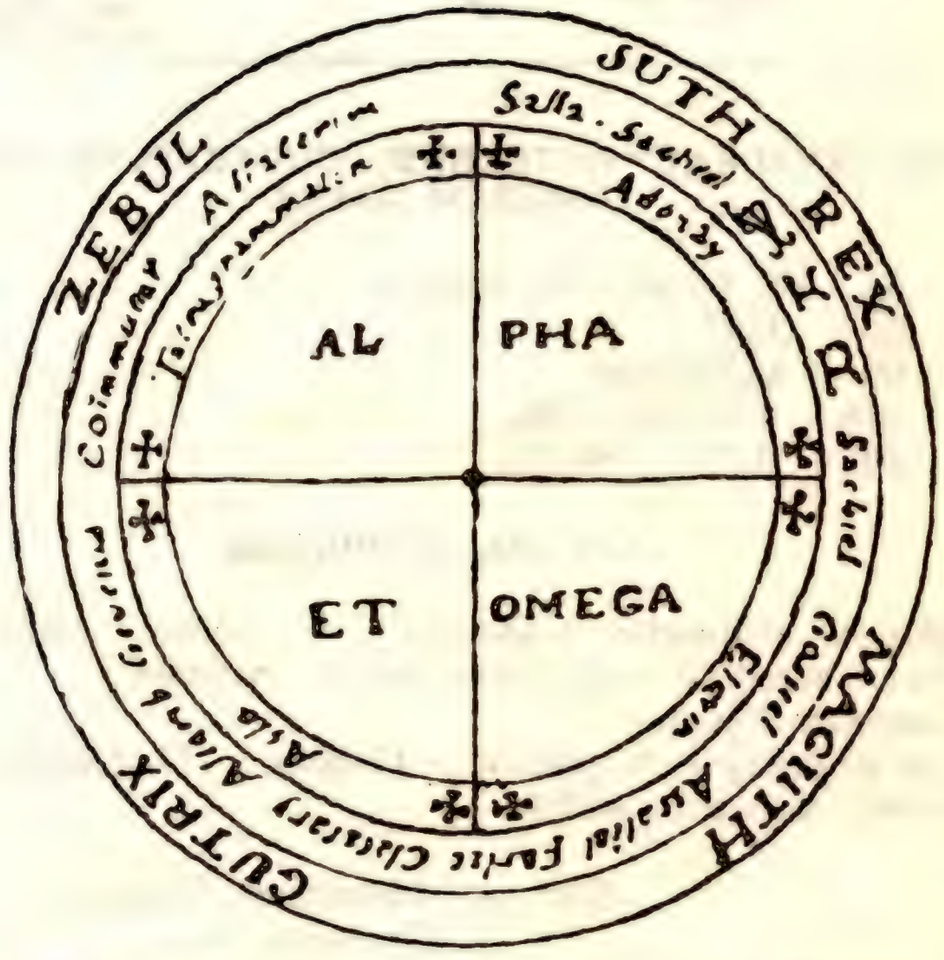
Ангелы четверга: Сахиель, Кастель, Азахиель
Ангелы воздуха в четверг: Гют-Король
Его Министры: Магют, Гютриз.
Ветер — южный (имен ангелов воздуха нет)
Благовония — Шафран.

Талисман этот чаще изображается на серебре так: с одной стороны вверху — надпись «Юпитер», под нею изображение пятиконечной звезды, внизу— человек в одежде священника с книгой в руках, а на другой стороне — магический квадрат с цифрами с 1 до 16-ти или каббалистическая таблица.





4



Магическій кругъ Четверга

ТАЛИСМАН МАРСА. ЧИСЛО — 5

Ангел Вторника — Самаель, гении: добра — Амабиель, зла — Адрамелек, дух планеты — Фалег. Ангел командующий 5 легионом — Асимон.

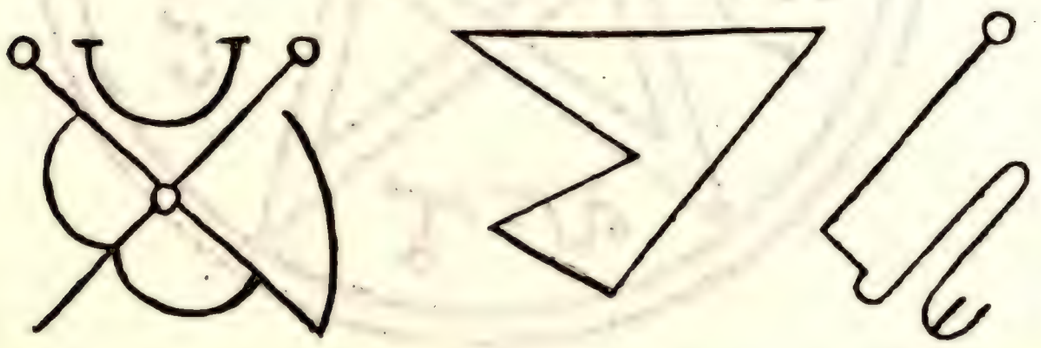
Приготовление. Вырезать алмазным резцом на хорошо отполированной бляхе чистого железа с одной стороны — мечи в пентаграмме, а с другой — голову льва в середине 6-ти конечной звезды, окруженной именем Ептозы. По Каб. — Самаель, планетный гений Марса.

Освящение. Погрузить в фимиам из высушенных полыни и руты, завернуть в красный шелк. Носить на груди на перекрещивающихся лентах такого же цвета и материала.

Свойства. Доставляет неуязвимость, необычайную силу и крепость. Предохраняет от нападений неприятелей в сражениях, от смерти при заболевании горячкой, разъедающих ран или эпиде-

КУРЕНИЕ ЮПИТЕРА ИЛИ ЧЕТВЕРГА

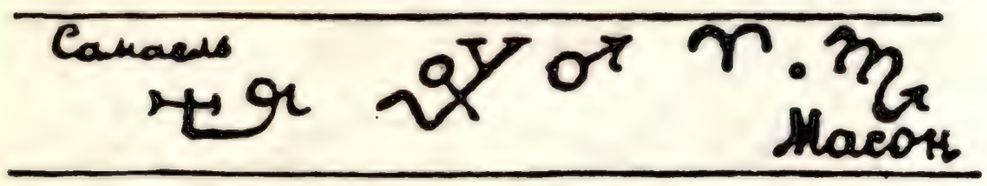
Ладан, серая амбра, мята, райские зерна, мускатный цвет и шафран в равных долях.



мий, казни на эшафоте, предсказанной гороскопом рождения. Если такой талисман закрыт комендантом, крепости в цитадели, то она будет неприступна. Приготовляется из лучшего железа. На одной стороне изображается квадрат, а на другой — фигура планеты: воин в латах и в шлеме с мечом в правой и щитом в левой руке. Над головой звезда и надпись Марс. По изготовлении завертывают в красную тафту. Делает неуязвимым, сообщает крепость и силу, победы в битвах. Положенный при закладке крепости, приносит ей неприступность.

Таблица, награвированная на железной пластинке или шпаге при благоприятном положении Марса, делает человека могущественным на войне, мудрым в суждениях, счастливым в просьбах, ужасным для противников и дает победу над неприятелем. Награвированный на кораллине (камень, полипник) — останавливает кровь и прекращает женские регулы.

Знак Марса **Подпись разумного существа Марса** **Демон Марса**



МИСТИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЧИСЛАМ МАРСА

5 — ХЕ (буква св. имени)
25 — ЗЕИ
65 — АДОНАИ
325 — ГРАФИЭЛЬ
325 — БАРЗАБЕЛЬ

АНГЕЛЫ ВТОРНИКА

Ангелы вторника: Самаель — Сатаель — Амабиель
Ангел воздуха, царствующий во вторник: Самакас-король
Его министры: Кармакс — Исполи — Паффран
Ветер: юго-восточный

Ангелы 5 неба, царствующие во вторник, которых вызывают со всех четырех стран света

Восток:	Фриагане, Гюдель, Дамаель, Кальзас, Арагон
Запад:	Лама, Астанья, Лобкин, Сонкас, Жаксель, Изаель, Ирель
Север:	Рахюмель, Хиниель, Рейель, Серафиель, Матиель, Фрасиель
Юг:	Сакриель, Жаниель, Гальдель, Озаель

СИМВОЛ ХРИСТИАН, ПРОТИВОПОСТАВЛЕННЫЙ НАМБРОТУ

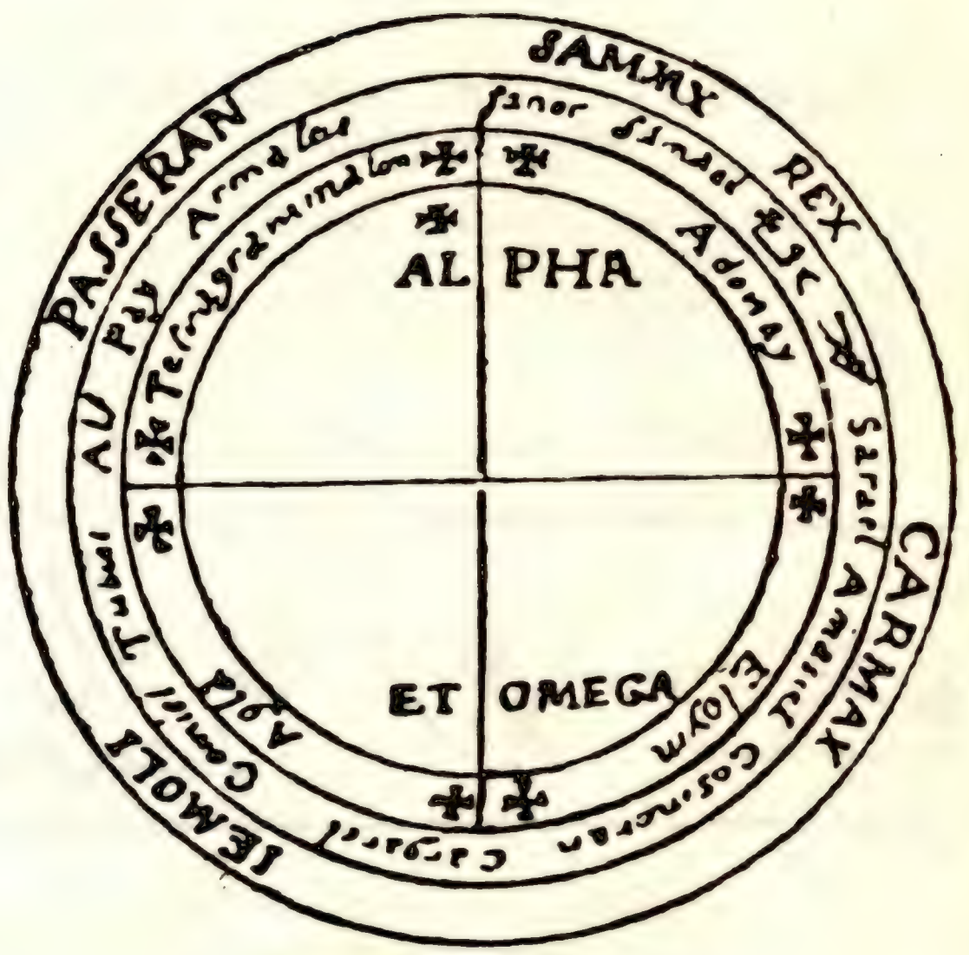
Намброть

Талисман этот чаще изображается так; на одной стороне вверху надпись Марс и изображение пятиконечной звезды, а под ними вооруженный воин со щитом в левой и мечом в правой руке, с другой стороны — цифровой квадрат с числами от 1 до 23, или каббалистическая таблица.

По Каббале демон Вторника — Намброт, изображается в виде воина в железной короне, держащего в правой руке меч, а в левой — щит с изображением взятой приступом башни. Христиане противопоставляют ему чашу с причастием миролюбия и надписью Pax, и имя ангела — Самаель. Две змеи кусают края чаши, составляя ее ручки.

КУРЕНИЕ МАРСА ИЛИ ВТОРНИКА

Канифоль, кривосоковая или бледева смола, нашатырь, чемерица — по 1/4 унции, стертые и смешанные с одним граном порошка серы, кровью черной кошки и вороньим мозгом. Из этого делают шарики.



МАГИЧЕСКИЙ КРУГ ВТОРНИКА

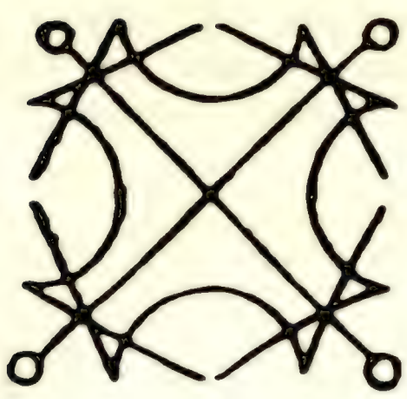
ТАЛИСМАН СОЛНЦА. ЧИСЛО — 6

Ангел воскресенья Михаель. Гении: добра — Дардиель, зла — Шаваиот, дух планеты — Оэх, Ангель, командующий 4-м легионом — Саламиа.

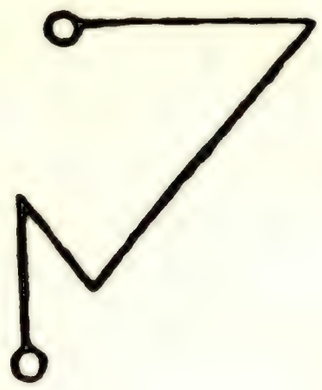
Приготовление. Взять круглую бляху совершенно чистого хорошо отполированного золота и на ней изобразить алмазным резцом: с одной стороны — круг в пентаграмме, а с другой — человеческую голову к звезде, около которой написать «Pi-Rhe» (а по Каббале — Михаель), написанную буквами магов. Лицо, желающее носить этот талисман, должно сделать его само (без свидетелей и не сообщая никому о своем намерении) в воскресенье и произвести магическое освящение талисмана. Оно состоит в окуривании его дымом из корицы, ладана, шафрана и красного сандала, которые жгут с древесиной лавра и сушеными стеблями гелиотропа в глиняной жаровне, специально для этого предназначенной. После этого талисман зашивают в светло-желтый шелк, укрепляя накрест такими же тесьмами на груди.

Свойства. Лицо, носящее его с полною верой, будет приятно сильным мира сего, заслужит почести, богатства и уважения, он делает носящего грациозным в движениях, любезным, славным, могущественным во всех делах, подобным царям и принцам, возвышая его до высшей ступени счастья и доставляя все, чего он пожелает.

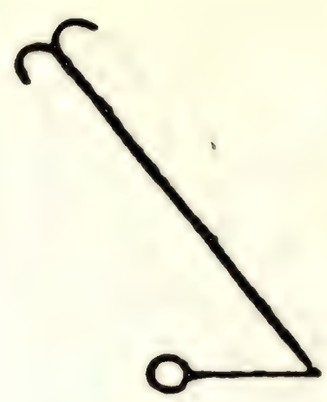
Знак Солнца



Подпись разумного существа Солнца



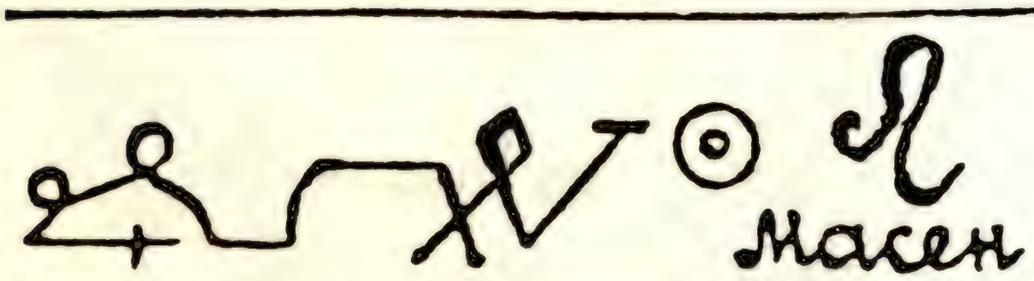
Демон Солнца



МИСТИЧЕСКИЕ ИМЕНА, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЧИСЛАМ СОЛНЦА

6 — ВО (буква священ. имени)
6 — ХЕ (тоже)
212 — НАХИЕЛЬ
666 — СОРАТ

ПЕЧАТЬ АНГЕЛА ВОСКРЕСЕНЬЯ



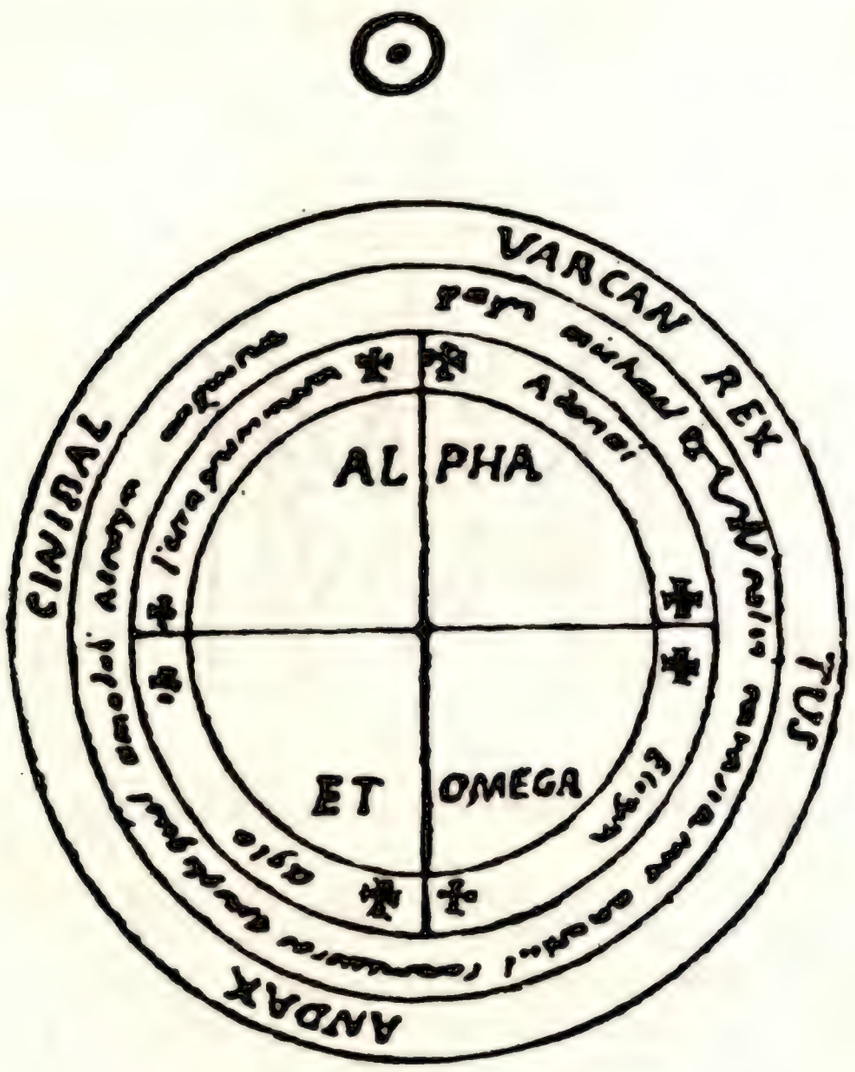
Ангел Воскресенья — Михаель
Ангелы Воскресенья: Михаель, Дардиель, Хюратапель
Ангел воздуха, царствующий в Воскресенье: Воткан-Король
Его министры: Тюс, Анас, Синабаль
Ветер, которому подчинены эти ангелы: Бороси
Ангелы 4-го неба, царствующие в воскресенье и которых надо вызывать с 4-х сторон света.
Восток — Самаель, Бахиель, Ателъ, Габриель, Вионатраба
Запад — Анаель — Пабель, Устаель, Бурхат, Сукратос, Капабили.
Север — Аиель, Аниель, Вель, Аквиель, Магабриель, Сапиель, Матуиель
Юг — Хабюдиель, Масказиель, Харфиель, Уриель, Натомиель
Благовоние воскресенья: Красный сандал.

СОЛНЦЕ

Талисман этот чаще изображается так: на одной стороне гравируется цифровой квадрат с числами от 1 до 36 или каббалистическая таблица, а с другой — царь в венце, со скипетром, на троне, указывающий левой рукой на лежащего у его ног льва, над ним изображается знак Солнца а выше его надпись «Солнце».

КУРЕНИЕ СОЛНЦА ИЛИ ВОСКРЕСЕНИЯ

Стереть в порошок и смешать по 1/4 унца шафрана, ладана, бальзамового дерева, лавровых зерен, гвоздики и мирты, по одному грану мускуса и серой амбры, развести все это в розовой воде с страганской камедью и, сделав шарики величиною в крупный горох, высушить на солнце. При употреблении брать по три шарика зараз.



МАГИЧЕСКИЙ КРУГ ВОСКРЕСЕНЬЯ

ТАЛИСМАН ВЕНЕРЫ. ЧИСЛО — 7

Ангелы Венеры — Церирель, гении: добрый — Анаель, злой — Билита и Нахема, дух Венеры — Хагиель. Ангел управляющий 3-м легионом — Ажиель.

Приготовление. Круглую бляху чистой меди хорошо отполировать и награвировать алмазным резцом с одной стороны в двойной пентаграмме букву «ж» алфавита магов, с другой изобразить голубя в звезде, вокруг которой пишется имя Анаель — гений Венеры. Лицо, желающее носить этот талисман, должно вырезать его само (без свидетелей и не сообщая никому о своем намерении) в пятницу и произвести магическое освящение талисмана. Оно состоит в окуривании его дымом фиалки и розы, сжигаемых с древесиной оливы. После этого талисман зашивается в зеленую или розовую шелковую материю и вешается накрест такими же тесьмами на груди.

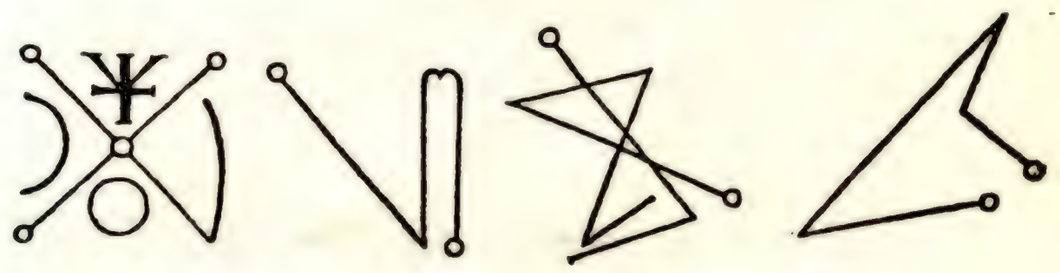
Свойства. Поддерживает согласие и любовь между супругами, удаляет от носящего нападения зависти и злобы, охраняет женщин от смертельной и страшной болезни рака, отравления, устраняет опасности, которыми угрожает Марс в гороскопе рождения, устанавливает согласие, уничтожает вражду, доставляет благоволение женщин, способствует зачатию, уничтожает бесплодие и делает могущественным в брачном сожительстве.

Обнаруживает порчу колдовства: восстановляет мир между мужчиной и женщиной. Если возможно дать выпить смертельному врагу какую-нибудь жидкость, в которую был обмокнут талисман Венеры, ненависть этого врага превращается в благосклонность и преданность. Он производит в изобилии всевозможные породы животных. Помещенный в голубятне, способствует размножению голубей. Помогает от меланхолии, придает силу и оберегает в путешествиях в часы Венеры. Буквы ангела Пятницы см. далее.

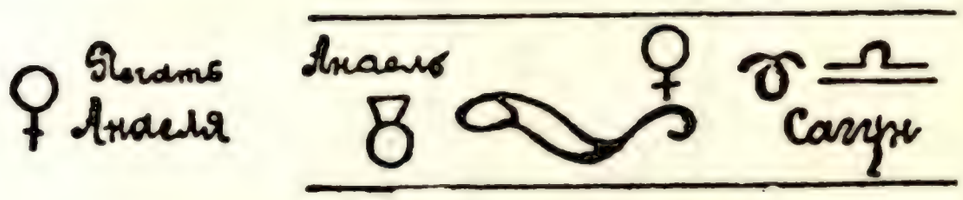
Талисман этот чаще изображается на серебре так: на одной стороне гравируется цифровой квадрат с числами от 1 до 49 или «каббалистическая таблица», а с другой стороны наверху — надпись «Венера» и изображение пятиконечной звезды, под ними женщина, с левой стороны которой помещается амур с луком и зажженной стрелой, она держит в левой руке музыкальный инструмент.

ЗНАКИ И БУКВЫ ВЕНЕРЫ

Духа | Разумного существа | Демона



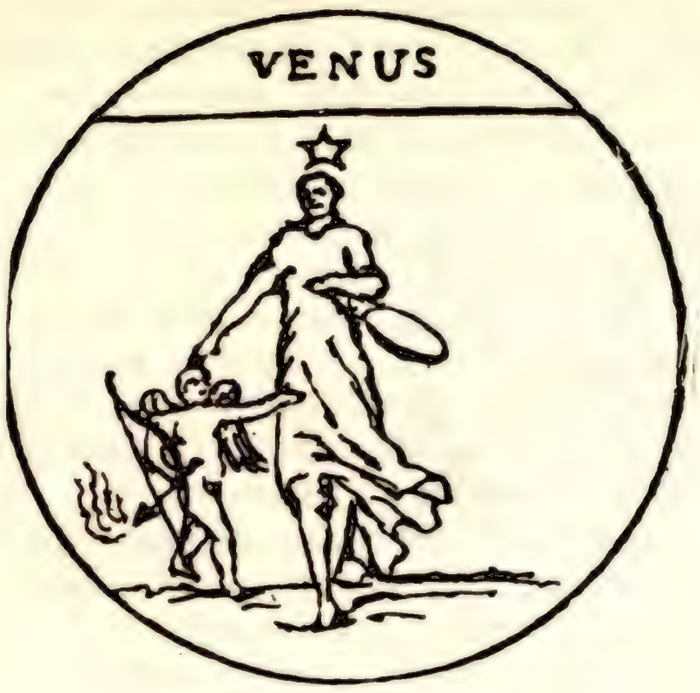
Печать ангела Пятницы.



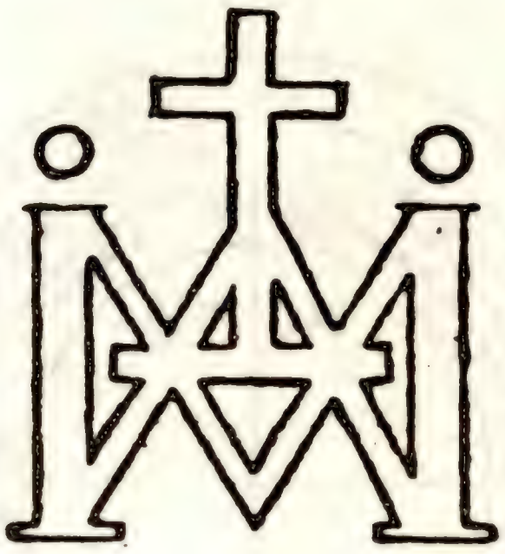
МИСТИЧЕСКИЕ ИМЕНА, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЧИСЛАМ ВЕНЕРЫ

7 — АХЕА
49 — ХАГИЕЛЬ
157 — КАДЕМЕЛЬ
1252 — БЕНЕ СЕРАФИМ

Ангелы пятницы: Анаель, Рашиель, Сашиель
Ангел воздуха, царствующий в пятницу: Маработ-Король
Его министры: Амабиель, Аба, Абалидот, Флаеф
Ветер: Зефир
Ангелы третьего неба:
Восток — Сершиель — Шедюзитаниель — Корат — Тамаель — Танасиель
Запад — Тюриель — Сониель — Бабиель—Кадиель — Малтиель — Хюзатиель
Север — Пениель — Пенаель — Пенат — Рафаель — Раниель — Дормиель
Юг — Порна — Сашиель — Шермиель — Самаель — Сантанаель — Фамиель
Благовоние — Петушиные перья



ДЕМОН ПЯТНИЦЫ ПО КАББАЛЕ



КУРЕНИЕ ВЕНЕРЫ ИЛИ ПЯТНИЦЫ

ХРИСТИАНСКИЙ СИМВОЛ ПРОТИВОПОСТАВЛЯЕМЫЙ АСТАРТЕ

По Каббале демон Пятницы — Астарта изображается в форме туманной женской фигуры, каждая нога которой оканчивается хвостом змеи. Христиане противопоставляют ему знак двойного лингама, монограммы Девы Марии и имя ангела — Анаеля.

Мускус, серая амбра и красные кораллы по одному грану стираются в порошок с сухими розами и древесиной дерева алоэ, затем смешиваются с кровью белой горлицы и мозгом двух воробьев. Из этого теста приготавливают шарики.

ТАЛИСМАН МЕРКУРИЯ. ЧИСЛО — 8

Ангел Меркурия — Рафаель, гении: добрый — Миель, злой — Сахабиель, дух планеты — Офиель, ангел, командующий 2-м легионом — Сарафиель.

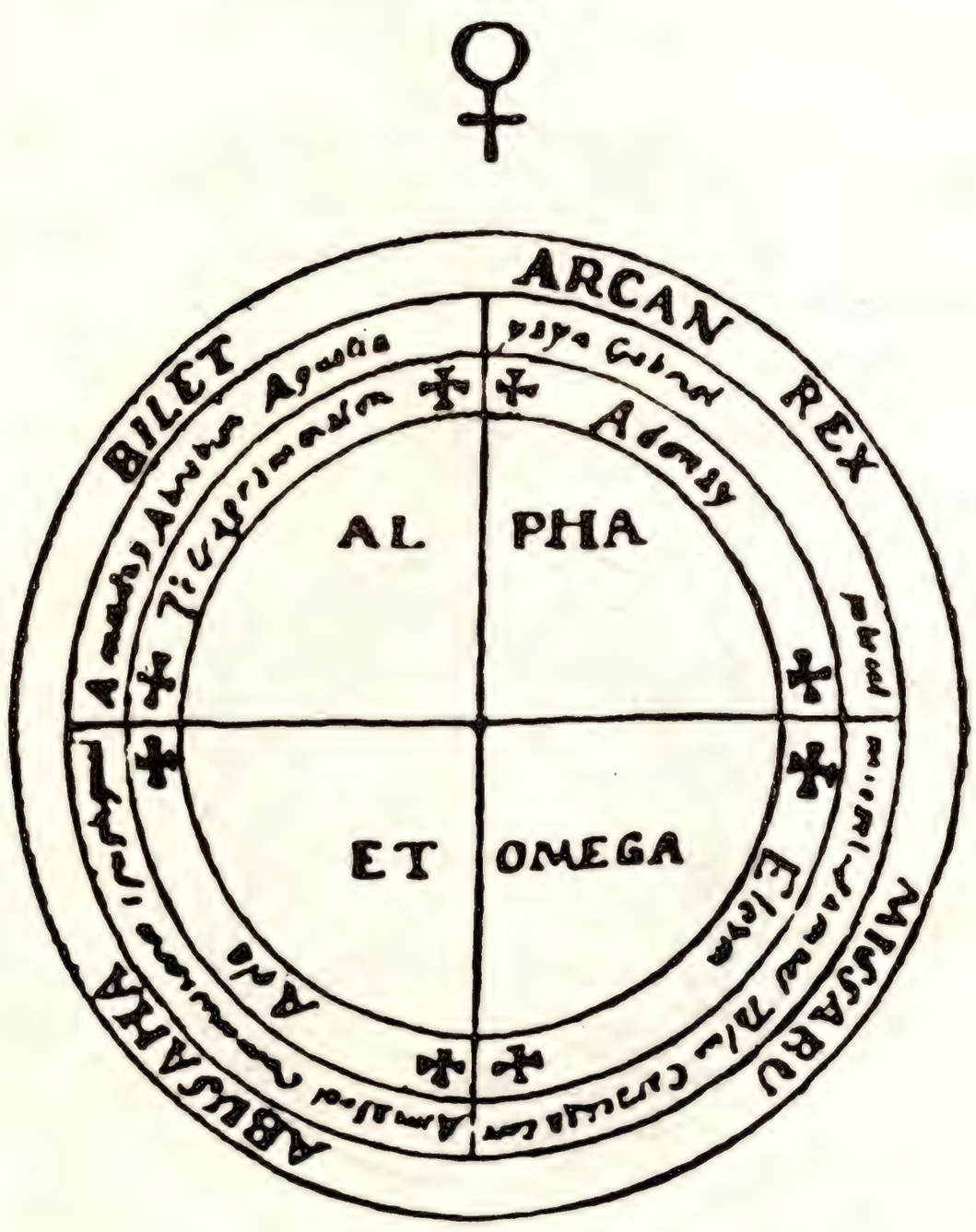
Приготовление. Делается круглая бляха из смеси серебра, олова и ртути (или из твердой ртути, приготовление которой будет указано ниже). С помощью агатового резца надо награвировать с одной стороны в двойной пентаграмме изображение Кадуцея с крыльями, а с другой — голову собаки в шестиконечной звезде. Лицо, желающее носить этот талисман, должно вырезать его само (без свидетелей) и не сообщая никому о своем намерении, в среду и произвести магическое освещение талисмана. Оно состоит в окуривании его дымом из смеси порошка бензоя (росного ладана), мациса (скорлупа мускатного ореха) и стиракса (жидкой амбры), сжигаемых с сушеными стеблями лилии, нарцисса, дымянки и майорана. После этого талисман зашивают в шелковую материю радужного цвета и вешают на такой же ленте, перекрещивающейся на груди.

Свойства. Приносить покровительство всякого рода торговли и промышленности, будучи положен под порог магазина — он привлекает покупателей, ограждает от эпилепсии и сумасшествия, убийства и отравления, западни и преда-

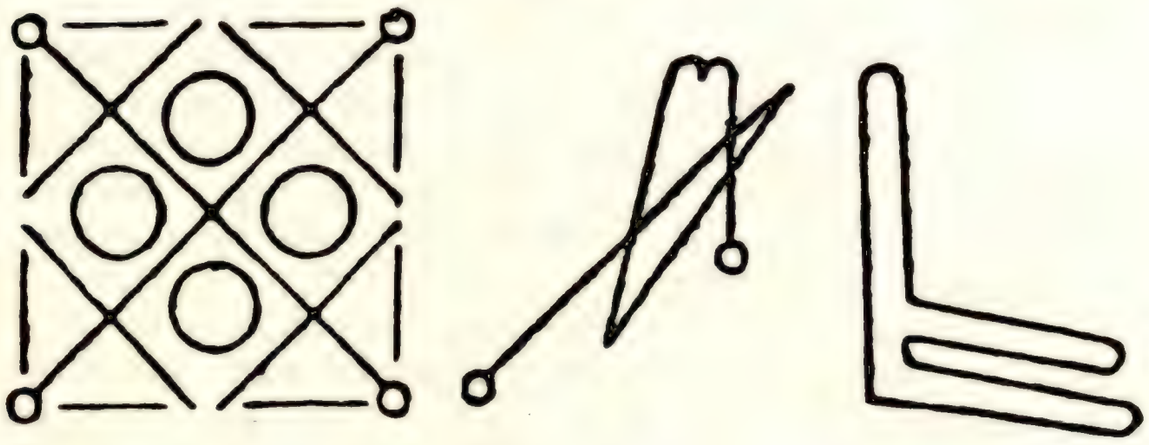
тельства. Положенный под подушку, дает пророческие сны. Дает носящему привлекательность и счастье в достижении желаемого. Доставляет выигрыш и достаток, память, разум и дар прорицания.

Талисман этот чаще изображается так, его вырезывают на сплаве серебра, олова и желтой меди или изображают на совершенно новом пергаменте. На одной стороне представляется цифровой квадрат с числами от 1 до 64 или «каббалистическая таблица», а с другой наверху — надпись «Меркурий» и изображение пятиконечной звезды, а под ними рисунок Меркурия в виде крылатого гения с кадуцеем в правой руке.

МАГИЧЕСКИЙ КРУГ ПЯТНИЦЫ



Знак Меркурия Подпись Разумного существа Меркурия Подпись Демона



ПЕЧАТЬ АНГЕЛА СРЕДЫ

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ТВЕРДОЙ РТУТИ

Взять по 2 унции нашатыря, граугрина обратить все это в порошок в железном котле, прибавить три кружки железистой воды и кипятить, пока останется одна кружка смеси, тогда влить в нее 2 унции чистой ртути и продолжать кипятить, постоянно мешая, пока не получится твердая смесь. Этот состав промывают чистой водой и раскатывают на дубовой доске с 2 унциями terra merita и александрийским цинковым цветом, кладут в плавильный тигль, который накрывают другим, такого же размера, и плотно замазывают. Тигли эти ставят на огонь пока они не накалятся до красна, полученный состав сплавляют с таким же по весу количеством буры. Это и называется твердая ртуть. Из нее приготовляют пластинку требуемой величины и размера, которую надо отполировать и изобразить что сказано.

МАГИЧЕСКИЕ ИМЕНА, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЧИСЛАМ МЕРКУРИЯ

8 — АСБОГА
64 — ДИН
64 — ДОНИ
260 — ИТРИЕЛЬ
280 — ТЕПТХАЗТХАРАТ

Ангелы среды: Рафаель — Миель — Сарафиель
Ангелы воздуха, царствующие в среду: Мадиат — Вель — Модиат-Король
Его министры: Сюкюинос — Салладиес
Ветер: западный
Ангелы 2-го неба, управляющие средой, и которых надо вызывать с 4 стран света:
Восток — Матлаи — Тармель — Вараборат
Запад — Иерескюе — Митратон
Север — Твиель — Раель — Иарахель — Венаель — Велель — Абюиори — Юсирнюель
Юг — Миллель — Нелепа — Бабель — Галюель — Вель — Лакюель
Благовоние — Мастика

ХРИСТИАНСКИЙ СИМВОЛ, ПРОТИВОПОСТАВЛЯЕМЫЙ АСТАРОТУ

По Каббале демон Среды — Астарот или Тартхак изображается фигурой человека с ослиной головой, несущего перевернутую книгу, в которой написаны слова «Liber Scientia». Христиане противопоставляют ему печать Соломона, два перекрещивающихся треугольника, представляющие шестиконечную звезду вокруг которой начертано слово «Иегова» и имя ангела Рафаеля.

КУРЕНИЕ МЕРКУРИЯ ИЛИ СРЕДЫ

Надо взять по 1/4 унца порошка, стертого из ягод ясеня, лапис лазури и древесины дерева, алоэ и по 1 грану стиракса, бензойной смолы и концов павлиньих перьев, смешать с ласточкиной кровью, небольшим количеством оленьего мозга, и из всего этого приготовить шарики, величиной в крупный горох.

МАГИЧЕСКИЙ КРУГ САТУРНА

ТАЛИСМАН ЛУНЫ. ЧИСЛО — 9

Ангел Луны — Габриель, гении: добра — Самаель, зла — Белал и Лилита, дух планеты — Фил. Ангел командующий в 1-м легионе — Орфаниель.

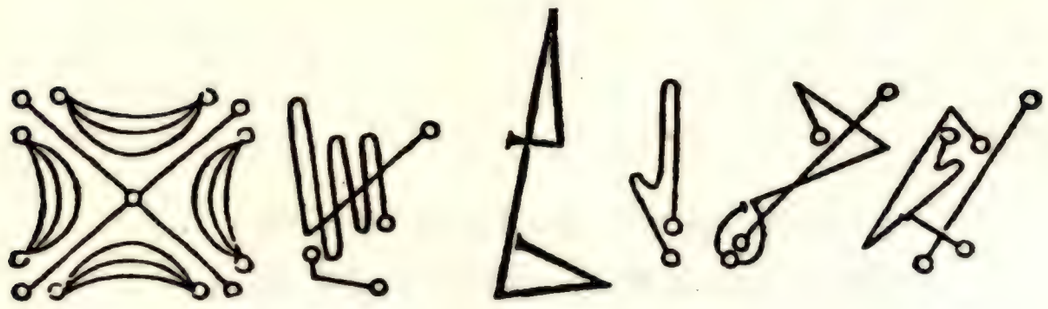
Приготовление. Взять круглую бляху чистого серебра и награвировать резцом горного хрусталя на одной стороне — двойной пентаграмме изображение возрастающей Луны, а с другой — чашу, заключенную в шестиконечной звезде окруженной именем: «Pi-Ioh», (по Каббале — Габриель, планетный гений Луны). Лицо, желающее носить этот талисман, должно вырезать его само (без свидетелей и не сообщая никому о своем намерении) в понедельник и произвести магическое освящение талисмана. Оно состоит в окуривании его дымом из порошка: белого сандала, камфоры, алоэ и огуречных семян, сжигаемых на равных долях с сушеными стеблями чернобыльника и лютника. После чего талисман зашивается в белый шелковый лоскут и вешается на таких же тесьмах, перекрещивающихся на груди.

Свойства. Он покровительствует при морских путешествиях, предохраняя от кораблекрушения, отдаляет опасность насильственной смерти, навлекаемой влиянием Сатурна в гороскопе рождения. Делает носящего милостивым, любезным, кротким, веселым, уважаемым, предотвращает всякое дурное влияние, способствует увеличению богатства и телесного здоровья. Изгоняет врагов, устраняет вредные влияния какого бы то ни было места. Исцеляет эпилепсию, апоплексию, водянку и сумасшествие.

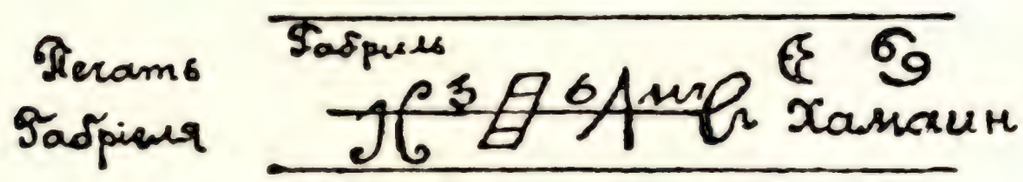
Талисман этот чаще изображается так: на одной стороне представляется цифровой квадрат с числами от 1 до 81 или каббалистическая таблица, а с другой стороны наверху надпись Луна и изображение пятиконечной звезды, а под ними рисунок женщины, одетой в широкое платье и стоящей на полумесяце, рожками вверх, такой же полумесяц она держит в правой руке.

ЗНАКИ И БУКВЫ ЛУНЫ

Духа | Разумного существа Луны | Демона Луны



ПЕЧАТЬ АНГЕЛА ПОНЕДЕЛЬНИКА



БУКВЫ И ПЕЧАТИ

Печать Луны
Подпись Луны
Священные буквы Луны

МИСТИЧЕСКИЕ ИМЕНА, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЧИСЛАМ ЛУНЫ

9 — ХОД
81 — ЕЛИМ
369 — АСМОДЕЙ
3321 — ШЕД, БАРШЕМОД, ШАРТАХАМ
2321 — МАЛХАБЕТАР, СИСИМ, ХЕД, БЕРУАХ ШЕНАКИМ

Ангелы Луны: Габриель — Михаель — Самиель.
Ангел воздуха, управляющий понедельником: Король-Архан
Его министры: Билет — Мистабю — Абюзана
Ветер, которому эти ангелы покорны: Зефир
Ангелы 1-го неба, управляющие понедельником и которых надо вызывать с 4 сторон света:
Восток — Гарибель — Мадиель — Деамиель — Янаель
Запад — Сахиель — Хабаиель — Ваханаель — Корабиель
Север — Маель — Вираель — Вальмум — Балиель — Балаи — Хюсмастран
Юг — Кюраниель — Дабриель — Дарквиель — Ханум, — Анаель — Витюель
Благовоние понедельника: Алоэ.

ДЕМОН ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО КАББАЛЕ

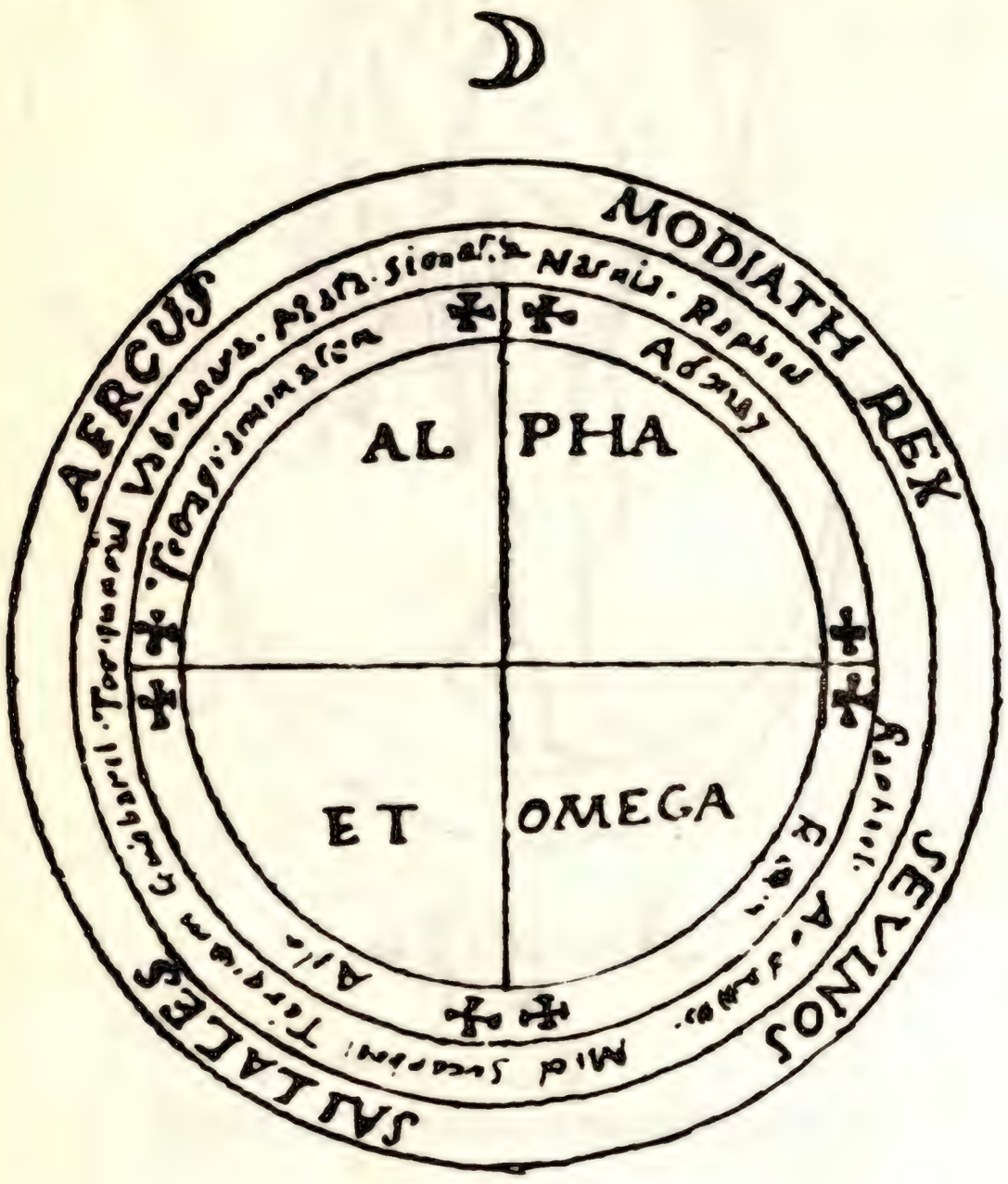
ХРИСТИАНСКИЙ СИМВОЛ, ПРОТИВОПОСТАВЛЯЕМЫЙ ЛЮЦИФЕРУ

По Каббале демон Понедельника — Люцифер изображается ребенком, стоящим на полумесяце, обращенном рожками вверх. Над головой его находится перевернутая пентаграмма, за плечами он имеет опущенные крылья летучей мыши, в руках держит зажженный факел. Христиане противопоставляют ему прямую пентаграмму, в середине которой написано имя Гавриила. По углам пентаграммы изображена еврейскими буквами монограмма произносимая — брльгей, то есть благой искупитель Иисус, восстановитель славы Отца, имей жалость к нам.

КУРЕНИЕ ЛУНЫ ИЛИ ПОНЕДЕЛЬНИКА

Зрачок или глаза белого быка и целая голова лягушки стираются в порошок с 1/4 унцами ладана и таким же количеством кафары

и белых маковых зерен, из этого порошка с примесью крови молодого гуся делается тесто, из которого катают шарики величиною в крупный горох.



МАГИЧЕСКИЙ КРУГ ПОНЕДЕЛЬНИКА

АНГЕЛЫ, УПРАВЛЯЮЩИЕ ВРЕМЕНАМИ ГОДА

Весна — Тальви, Лето — Гасмаран, Осень — Ардарель, Зима — Фалляс.

Весна — Ангелы: Катаказа — Коре — Аматиель — Коммиссорос
Глава знака — Спюглигюель
Название Земли весной — Амадаи
Солнца — Абраим
Луны — Агюзита

Лето — Ангелы: Гаргатель — Тариель — Гавиель
Глава знака — Тюбеель
Название Земли летом — Фасативи
Солнца — Астемай
Луны — Арматас

Осень — Ангелы: Таркаам — Гюбарель
Глава знака — Торкварет
Название Земли осенью — Рахимара
Солнца — Абрагини
Луны — Матазигнаис

Зима — Ангелы: Амабаель — Ктарари
Глава знака — Альтариб
Название Земли зимой — Геремиа
Солнца — Коммютав
Луны — Аффатерим

Знаки зодиака	Каббала: духи	Богословие: чины ангельские
Овен (март)	Малхидиель	Серафимы
Телец (апрель)	Асмодель	Херувимы
Близнецы (май)	Амбриель	Престоли
Рак (июнь)	Мюриель	Господства
Лев (июль)	Верхель	Власти
Дева (август)	Хамалиель	Силы
Весы (сентябрь)	Зуриель	Начала
Скорпион (октябрь)	Барбиель	Архангелы
Стрелец (ноябрь)	Аенахиель	Ангелы
Козерог (декабрь)	Ханаель	Невинности
Водолей (январь)	Бархиель	Мученики
Рыбы (февраль)	Бархиель	Исповедники

ТАЛИСМАН КАРЛА ФУРЬЕ, ПРЕДОХРАНЯЮЩИЙ ОТ ВСЕХ НЕСЧАСТИЙ

Составитель этого талисмана утверждал, что сила его не может быть оспариваема. Никогда никакого несчастного случая не было с Карлом Фурье, автором теории «четырех движений», с того времени, как он решил формулу этого талисмана и мог его составить и надеть на себя. Все видели, как во времена раздоров, он бросался в середину разъяренной толпы, с намерением подействовать убеждением на несчастных, волнуемых политическими страстями. Много раз исполняя это благодарное дело, смелый Фурье выдерживал огонь с двух сторон, несколько раз он подвергался выстрелам и пуля никогда даже слегка не касалась его кожи, она никогда не изменяла даже положение складок его платья. Вот формула этого талисмана.

Он должен иметь по крайней мере 5 сантиметров в диаметре, впрочем, может без затруднения быть увеличен до девяти сантиметров, но не более.

Возьмите кусок пергамента, выделанного из кожи не рожденного ягненка, сказанной величины, и обведите по краям два концентрические круга, один — красными чернилами, а другой — серебряным порошком, распущенным в дистиллированной воде с примесью аравийской камеди. Круги должны стоять один от другого на некотором расстоянии, пространство, заключающегося между ними, нужно разделить на 12 равных частей, отделенных друг от друга двойными полосками, проведенными серебром, в этих 12 промежутках рисуют 12 знаков зодиака, начиная с Овена и т. д. по порядку. В центре фигуры рисуют египетскую звезду, лучи этой звезды должны быть нанесены цветами призмы, причем оконечности ее должны отстоять друг от друга на таком расстоянии, чтобы можно изобразить значок планеты, который должен быть написан тем же цветом, каким и лучи, в середине треугольника, образуемого лучами. В помежутке, отделяющем лучи, пишут название семи металлов по латыни черными чернилами, а ниже те из музыкальных нот, которые соответствуют металлам; наконец, в центре звезды рисуют изображение солнца красными чернилами, на золотом фоне. Вся эта операция должна быть произведена ночью и изображение каждой планеты должно быть начертано в час ее господства. Приготовивши, таким образом, пантакль, берут круглую серебряную пластинку (серебро должно быть самое чистое, какое только можно достать) довольно широкую, чтобы можно было на нее наклеить фигуру не сгибая ее, которую и прилепляют за края с помощью клея, приготовленного из омелы, той стороной, на которой находится изображение. Затем талисман освящают, зашивают в мешочек из зеленого атласа и носят на шелковом шнурке.

КЛЮЧИКИ СОЛОМОНА

СПОСОБ СДЕЛАТЬ ИЗ МЕТАЛЛОВ АСТРОНОМИЧЕСКОЕ КОЛЬЦО, НАЗЫВАЕМОЕ ТАЛИСМАНОМ

В небесах находится очень большая сила, которую планеты и звезды изливают на металлы, животных, травы, растения, деревья, зависящие от их влияния, вот почему, для желающего подвизаться в Оккультных науках, весьма важно иметь на себе что-либо, имеющее свойства, изучаемые этими науками.

Таким образом, сын мой, я не нашел ничего более полезного и удобного, как носить одно из четырех колец, сделанных нижеописанным способом.

ПЕРВОЕ ПОЛЕЗНОЕ КОЛЬЦО ДЛЯ ЛИЦ, РОДИВШИХСЯ В МАРТЕ, ИЮЛЕ И ОКТЯБРЕ

Приблизительно 24 июля, в день и час солнца, надо расплавить на поле равную долю золота и железа и сделать из них кольцо.

В гнездо перстня ты положишь немного травы Гелиотропа, с маленькими кусочками львиной и волчьей шкур, перьев лебедя и ястреба, а сверх этого рубин. Затем, обратясь к западу, вызови ангелов: Михаеля, Шеруба, Гаргателя, Тариеля, Табиели, Баеля, Сильфов, Камаеля, Филега, Самаеля, Оех, Анаеля и, окурив росным ладаном и мускусом, заверни в львиную кожу и носи только летом по вторникам и воскресеньям, в часы Марса и Солнца, поворачиваясь при надевании его к Западу.

Оно доставит тебе большое благополучие и чудесные вещи, так как ты будешь всеми любим и почитаем.

ВТОРОЕ КОЛЬЦО, РОДИВШИХСЯ В ФЕВРАЛЕ, АПРЕЛЕ, СЕНТЯБРЕ И НОЯБРЕ

Около 20 апреля, в день и час Венеры или Юпитера, расплавь чистой красной меди и олова в равной доле, приготовь из этого сплава кольцо и спрячь до ноября.

Положишь травы «Венерины волосы», молодило кровильное, кусочки шкуры козла и оленя, перышки голубя и орла, вделав сверху их изумруд. Обратясь затем лицом к Востоку, ты вызовешь ангелов: Рафаеля, Серафа, Карасказа, Хамабиеля, Коммиссороса, Маймона, Сильфов, Задкиеля, Бетора, Сахиеля, Хамиеля, Хагита и проделаешь те же церемонии, то есть, окуришь платеным благовонием (лавр и алоэ) и будешь носить весною, повернувшись, когда возьмешь его в руки к Востоку, в день и час Венеры или Юпитера.

ТРЕТЬЕ КОЛЬЦО ДЛЯ ЛИЦ, РОДИВШИХСЯ В МАЕ И АВГУСТЕ

В мае месяце заморозь ртуть вместе с свинцом, что достигается, расплавив немного свинца, и когда он распустился, оставь его охладиться, пока его можно взять в руки, тогда положи в него ртути и перемешай их хорошенько железной палочкой и из этого сплава, когда он остынет, приготовь себе кольцо.

В гнездо перстня ты положишь немного травы Пролеска, кожи лебедя, пера Аиста, и сверху вделаешь горный кристалл. Затем обратившись к Северу, окуришь его можжевельником и вызовешь ангелов: Габриеля, Тарлиса, Амабиели, Этарана, Поймона, Нимф, Михаеля, Офиля, завернешь в шелковую разноцветную ткань и будешь носить зимой, вынимая его в день и час Меркурия, повернувшись для этого к северу.

ЧЕТВЕРТОЕ КОЛЬЦО ДЛЯ ЛИЦ, РОДИВШИХСЯ В ЯНВАРЕ, ИЮНЕ И ДЕКАБРЕ

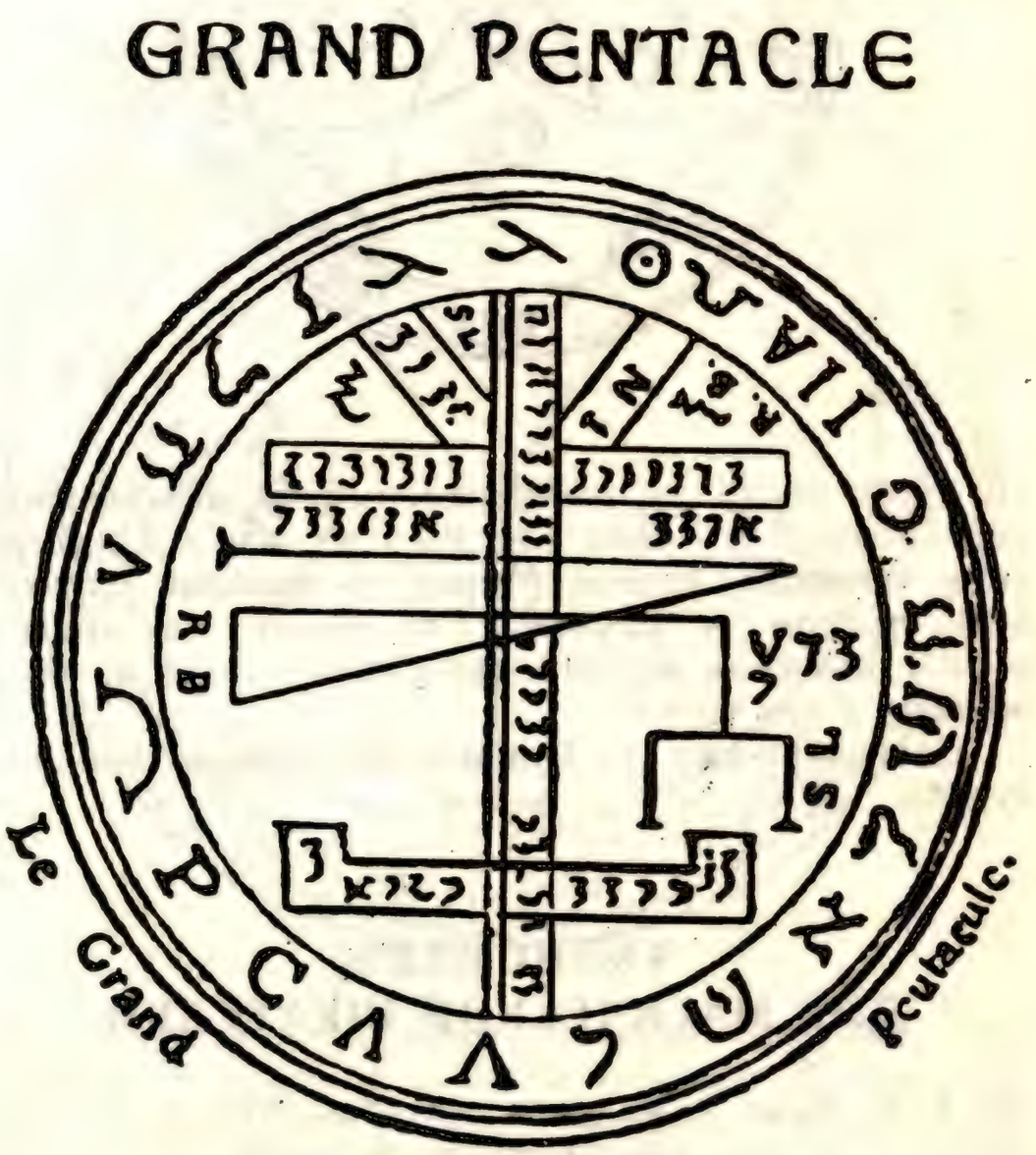
В июне, в день и час Луны или Сатурна, надо взять по равной части серебра и олова и на поле сделать из них перстень. В декабре, в час и день Сатурна или Луны, ты изобразишь внутри его следующее:

Внутрь гнезда ты вложишь немного травы Selenotropia и Очиток, кожи кошки и крота, перьев совы и удода, а сверху их вделаешь сапфир. Окуришь его серой, обратясь к Югу, и вызовешь ангелов: Уриеля, Ариеля, Тарквама, Гуальбареля, Эгина, Пигмеев, Цафкиеля, Габриеля, Аратрона, Фуля, Кассиеля и будешь носить его осенью в день и час Луны и Сатурна.

Но так как эти перстни, в общем, подчинены влиянию неба, а их качества и область действия происходят от этого влияния, необходимо хорошо выполнить все церемонии, мною здесь указанные, и следовать всем наставлениям моего завещания, которое я тебе приказываю хранить, как достояние, никогда не теряющее ценности.

Непосредственно после изложенных тебе мною секретов, идут пантакли, о которых я уже упоминал и которые будут тебе не менее их полезны. Главное — старание, которое необходимо приложить при их изготовлении на металле, как указано. Благодаря этому, ты будешь иметь удовольствие видеть те действия, которые они обещают, к великому удивлению. Но, так как эта наука не допускает гласности, а, наоборот, она тайная и скрытая, то не должно ее здесь объяснять и достаточно верить, что надо делать так, как указано.

I И II БОЛЬШОЙ ПАНТАКЛЬ СОЛОМОНА



Этот пантакль служит для принуждения непокорных и упрямых духов подчиниться заклинанию. Показывая его, заставляют их являться.

Он делается на золоте при наростании полной Луны.

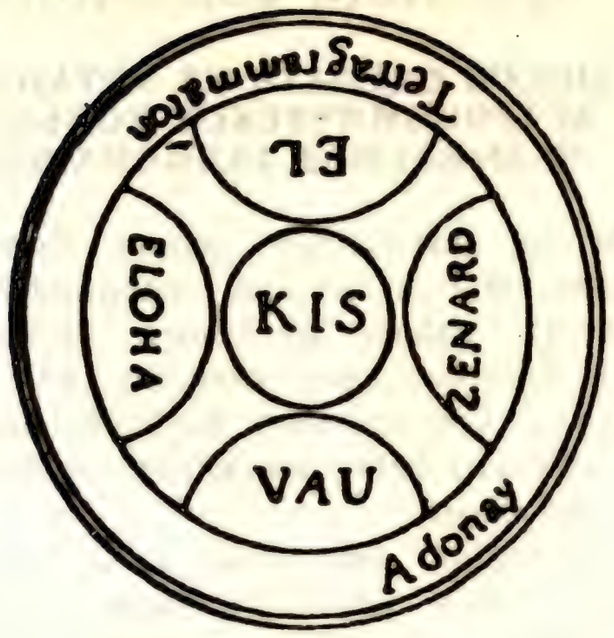
ТАЛИСМАН СЧАСТЬЯ

III. Этот пантакль, изображенный на девственном пергаменте, в день весны и час Юпитера (или Венеры), врагов Марса, окуривают оливковым маслом и пауком. Его носят на правой руке и, вынимая жребий, произносят слова, изображенные в его круге.

Благодаря ему, ты будешь огражден от влияния судьбы.

ТАЛИСМАНЫ ДЛЯ МАГИЧЕСКОЙ ШКАТУЛКИ

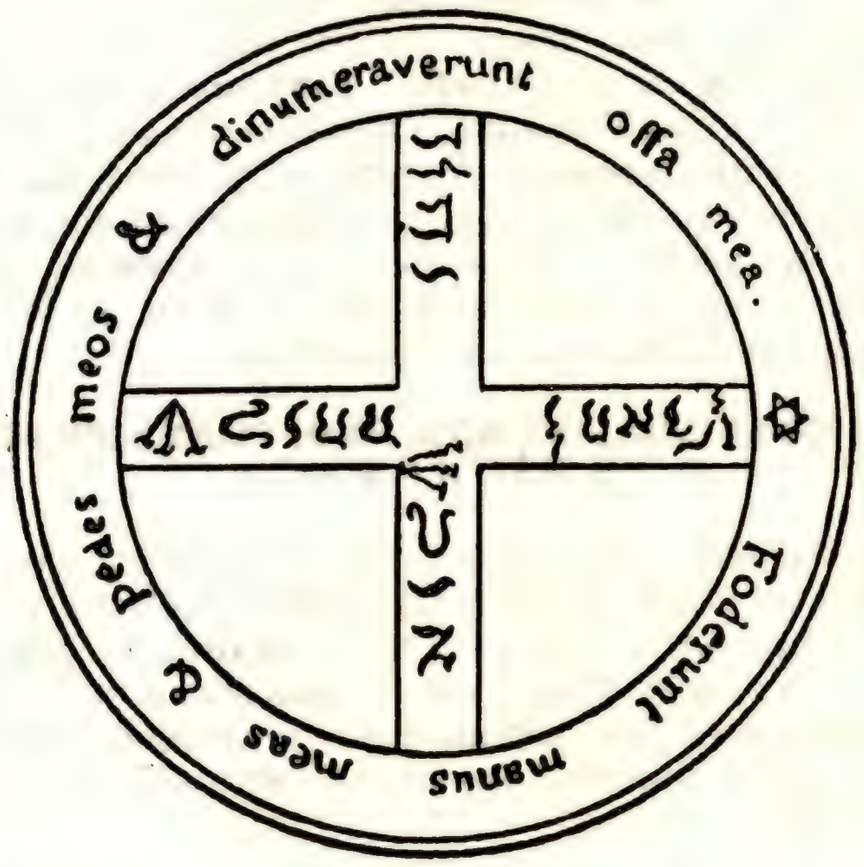
IV и V. Круг и надписи, которые нужно изображать на ящике, где хранятся пантакли.



ТАЛИСМАН ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ СЛАВЫ, ПОЧЕСТЕЙ И БОГАТСТВА

VII. Этот пантакль служит для приобретения славы, почестей, богатства, сановитости и других благ, соединенных с большим спокойствием суждения, для отыскания сокровищ и изгнания одержащих духов. Он изображается на девственном пергаменте, пером из крыла ласточки и кровью совы.

ТАЛИСМАН ПРЕДОХРАНЕНИЯ ОТ ВСЕХ ОПАСНОСТЕЙ



VI. Этот полезный пантакль, имеющий большую силу в отношении предохранения от всех очевидных опасностей. Его надо внимательно рас-

сматривать и набожно изучать в таком положении, чтобы слово «Foderunt» было вверху. Он изготовляется на серебряной пластинке и носят его на себе в алом шелке.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ОБЛАДАНИЯ СОКРОВИЩАМИ

VIII. Употребляется для вызова духов Юпитера и, главным образом, тех, имена которых на нем написаны. Из их числа Сарахиель и Сеньер — властители сокровищ, и указывают способ обладания местом, где она находятся. Он должен быть награвирован на стали или написан на девственном пергаменте синими чернилами.

ТАЛИСМАН ДЛЯ УКРОЩЕНИЯ ДУХОВ

IX. Этот пантакль представляет изображение Предвечного. Он оказывает большое влияние на духов, укрощая их и все существа, так как сказано, что небо и земля, ангелы и демоны преклоняют колена перед Ним.

Он изображается на кусочке львиной кожи, в день и час Солнца, в течение первых десяти дней августа, должен быть написан пером лебедя, золотой или желтой краской. Его можно также изображать на золотой, очень тонкой пластинке. Окурив соответственным благовонием, его надо носить на золотой ленте или цепочке.

ТАЛИСМАН ДЛЯ НЕУЯЗВИМОСТИ НА ВОЙНЕ

X. Он находится под властью Марса. Император Карл Пятый пользовался им весьма долго, находясь в городе Инсбруке. Он режется на мягком и хорошо отшлифованном железе. Он делает того, кто его носит, неуязвимым.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ОБЛАДАНИЯ МНОГИМИ БЛАГАМИ

XI. Сулит дляобладания многими благами, почестями и славой. Его ангел Бериель. Вырезается на серебре в день и час Юпитера, находящегося в знаке Рака.

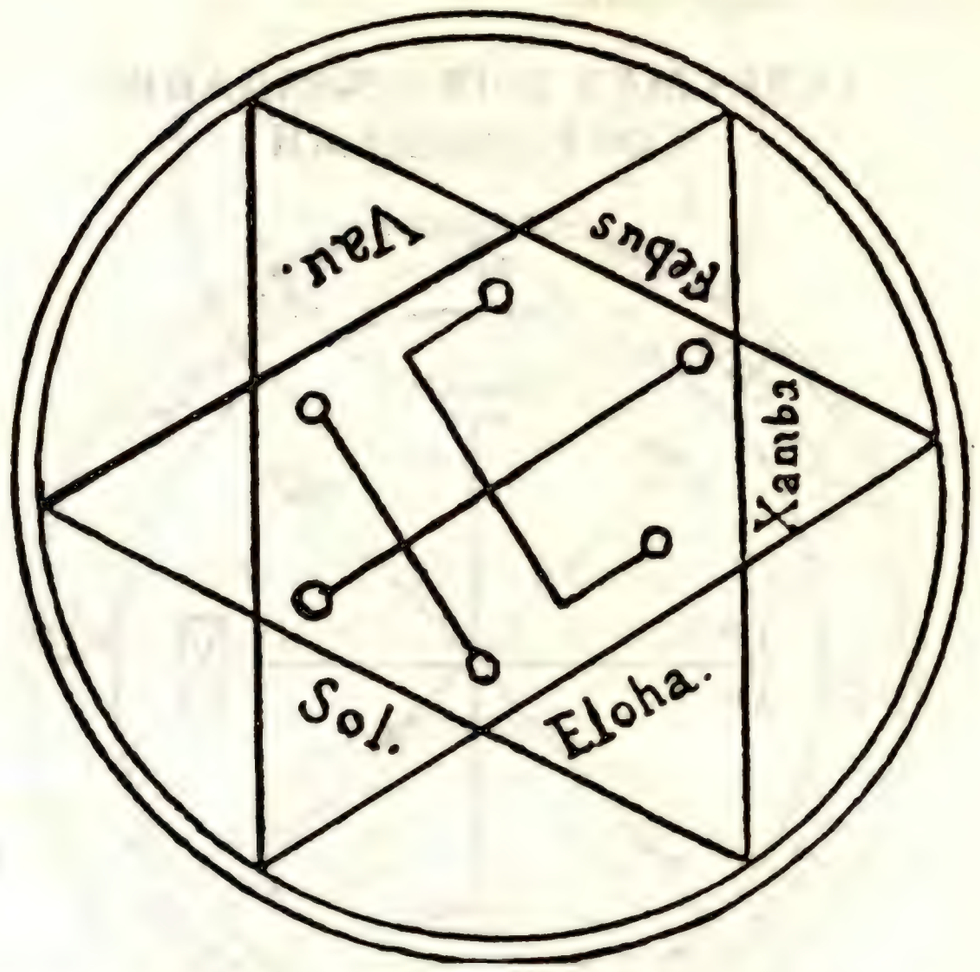
ТАЛИСМАН ДЛЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ НЕВОЛИ

XII. Охраняет от рабства на море и пленения на земле. Он столь могущественен, что освобождает от темницы и неволи. Подписи на нем принадлежат Меркурию. При его составлении в августе, надо наблюдать, чтобы эта планета была в соединении с Юпитером или в хорошем аспекте с Луной.

ТАЛИСМАН ДЛЯ СНИСКАНИЯ ПОКРОВИТЕЛЬСТВА

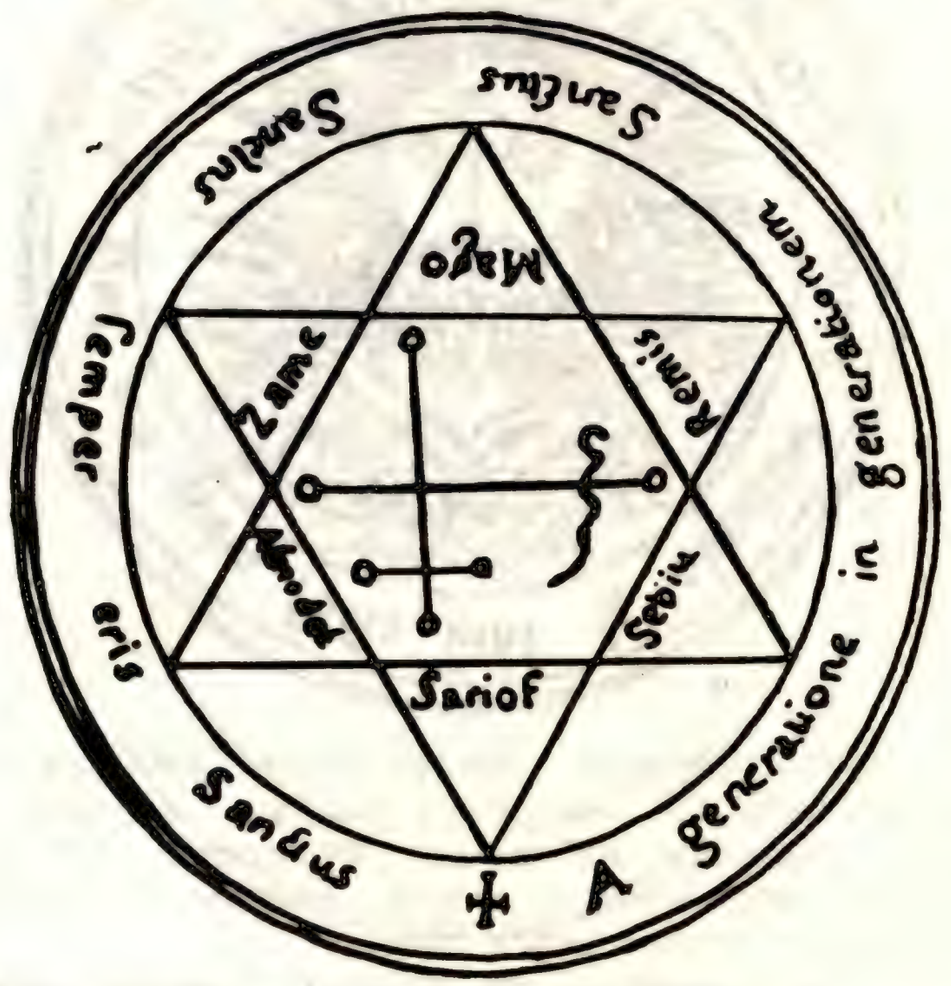
XIII. Это пантакль Солнца и принадлежит его ангелам. Его надлежит изображать на львиной коже, в августе, в день и час Солнца. Можно также его выгравировать на пластинке самого чистого золота. Он приносит большую пользу, доставляя дружбу принцев и вельмож. Благодаря ему, человек может повыситься и достигнуть очень многого, лишь бы он был добр и честен.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАДУМАННОГО



XIV. Принадлежа духам Солнца, он должен быть сделан на шкуре ягненка, убитого в марте, и написан желтой краской и лебединым пером, очиненным перочинным ножичком, предназначенным исключительно для такого рода операций. Он обладает выдающимися свойствами, доставляя успех тому, кто его носит, и помогая достигать той цели, какую он себе поставил. Повесив его на шнурок из львиной кожи около сердца, ты тем укрепишь свое сердце и избегнешь обмороков, сверх того, ты заслужишь расположение и любовь принцев и их придворных. Его можно также, как и ранее перечисленные, делать из золота в течение августа, в день и час Солнца, поступая так, как было ранее сказано.

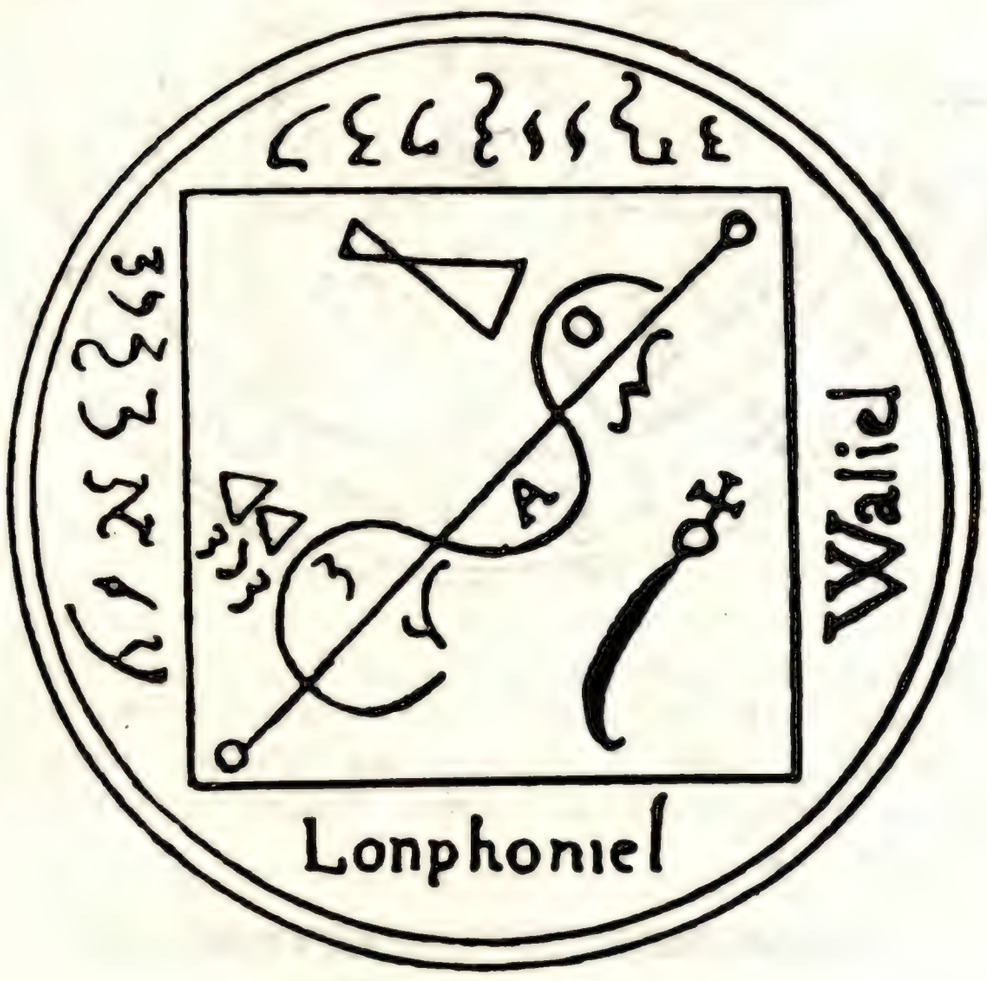
ТАЛИСМАН ДЛЯ ВОЗБУЖДЕНИЯ ДРУЖБЫ И УНИЧТОЖЕНИЯ НЕНАВИСТИ



XV. Этот пантакль посвящен Венере. Он составляется вначале мая на пергаменте молодого быка, убитого вначале этого месяца, пишется

кровью голубя и таким же пером в день и час Венеры. Его надо окурить, когда Солнце будет в знаке Весов. Он имеет силу, для желающих внушить к себе любовь и уничтожить чары ненависти. Его надо носить на левой стороне груди. Можно его сделать и на красной меди, соблюдая те же церемонии.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИЛИ УДАЛЕНИЯ

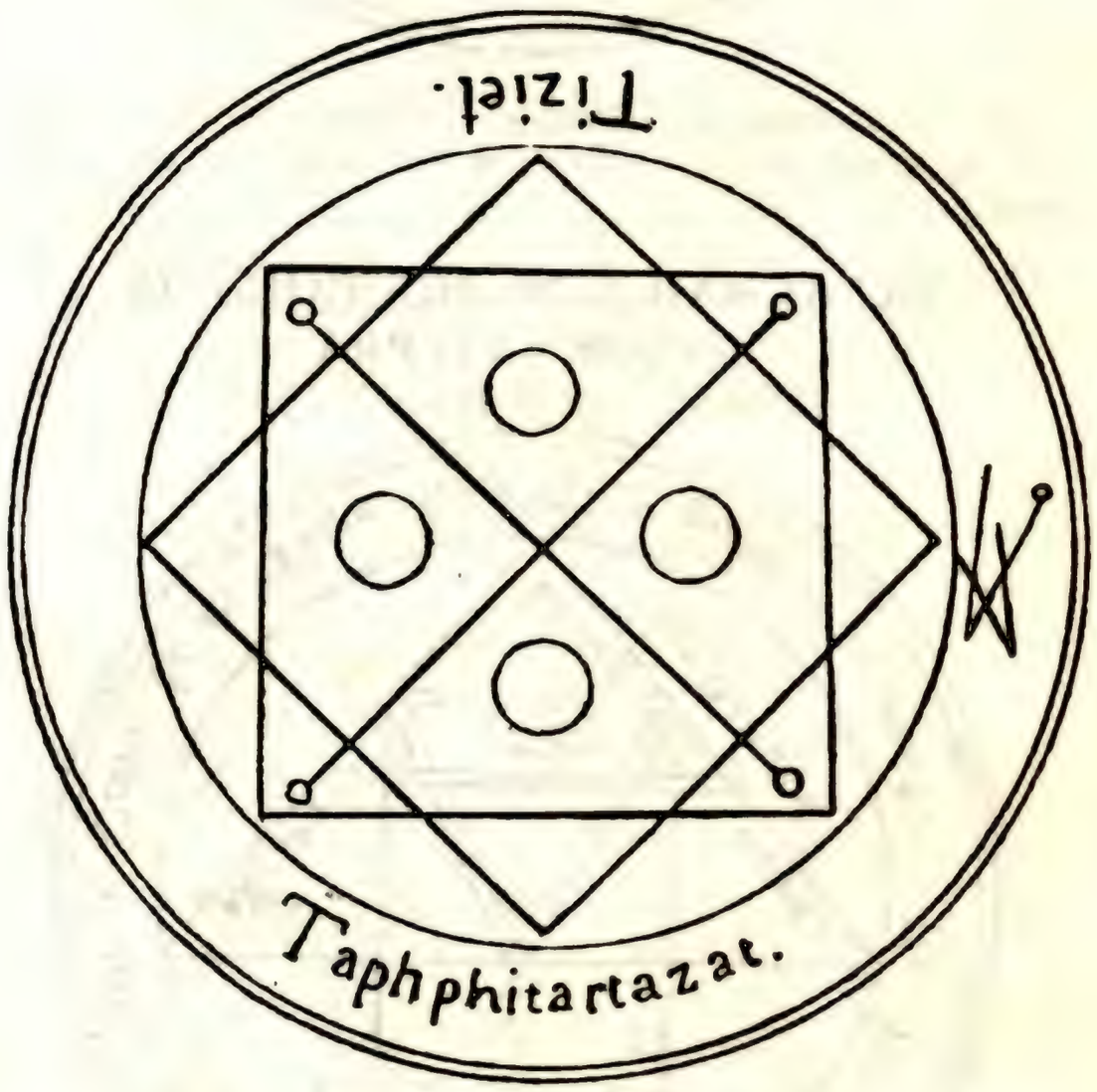


XVI. Принадлежа Солнцу, он много помогает при изысканиях минералов и сокровищ. Его надо окурить в марте и затем в августе, в день и час Солнца. Если бросить маленьким кусочком, в ясное и светлое время в человека или животное, то он или оно последует за бросившим повсюду. При желании же удалить кого-либо, надо отрезать от пантакля еще маленький кусочек и дать его съесть.

ТАЛИСМАН ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ПАМЯТИ

XVII. Предлагаемый пантакль принадлежит духам Меркурия. Он очень полезен для людей легкомысленных и для укрепления памяти. Его надо составлять примерно 24 мая, на коже козла, подходящим цветом. Когда он нарисован, его надо положить во впадину близ источника и, окурив серой, закопать на 29 дней. В новолуние его откапывают, имея при себе магическую палочку и чашку, наполненную водой из соседнего источника. Отрезав от него кусочек, надо бросить его в чашку и помешать палочкой. От этого вода тотчас превратится в пар и затем упадет дождиком. Тогда надо ее быстро выпить. В марте, в день и час Меркурия, повесить на шею. Его можно также делать из твердой ртути, и взамен кусочка, который кладут в чашку, класть его весь, проделывая также всю дальнейшую операцию.

ТАЛИСМАН ДЛЯ СКОРОХОДОВ И РЫБАКОВ



XVIII. Настоящий пантакль необходим для лиц, пользующихся магическй подвязкой; имея его, нечего опасаться козней злых духов, могущих своротить его с пути. Он полезен также для лица, занимающегося морской торговлей, рыбаков, которые будут носить его на себе, так как при его помощи они наловят много рыбы. Его составляют совершенно так же, как и предыдущий: в мае, на коже козла и пр.

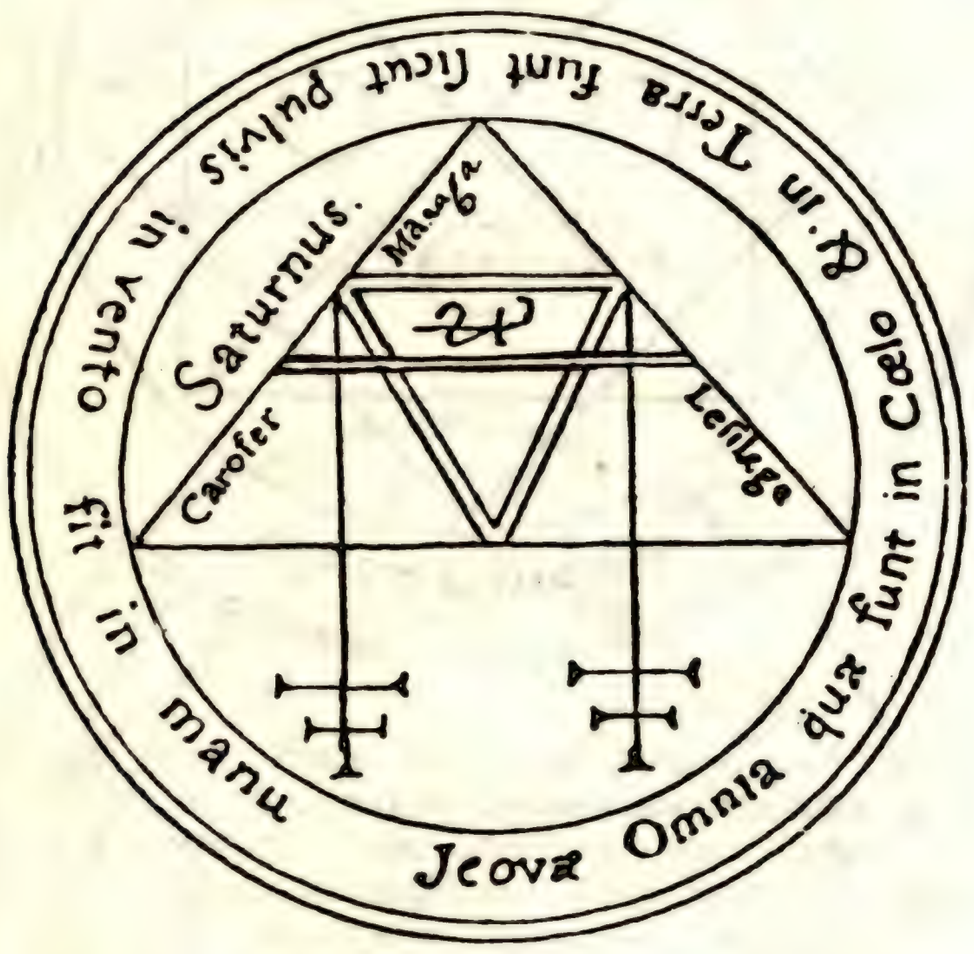
ТАЛИСМАН ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ ВЕНЕРЫ

XIX. Пантакль Венеры. Он употреблен для усмирения непокорных духов, чтобы заставить их подчиниться прежним условиям. Кто даст пить воду, в которую был погружен пантакль или опущена частичка от него, в течение тридцати дней, начиная с 26 апреля, злейшему своему врагу, тот этим самым превратит его в лучшего своего друга.

Его изображают на коже козла, убитого в июне, в день и час Венеры, кровью этого самого козла и пером белого гуся, окурив соответствен-

ным благовонием. Можно вырезать его также на красной меди, соблюдая конечно те же церемонии.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ САТУРНА



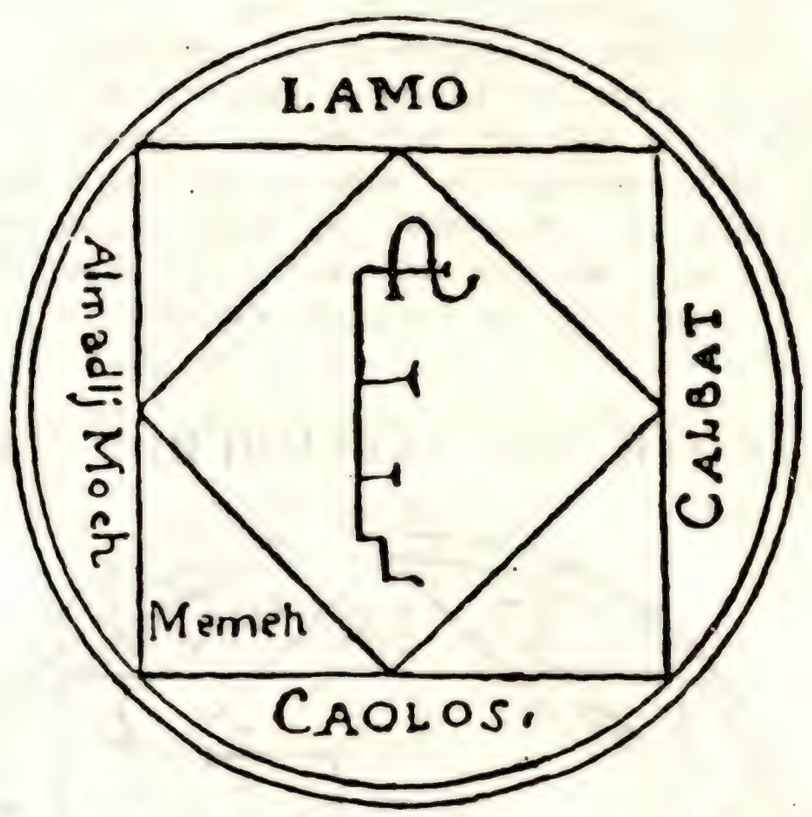
XX. Этот пантакль имеет свойство делать духов Сатурна покорными и дружелюбными при вызывании. Он изображается на коже крота, его пишут пером удода в январе в день и час Сатурна, повернувшись к югу, вызывая ангелов-правителей и окуривая серой. Пока он не нужен, его должно держать закопанным в земле под растением Очитком до надобности, а потом опять закапывать. Его возможно также делать на свинце, придерживаясь тех же церемоний, но непременно освященным резцом.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ПОДЧИНЕНИЯ ГНОМОВ И УВЕЛИЧЕНИЯ БЛАГОСОСТОЯНИЯ

XXI. Принадлежа Сатурну, этот пантакль имеет особую силу принуждать к повиновению гномов. Он увеличивает благосостояние, а также обращает

в бегство неприятеля, для чего его надо закопать в землю. Изготовляется он примерно 20 июня, в день и час Сатурна, на шкуре молодого осла, пишется гусиным пером. Можно делать также и на свинце.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ ЮПИТЕРА



XXII. Употребляется настоящий пантакль для достижения послушания духов Юпитера при вызывании. Его изображают на оловянной пластинке, в ноябре или в феврале, в день и час Юпитера. Можно делать также и на пергаменте из кожи оленя, убитого в ноябре, пишется пером орла.

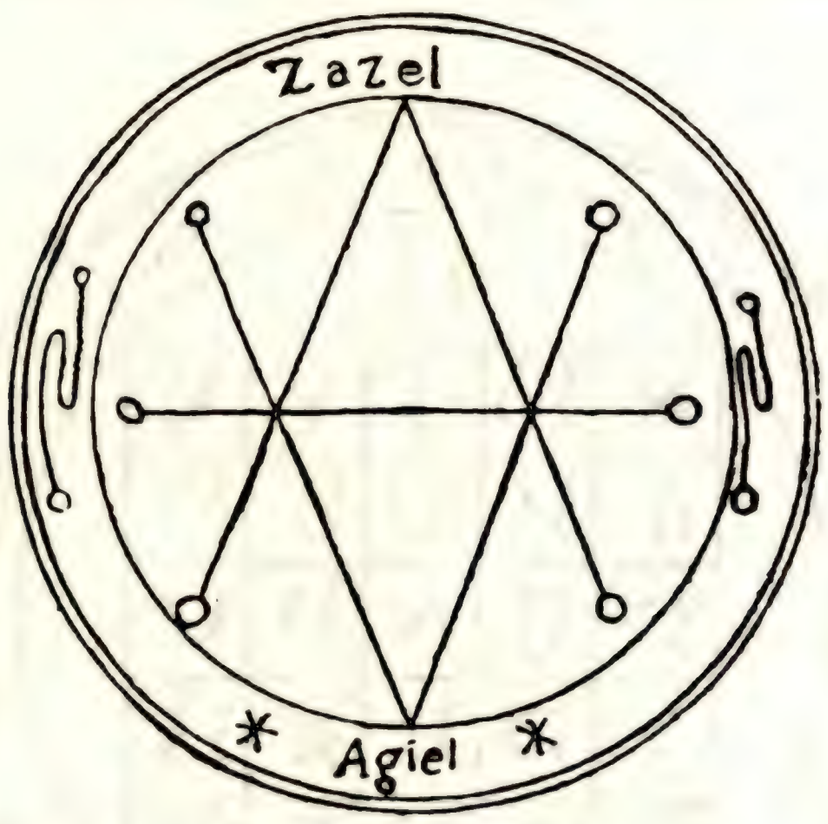
ТАЛИСМАН ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ СКОТА

XXIII. Изображенный здесь пантакль имеет особое качество, весьма важное для тех, кто хочет покупать и выкармливать скот, так как, если его закопать в помещении скота, то последний скоро становится жирным и быстро размножается. Это надо сделать в июне и декабре или в январе, в день и час Сатурна, в новолуние, при чем его

надо ежедневно поливать кобыльим молоком, в которое прибавлено немного семени борова, окуривая в то же время порошком мускуса.

Изготовляют его на львиной коже, пером удода, очиненным ритуальным ножичком, или на свинцовой пластинке (чистого металла), гравируя ритуальным резцом и соблюдая все указания.

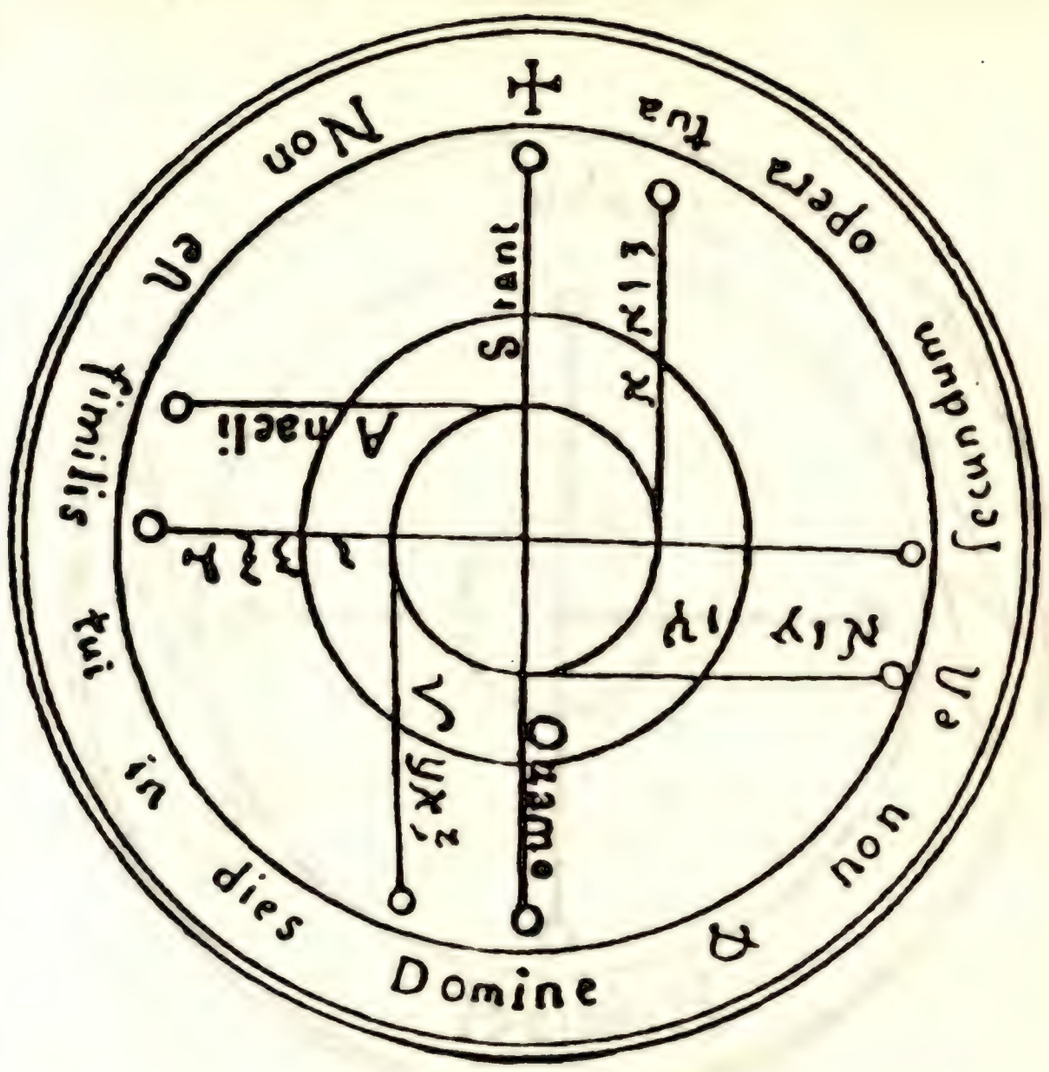
ТАЛИСМАН ДЛЯ УСКОРЕНИЯ БЕГА И НЕУТОМИМОСТИ ВЕРХОВОЙ ЛОШАДИ



XXIV. Пантакль этот придает неутомимость и быстроту лошади. Если вы будете иметь его в правом кармане, она никогда не будет ранена. Его надо начертить на свинце около 20 июня, в день и час Сатурна, во время полнолуния, а во время гравирования повернуться к югу, совершив вызов ангелов и духов, Сатурна, при соответственном окуривании.

ТАЛИСМАН ДЛЯ СНИСКАНИЯ БЛАГОСКЛОННОСТИ

XXV. Настоящий пантакль относится до духов Юпитера и благодаря им, проявляется его действие. Он очень полезен для снискания благорасположения решительно всех. Изображается такой пантакль на куске лошадиной кожи, в феврале, в день и

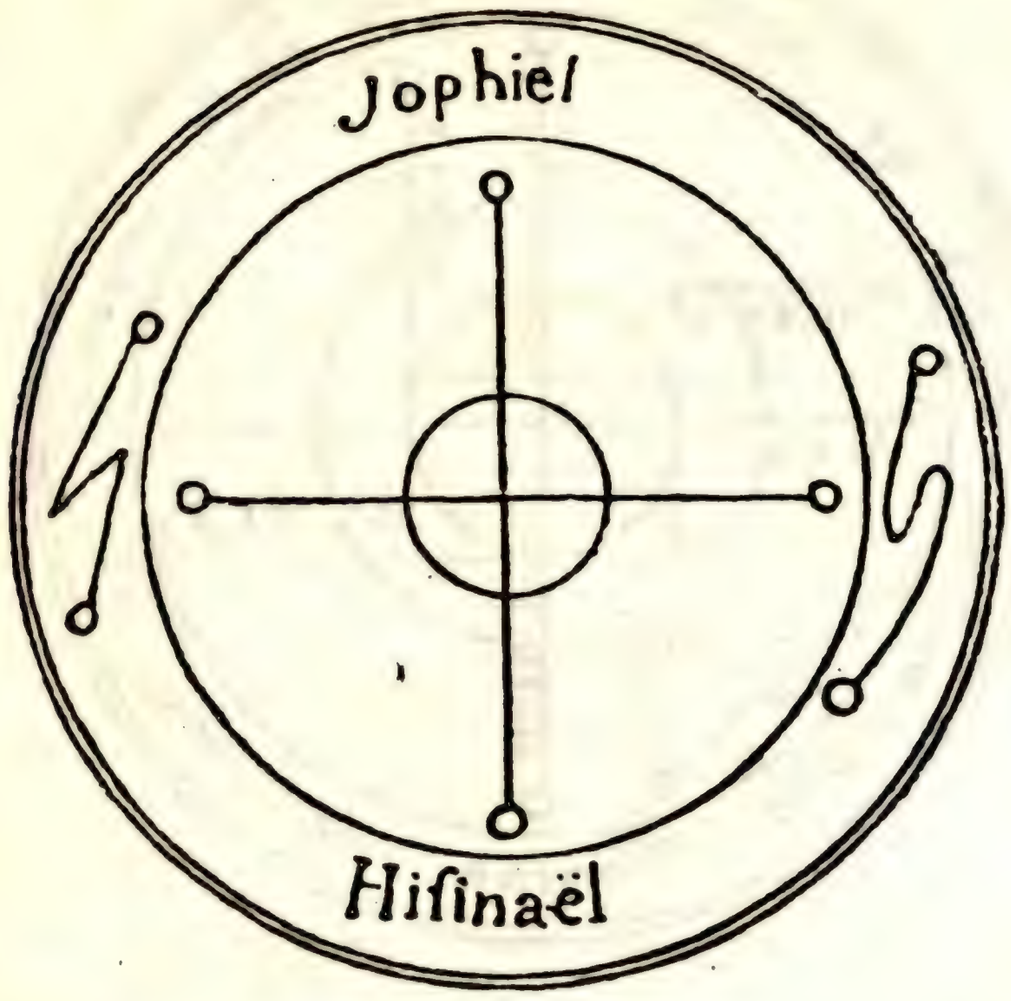


час Юпитера, пером лебедя, повернувшись к востоку. Надлежит вызвать при этом находящихся в его распоряжении духов огня.

ТАЛИСМАН ДЛЯ УДАЧИ

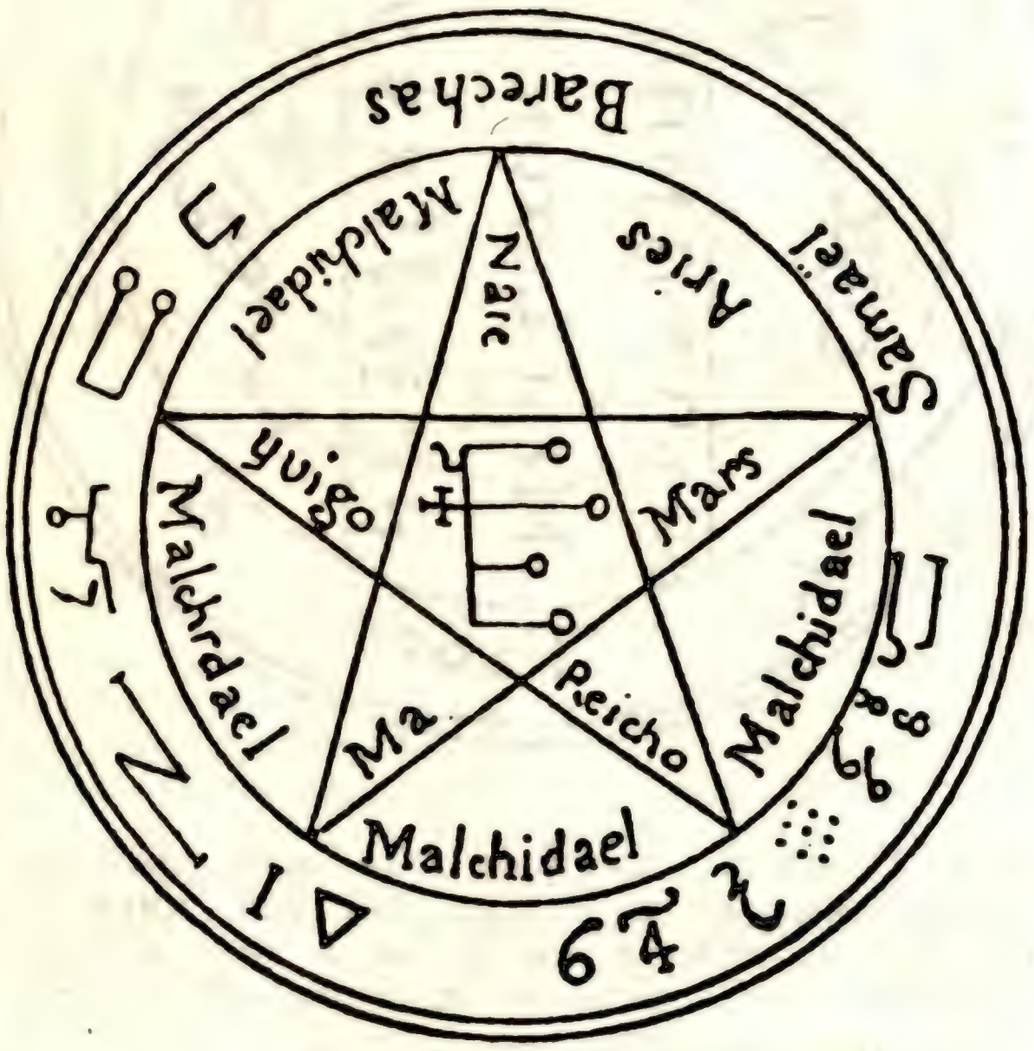
XXVI. Пантакль, полезный для всех операций предпринимаемых в четверг, так как, имея его на себе, не будешь иметь ни в чем неудачи. Составляют его в феврале, на оловянной пластинке, при помощи ритуального резца, в день и час Юпитера, после чего окуривают, завертывают в синюю материю и носят в ноябре и в феврале, причем, когда будешь брать его в руку, надо обернуться к востоку и вызвать зависящих от его владыки сульфов. Его можно исполнить на кусочке оленьей кожи, в тот же месяц, день и час, соблюдая те же церемонии.

ТАЛИСМАН СПОСОБНОСТИ К УЧЕНИЮ



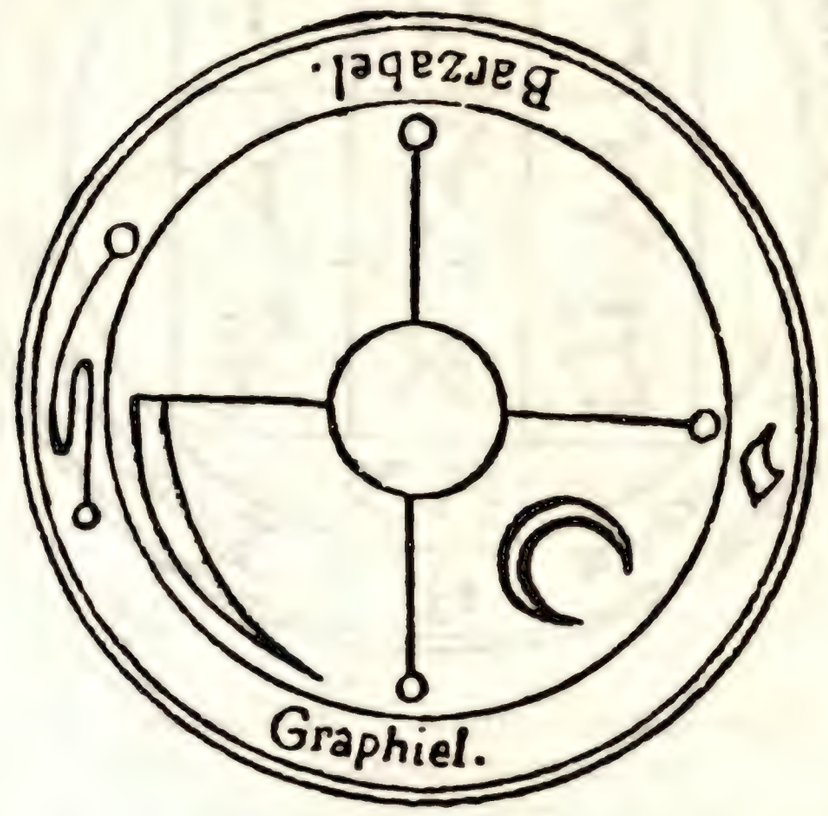
XXVII. При помощи этого пантакля, принадлежащего легиону веселых духов, подвластных князьям Измаелю и Иофиелю, не имея никаких способностей, ты можешь легко изучить науки. Приготовляется он на олове, ритуальным резцом, в ноябре, в день и час Юпитера, при соответственном окуривании. Можно сделать его и на коже оленьей самки, убитой в этом же месяце, при помощи лебединого пера, следуя тем же указаниям.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ МАРСА



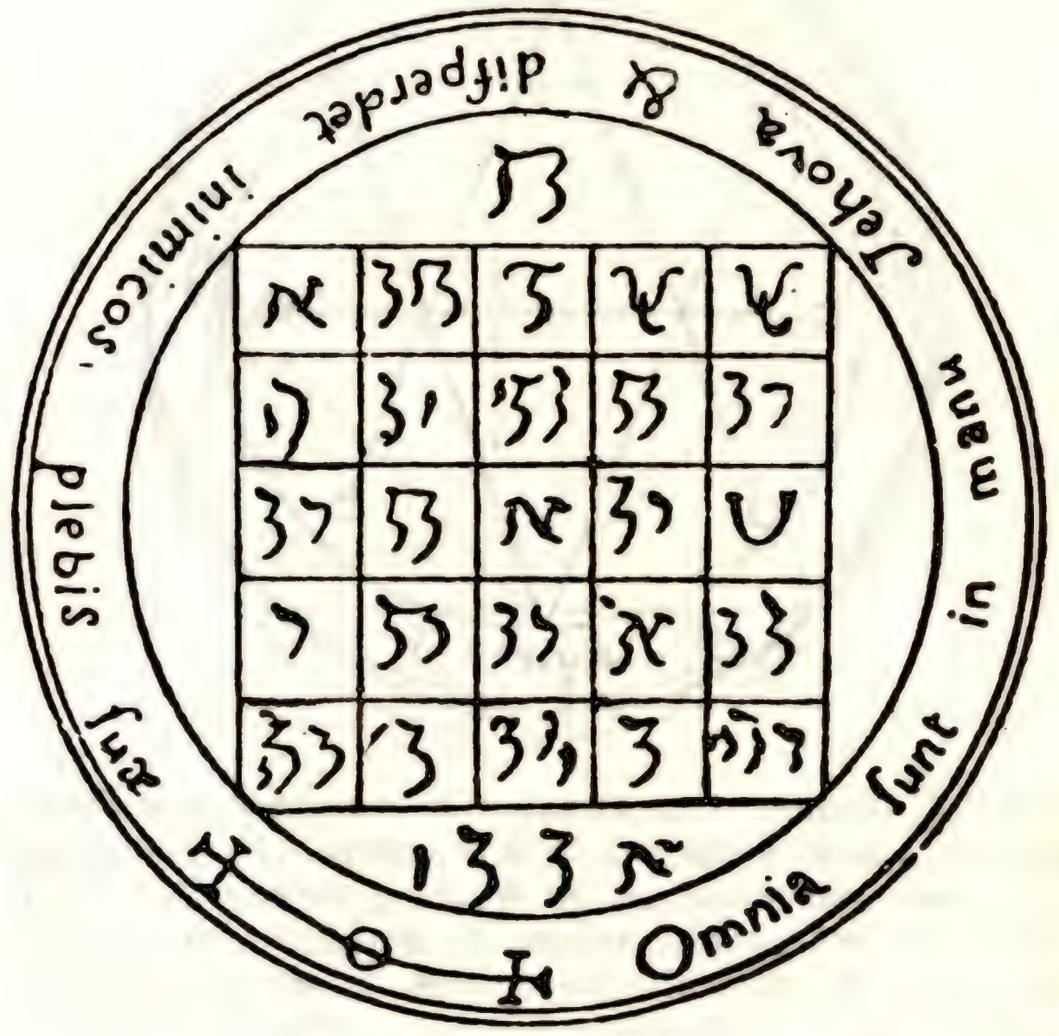
XXVIII. Этот пантакль находится под властью Марса, который своим влиянием дает возможность укрощать духов воздуха, в случае их упорства во время операции и нежелания явиться. Он должен быть вырезан на чистой стали в марте, почти в последнюю четверть Луны. После окуривания его завертывают в красную материю до надобности.

ТАЛИСМАН ДЛЯ НЕПРИСТУПНОСТИ КРЕПОСТЕЙ



XXIX. Этот пантакль получает такое сильное влияние Марса, что, будучи зарыт в крепости, он делает ее неприступной. Его гравируют на стали в октябре, в день и час Марса. При изготовлении надо непременно обратиться к западу. Его надо держать завернутым в красную материю.

ТАЛИСМАН ПОДЧИНЕНИЯ САЛАМАНДР



XXX. Этот пантакль служит для принуждения и повиновению саламандр, духов, обитающих в огне. Он должен быть сделан на пергаменте из кожи свиньи, убитой в марте, в день и час Марса, написан кровью овцы и пером зеленого дятла, окурен и сохранен до надобности. Его можно сделать и на стали, награвировав ритуальным (священным) резцом в день и час Марса в указанном месяце, соблюдая те же церемонии.

ТАЛИСМАН ДЛЯ УДАЛЕНИЯ ПЕЧАЛИ И ИЗЛЕЧЕНИЯ МОЗГА

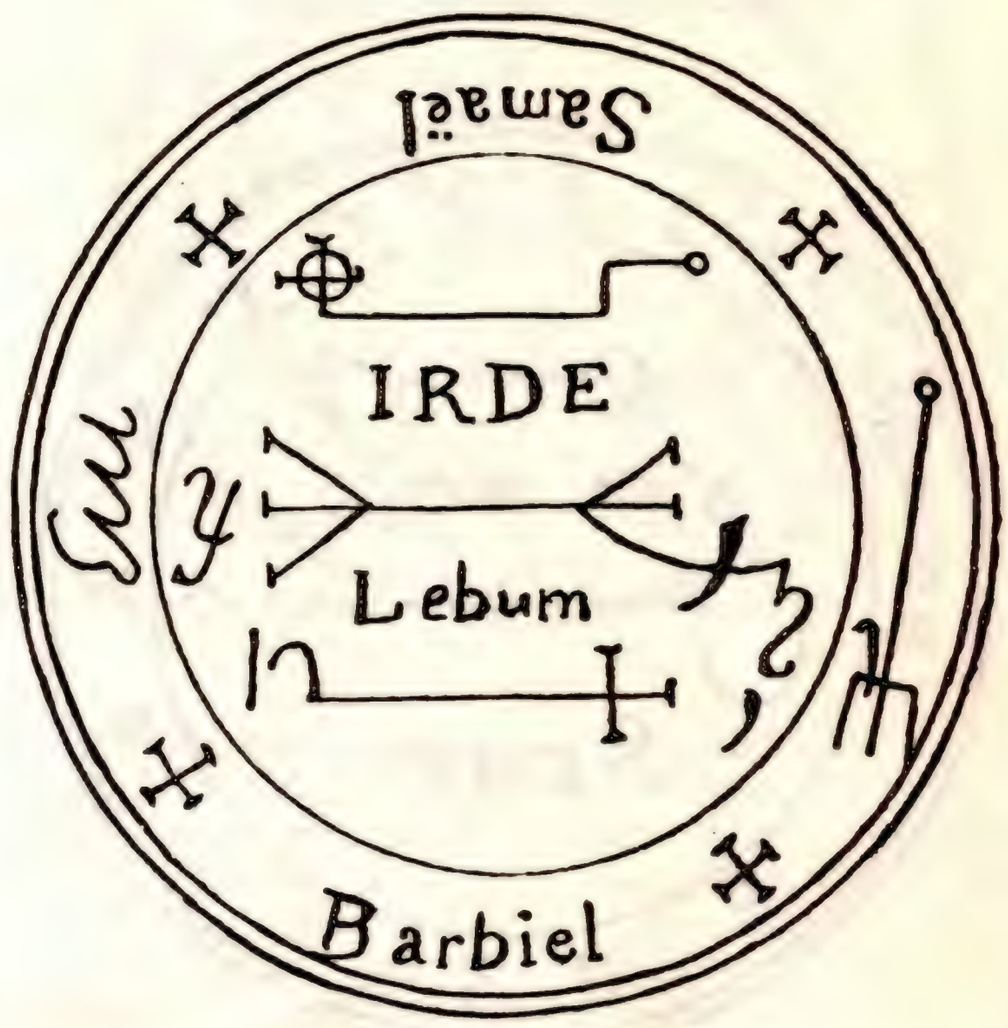
XXXI. Настоящий пантакль принадлежит Юпитеру, имеющему свой дом в созвездии Овена, приносит своим влиянием благорасположение того, кого пожелаешь, он рассеивает печали, излечивает воспаление мозга и головокружения.

Его делают на сплаве железа, серебра, золота и меди в равной пропорции, около 21 марта, в день и час Марса, во время новолуния, в форме медали достаточной величины, чтобы могло уместиться все здесь изображенное. Воспроизводят все это ритуальным резцом. После исполнения обрядности, заверни его в синюю шелковую материю и помести на затылке.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ИЗБЕЖАНИЯ РАНЕНИЙ

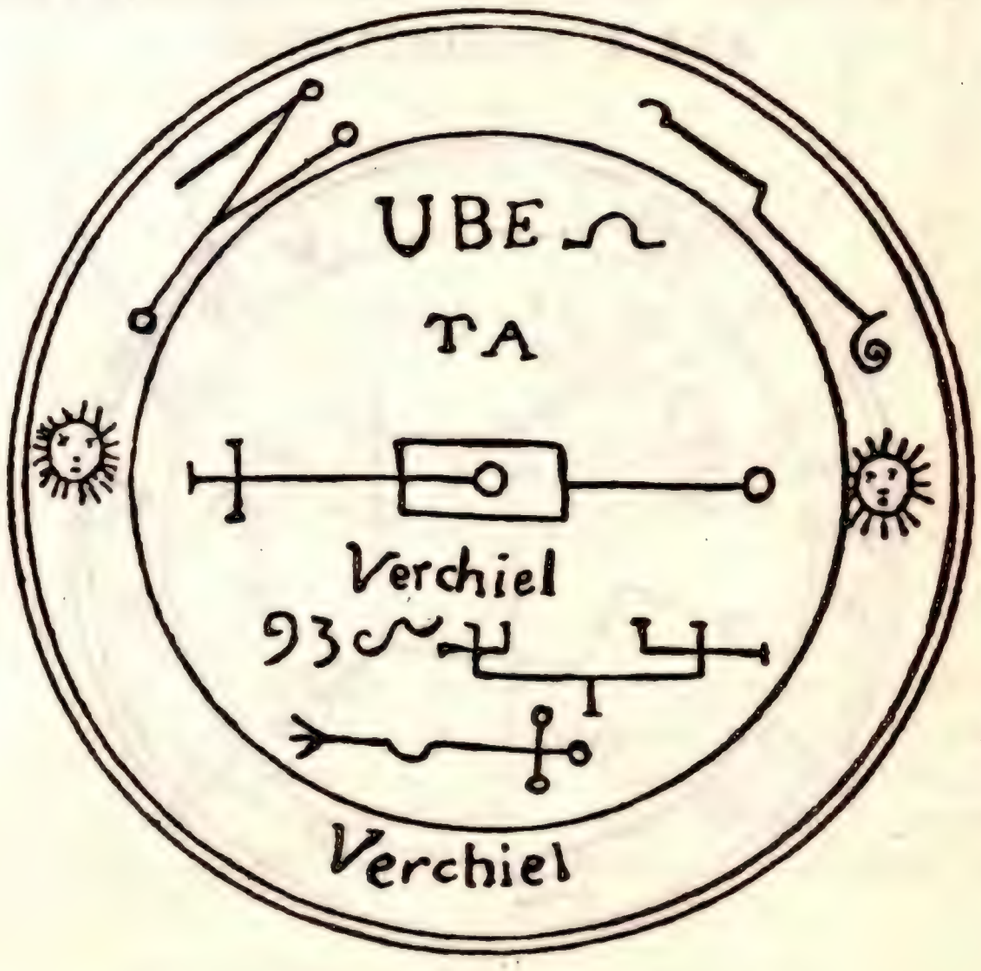
XXXII. Пантакль, здесь изображенный, весьма полезен лицам, отправляющимся на войну. Он укрепляет силу и храбрость в сражениях, и тот, кто его будет носить, никогда не будет ранен никаким оружием. Его гравируют на стали около 22-го октября при соблюдении изложенных обрядов, затем вешают на шею на шнурке, в котором вплетена шерсть волка, таким образом, чтобы он приходился близ сердца, причем надо обернуться на восток и призывать духов Марса. Можно приготовить его также и на коже волка, убитого в сказанное время, употребив для этого перо и кровь ястреба.

ТАЛИСМАН ДЛЯ УДАЛЕНИЯ СТРАХА И ПОРЧИ



XXXIII. Этот пантакль заимствует свою силу у духов Юпитера и Скорпиона, которые доставляют ему свойства рассеивать панический страх и исцелять магическую одержимость, как например, порчу бессилия. Его делают на меди, около 20 июня, в день и час Юпитера, повернувшись к востоку, и, окурив, завертывают в синюю материю.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВЫИГРЫВАТЬ ПРОЦЕССЫ

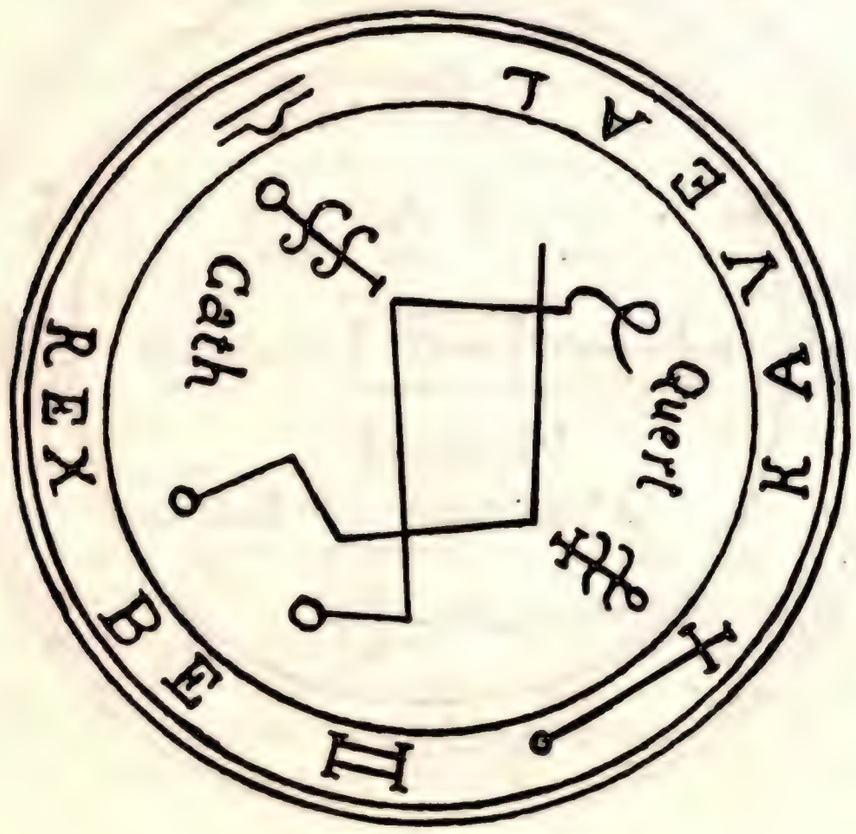


XXXIV. Настоящий пантакль принадлежит Солнцу, и его влияние — во время нахождения в созвездии Льва — превосходно для того, чтобы выигрывать судебные процессы. Через него можно добиться судом решительно всего, даже у принцев и королей. Он изготовляется на самой чистой меди, около 20 июня, в день и час Юпитера, в новолуние, повернувшись к востоку, и, окурив, завернуть в кусок синей материи, поместить на детородные органы.

ТАЛИСМАН ДЛЯ УСИЛЕНИЯ ПРИРОДНОГО ЖАРА

XXXV. Духи властители Венеры и Тельца одаряют этот пантакль такой чудесной силой, что он возвращает природный жар лицу, его утратившему. Чтобы его составить, надо сделать сплав из меди, железа, олова и золота в равных частях, около 20 апреля, во время новолуния, в день и час Венеры, в форме медали, окурив — все это совершают, обернувшись к востоку; укрепляют его мужчины на правом бедре, а женщины — на левом.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЯДУ И ВОЛШЕБСТВУ



XXXVI. Ангелы Венеры и Весов, управляющие этим пантаклем, одаряют его силой оказывать сопротивление всякому яду, отраве и волшебству. Его изготовляют около 20 июня, в день и час Венеры, во время новолуния, для чего составляют сплав из равных по весу частей меди, золота, серебра и олова. После окурения, его надо завернуть в зеленую материю. Все это должно совершать, повернувшись к востоку, а затем повесить на золотом шнурке около сердца.

ТАЛИСМАН ДЛЯ БЛАГОПОЛУЧНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ

XXXVII. Добродетельный дух Мюриель одаряет этот талисман свойством сохранять здравыми и невредимыми носящих его путешественников, а, главным образом, плавающих по воде. Он должен быть сделан на серебряной пластинке, в июне, во время новолуния, в день и час Луны. После должного освящения его вешают с левой стороны на шею, в белой тафте, на белом же шелковом шнурке или на серебряной тесьме.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ИЗЛЕЧЕНИЯ БОЛЕЗНЕЙ

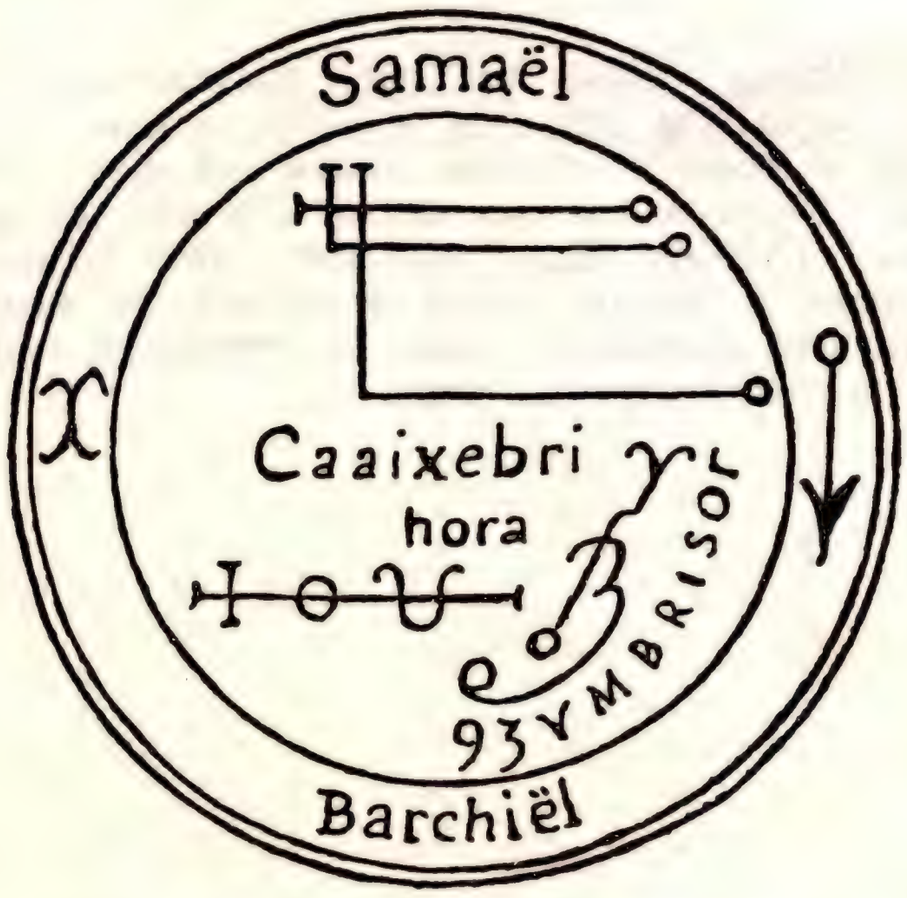
XXXVIII. Предлагаемый пантакль исцеляет с помощью воздействия ангелов Меркурия и Близнецов, внутренние болезни. Он способствует также успешности медицинской практики лиц, его нося-

щих. Для того, чтобы он имел надлежащую силу, приблизительно 21 мая, в день и час Меркурия, во время новолуния, сплавляют равные по весу доли золота и серебра и, награвировав освященным резцом, как и другие пантакли, окуривают и носят на себе в шелковой разноцветной материи.

ТАЛИСМАН ДЛЯ УДАЧИ В ТОРГОВЛЕ И ИГРЕ

XXXIX. Гении Меркурия и Девы производят своим благотворным влиянием этому пантаклю покровительство и доставляют удачу в торговле и игре тем, кто его носит. Его гравируют на твердой ртути, около 21 августа, в день и час Меркурия, во время новолуния, в ясное время, после окурения, завертывают в разноцветный шелк и носят в виде браслета на правой руке.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ИЗЛЕЧЕНИЯ ПАРАЛИЧА

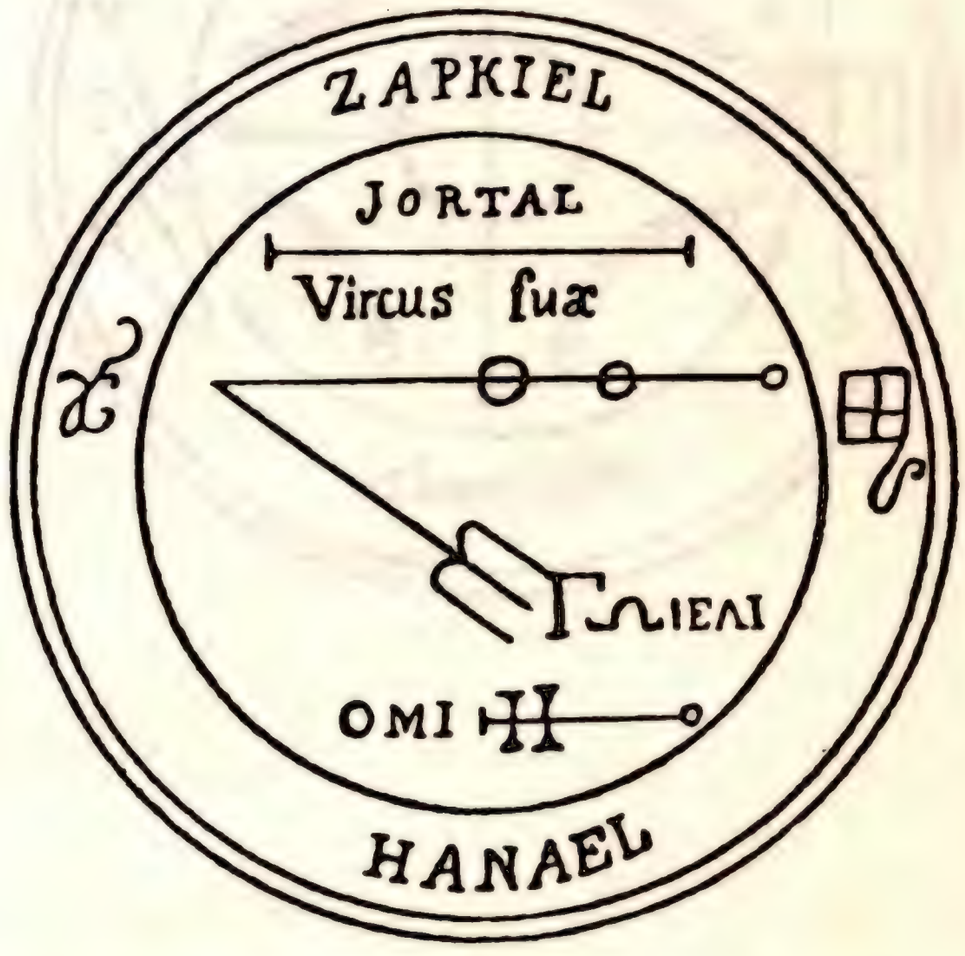


XL. Этот, находящийся под влиянием Рыбы, пантакль имеет особое свойство излечивать паралич и предохранять от него тех, кто его носит. Его надо гравировать на стали в феврале, в день и час Марса, во время новолуния и, после окурения соответственным благовонием, повесить на красном шнурке так, чтобы он лежал на пупе. Он помогает также лицам, родившимся в феврале, в успешном изучении наук.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ СТРЕЛЬЦА

XLI. Настоящий пантакль составляется под влиянием Стрельца, одного из домов Марса, он имеет свойство принуждать духов этого созвездия к послушанию. Делается он около 23 ноября, при возрастающей Луне, в день и час Марса, на олове, после окурения завертывается в красную материю и тщательно хранится до надобности.

ТАЛИСМАН ДЛЯ УСПЕШНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА ПОСТРОЕК



XLII. Ангелы и духи Сатурна одаряют этот пантакль свойством иметь успех в предпринимаемых постройках. Его гравируют на свинце в ноябре, в день и час Сатурна, во время новолуния и по окурении завертывают в черную материю и вешают на шею на черной же ленте.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ИЗБЕЖАНИЯ КРАЖ

XLIII. Филь; ангел и дух, находящийся под управлением Луны оказывает такое сильное воздействие на настоящий пантакль, что носящий его на себе ни в коем случае не может быть обкраден. Он должен быть сделан на серебряной пластинке, в июне, в день и час Луны, окурен и завернут в белую шелковую ткань до времени употребления.

ТАЛИСМАН ДЛЯ БЫСТРОЙ ХОДЬБЫ

XLIV. Этот пантакль очень полезен для тех, кто пользуется в своих путешествиях подвязкой (для быстрой ходьбы). Его составляют в июне, в день и час Луны, в тихое и ясное время и после окурения завертывают в белую материю.

ТАЛИСМАН ДЛЯ ИЗМЕНЕНИЯ ПОГОДЫ: ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДОЖДЯ, ГРАДА И БУРИ

XLV. Предлагаемый пактакль принадлежит лунным духам. Он делается в июне, в день и час Луны, в ясное и светлое время, на куске кожи совы, убитой в тот же месяц и в тот же день и час (Луны). Если положить этот пантакль в чашку с чистой водой и начать ее мешать ритуальной палочкой, то погода изменится, пойдет дождь, град и случится буря.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

Введение 3

Часть первая

Глава 1. Определение магии 5
Глава 2. Человек. Обзор его строения анатомического, физиологического, и психологического 8
Глава 3. Природа. Краткий очерк анатомии, физиологии и психологии природы 20
Глава 4. Архитип 25
Глава 5. Предварительные сведения. Начало чувствующее 27
Глава 6. О размышлении 36
Глава 7. Развитие воли 39
Глава 8. Природа 46
Глава 9. О влиянии планет в трех царствах природы 49

Часть вторая

Практическая магия 57
Элементеры или души не воплощенные 59
Оккультная философия 63
Как появляются духи в соответственные дни недели 66
Способы составления пантаклей для разных целей 67
Влияние 68
Освящение 68
Освященная книга 69
Как надо вызывать добрых духов 70
Способ получить предсказания 71
Как надо вызывать злых духов 72
Вызов элементалов (стихийных духов) 73
Вызывание умерших 73
Церемониальная магия 74
Магическая лаборатория 76
Ключики Соломона 81
Подготовление мага 89
Семь тайных знаков Энхеридиона 92
Заклинания на все семь дней недели 95
Составление гороскопа операции 98

ДВУХТОМНОЕ ИЗДАНИЕ ЗНАМЕНИТОГО ДОКТОРА ПАПЮСА «ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ МАГИЯ» ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПУБЛИКОВАЛОСЬ В РОССИИ В 1913 ГОДУ. ОДНАКО ДО СИХ ПОР ЕГО СОЧИНЕНИЕ ОСТАЕТСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ НАУЧНО ОБОСНОВАННЫМ РУКОВОДСТВОМ ПО ОККУЛЬТИЗМУ. СЛЕДУЯ ЭТОМУ УЧЕНИЮ, УСОВЕРШЕНСТВУЯ СВОЙ ОРГАНИЗМ И РАЗВИВАЯ ВОЛЮ, ЧЕЛОВЕК СТАНОВИТСЯ МАГОМ, ТО ЕСТЬ МОЖЕТ МАГИЧЕСКИ (БЕЗ УЧАСТИЯ ВИДИМОГО ПРЕДШЕСТВУЮЩЕГО НАЧАЛА) ВЛИЯТЬ НА ВНЕШНИЙ МИР.

ОККУЛЬТИЗМ РАССМАТРИВАЕТ ПРИРОДУ, КАК ИЕРАРХИЮ РАЗУМНЫХ СИЛ, ПОДЧИНЕННЫХ НЕЗЫБЛИМЫМ ЗАКОНАМ. ЭТИМ МАГИЯ И ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ФИЗИКИ И ХИМИИ, ТРАКТУЮЩИХ СИЛЫ, С КОТОРЫМИ ОНИ ИМЕЮТ ДЕЛО, КАК ПРОЯВЛЕНИЕ НЕРАЗУМИЯ.

ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ КНИГИ «ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ МАГИЯ» ЗНАКОМЯТ ЧИТАТЕЛЕЙ С МИРОМ ДУХОВ, РИТУАЛОМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ОСВЕЩЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ И ОРУДИЙ МАГИЧЕСКИХ ЦЕРЕМОНИЙ, ДАЮТ УКАЗАНИЯ ПО НАХОЖДЕНИЮ ИМЕН ВЫСШИХ ДУХОВ. В ИЗДАНИИ ОПИСАНО БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ТАЛИСМАНОВ, МОЛИТВ И ПАНТАКЛЕЙ: СОБРАНЫ АЛФАВИТЫ, УПОТРЕБЛЯВШИЕСЯ МАГАМИ В ИХ РАБОТЕ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ТАЛИСМАНОВ И ПАНТАКЛЕЙ; РЕЦЕПТЫ БЕЛОЙ И ЧЕРНОЙ МАГИИ И ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ; СНЯТИЕ ПОРЧИ, ЛЮБОВНЫЕ НАПИТКИ И ДРУГИЕ СПОСОБЫ ВНУШЕНИЯ СИМПАТИИ И ЕЕ УНИЧТОЖЕНИЯ, ПРИЕМЫ ОТЫСКАНИЯ СОКРОВИЩ; РАССКАЗЫВАЕТСЯ О ЧЕРНОЙ МЕССЕ, ШАБАШЕ ВЕДЬМ И ВЫХОДЕ АСТРАЛЬНОГО ТЕЛА.

ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬНАЯ ФИРМА «МИСТЕР ИКС»

Папюс
ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ МАГИЯ
Редактор **А. Шарапов,** художники **Г. Комаров, М. Гомола,**
технический редактор **А. Лохов.**

Сдано в набор 22.01.91 г. Подписано в печать 25.03.91 г. Формат 60×90¹/₈
Печать офсетная. Печ. л. 16. Тираж 100.000. Зак. № 76. Цена 32 р.

Типография Минстанкопрома СССР.